

ГБОУ СОШ № 7 СП «Детский сад

Планета детства»



Проект мини-музея «Своя изба-свой простор»



Воспитатели:
Шайхутдинова Ю.Л.
Кудряшева Н.Н.



Чем дальше в будущее входим,
Тем больше прошлым дорожим,
И в старом красоту находим,
Хоть новому принадлежим.



Музейная педагогика — это научно-практическая дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривающая музей как образовательную систему и направленная на оптимизацию взаимодействия музея и посетителя.





Принципы музейной педагогики:

- наглядность
- доступность
- содержательность
- последовательность





Введение в проект.

Сейчас к нам постепенно возвращается национальная память, и мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил нам своё самое ценное из своих культурных достижений, просеянных сквозь сито веков.



VectorStock®

VectorStock.com/1057193



Актуальность проекта

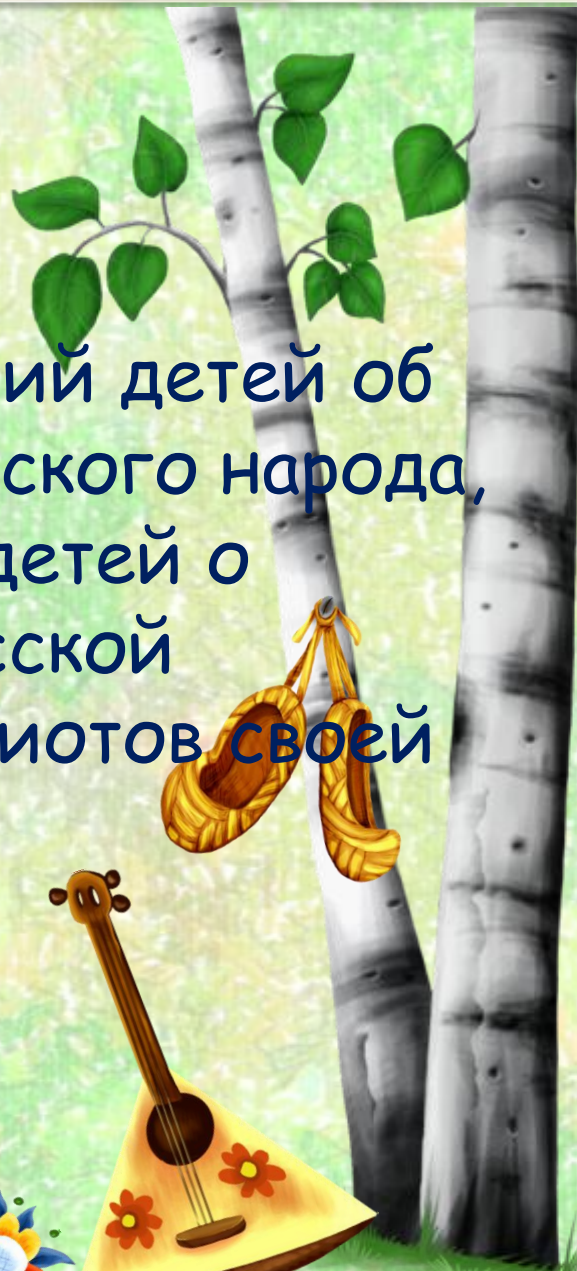
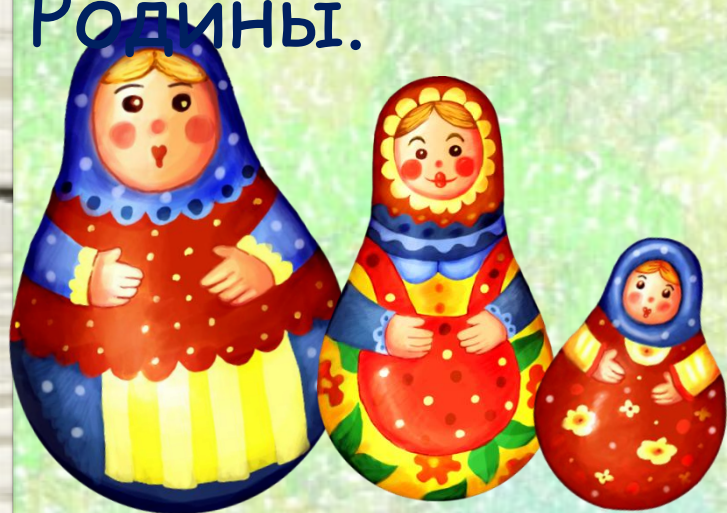
Первые годы жизни ребёнка - важный этап его воспитания. В этот период начинают развиваться те чувства, черты характера, которые незримо могут связать его со своим народом, со своей страной и в значительной мере определяют последующий путь жизни. С раннего детства ребёнок нуждается в образах, звуках, красках всё это в изобилии несёт в себе быт русского народа. Приобщение детей к истокам народной культуры не потеряло своего значения и в настоящее время.





Цель проекта:

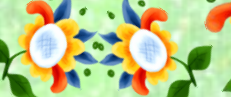
Расширение и углубление знаний детей об истории жизни и традициях русского народа, формирование представлений детей о русской избе, как памятнике русской архитектуры и воспитание патриотов своей Родины.



Задачи:

Создать условия для укрепления ценностно - смысловой сферы личности.

- Формировать способности дошкольника осваивать моральные нормы и нравственные идеалы по отношению к самому себе, семье, другим людям, обществу, своей Родине.
- Формировать нравственные качества, нравственную культуру дошкольников через осмысление духовных и нравственных ценностей русской народной культуры.
- Воспитывать такие качества, как милосердие, сострадание, умение прощать обиды, желание помогать нуждающимся, быть терпимым во всех взаимоотношениях как со сверстниками, так и со взрослыми.



Знакомить дошкольников с традициями, ценностями, культурной, социальной и духовной жизнью родного края.

- Развивать представления дошкольника о значении нравственности и морали в жизни личности, семьи, общества;
- Расширять представления детей о культурном наследии своего народа.
- Развивать навыки доброжелательного общения, внимания, терпения, усердия, способность различать нравственное и безнравственное.



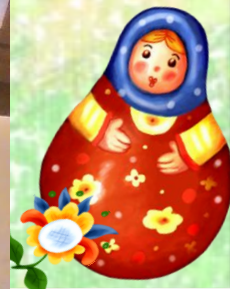
Проблема.

При чтении русских народных сказок у детей возникли вопросы: Что такое русская печка? Что такое изба? Кто же жил в таком доме? Зачем нужна в доме печка? Какую люди носили одежду? Какие песни пели, сказки слушали? Поэтому мы посчитали, важным, донести до сознания детей историю русского быта, устройства деревенской избы, разнообразие старинных предметов домашнего быта.



Гипотеза

Через родную песню, сказку, овладение языком своего народа, его обычаями ребёнок дошкольного возраста получит первые представления о культуре русского народа. В душе ребёнка проявится любознательность, чувство прекрасного, что позволит ощутить себя частью русского народа.



Методы исследования:

- * Беседы с детьми.
- * Рассматривание иллюстраций на тему жизни в деревне.
- * Чтение художественной литературы.



- * Театрализованные игры.
- * Рассматривание предметов быта и посуды.
- * Заучивание потешек, прибауток.
- * Использование русских народных песен и танцев.





- Проведение русских народных игр.
- Использование русских народных костюмов в праздниках и самостоятельной деятельности.
- Разыгрывание сценок и эпизодов сказок.
- Рассказ о народных обычаях и традициях.



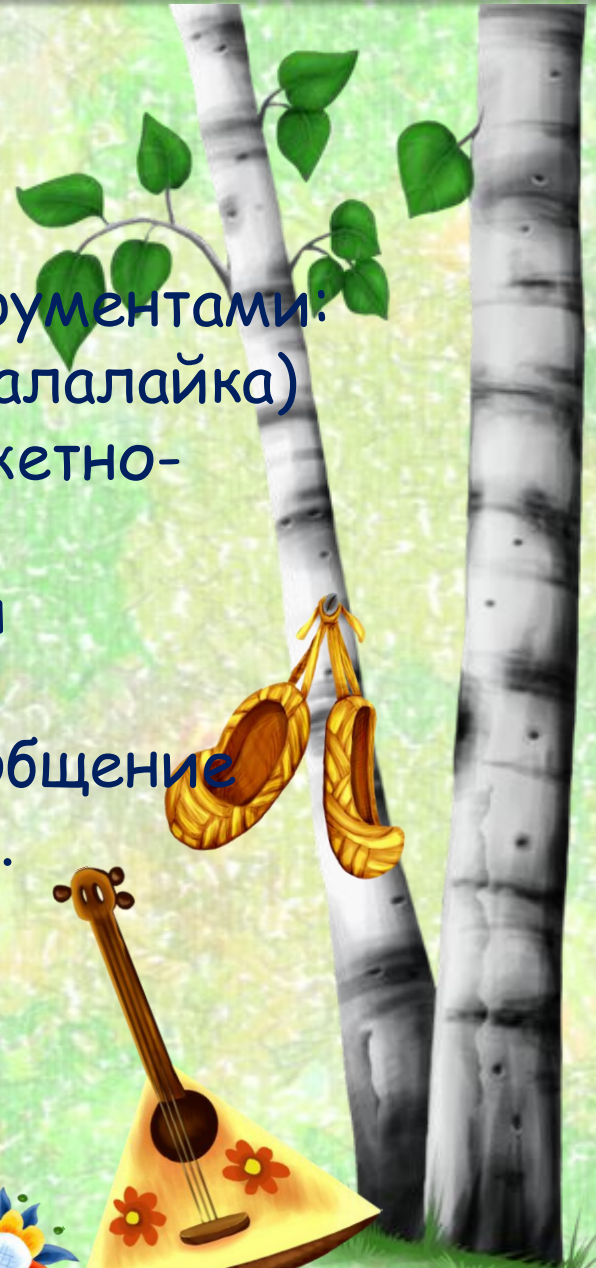


- Знакомство с музыкальными инструментами:
(ложки, свистульки, гусли, бубен, балалайка)

- Проведение дидактических и сюжетно-ролевых игр

- Познавательно-исследовательская деятельность.

- Анкетирование родителей : «Приобщение детей к истокам русской культуры».





Тип проекта:
познавательный, творческий.
Участники проекта:
воспитатели, дети, родители.
Сроки реализации:
долгосрочный (2017-2018 уч. год)



Реализация проекта

Подготовительный этап.

1. Создание творческого коллектива по разработке проекта.
2. Изучение методической литературы, интернет-сайтов, оформление и создание предметной развивающей среды.
3. Обсуждение предложенных индивидуализированных дизайнов избы.
4. Выявление первоначальных знаний детей о старинных традициях русского народа.



5. Информирование родителей о предстоящей деятельности.

6. Подбор литературы, иллюстраций, необходимых материалов, оборудования, используемых в дальнейшем для создания музея.

7. Реконструкция имеющегося оборудования и оформление музея в соответствии с задачами проекта, с требованиями охраны жизни и здоровья детей.



.Реконструкция имеющегося оборудования и оформление музея народного быта «Русская изба» в соответствии с задачами проекта, с требованиями охраны жизни и здоровья детей.



Практический этап

1. Проведение различных форм образовательной деятельности.
2. Организация дидактических, сюжетно-ролевых, русских народных подвижных игр, театрализованных игр.
3. Самостоятельная художественная деятельность, КОНСТРУИРОВАНИЕ, МАСТЕР-КЛАССЫ.





4. Проведение досугов, развлечений по теме проекта, викторины по русским народным сказкам, художественное творчество детей.

5. Оформление выставки творческих работ детей.



Обобщающий этап

1. Подведение итогов по созданию музея народного быта «Своя изба-свой простор»

2. Выявление результатов деятельности всех участников проекта.

3. Анализ проделанной работы, обобщение опыта работы, планирование дальнейшей работы по данному вопросу.



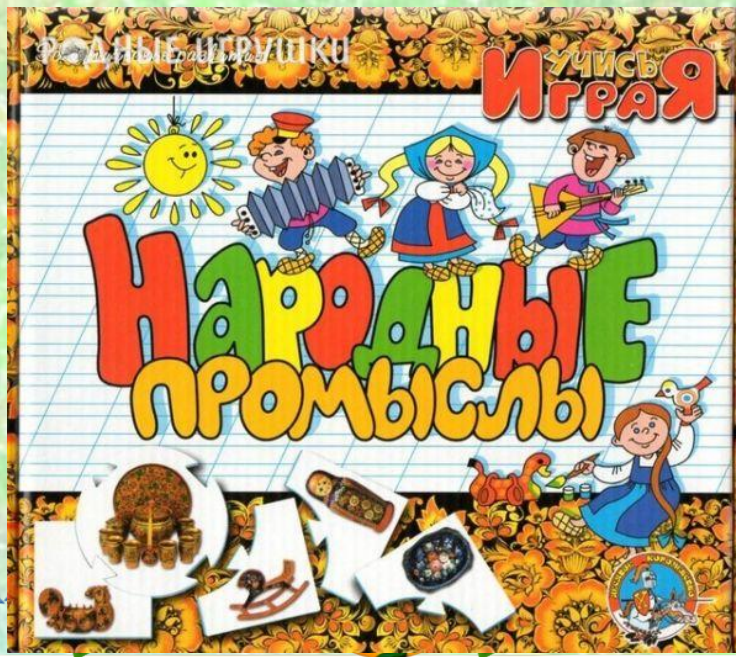
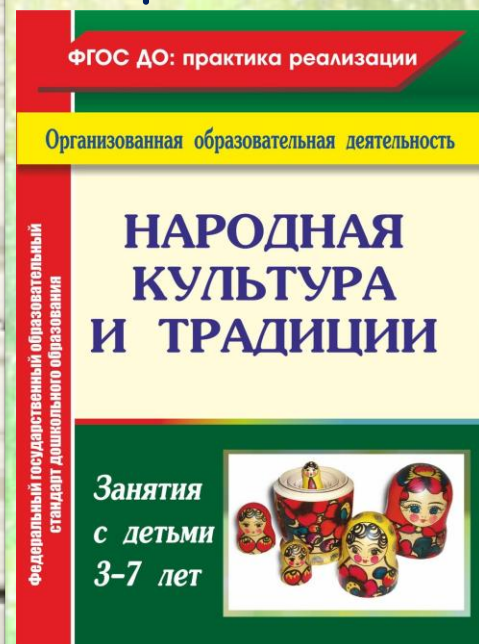
Формы работы с родителями:

- родительские собрания на духовно-нравственные темы, лекторий для родителей;
- открытые показы воспитательно-образовательного процесса;
- вечера вопросов и ответов;
- проведение совместных учебных мероприятий (выставки, конкурсы, родительские семинары-собеседования на диалоговой основе);
- факультативные занятия совместно с родителями;
- наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы;
- совместные экскурсии;
- совместные с родителями праздники.



Итоги реализации проекта:

-Педагогами, группы собран дидактический, наглядный материал, художественная литература по ознакомлению с традициями русского быта, с народными промыслами, со старинными народными праздниками.



-Родителями изготовлены русские народные костюмы для детей, собраны большое количество экспонатов.





-Создан макет деревни по ознакомлению детей с укладом жизни крестьян, их трудом, внутренним устройством избы.



Проект показал высокую практическую значимость в работе с детьми:

- У детей сформированы более глубокие знания об истории русского народного быта, о старинных семейных традициях.
- Дети знают, любят и умеют играть в русские народные игры.
- Знают символику своей страны.
- Умеют различать изделия разных народных промыслов.
- Принимают осмысленное и активное участие в проведении народных праздников;
- Знают культуру, традиции русского народа.



У родителей:

- Возникло желание открывать и систематизировать собственные познания в мире краеведения.

- Активизировалось участие вместе с детьми в поисковой, художественно - творческой и здоровьесберегающей деятельности.

- Проявились позиции активных участников и партнеров воспитательного и образовательного процесса.



У педагогов:

-Пополнился педагогический арсенал научными обоснованными знаниями о возможностях и условиях применения системного подхода в воспитании и развитии дошкольников с учетом культурологического и регионального аспектов, о проектном методе в деятельности дошкольного учреждения.



Вывод:

Сегодня можно с уверенностью сказать, что благодаря системе работы нашего музея к нам и нашим детям возвращается национальная память, мы по-новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, обрядам, художественным промыслам, декоративно-прикладному искусству, в которых народ оставил все ценное, что было в прошлом.



Поэтому в свете новых педагогических задач наш музей будет развиваться и дальше, способствуя формированию у детей личностной культуры, приобщая их к богатому культурному наследию русского народа, закладывая прочный фундамент в освоении детьми национальной культуры на основе знакомства с жизнью и бытом русского народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями материальной и духовной среды.





Спасибо за внимание

Творческих Вам успехов!

