

РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНО – МОТОРНОЙ КООРДИНАЦИИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ.

Зрительно- моторная координация занимает важное место в формировании навыка готовности к письму. Включает в себя согласованные действия рук и глаз.

Врожденной связи между зрительным анализом и движениями руки не существует, поэтому этот навык необходимо развивать.

Слабо развитая зрительно-моторная координация проявляется в школьной жизни. В первом классе могут возникнуть трудности в воспроизведении букв, изображённых в прописях, списывании, срисовывании с доски или из учебников. При этом при сравнении и проверке своих работ, ребёнок не заметит даже грубые различия. Характерны: пропуск, перестановка, замена, написание лишних букв, слогов, цифр, знаков, перескакивание со строчки на строчку, «зеркальное» письмо.

Лепка, рисование и другие виды творчества развивают мелкую моторику пальцев рук, но этого не достаточно, развитая моторика без координации со зрением малоэффективна! Копирование образцов развивает именно координацию зрения и движения.

Тренировка зрительно-моторной координации возможна в следующих видах деятельности:

1. Выкладывание разных узоров из мозаики по образцу.
2. Собираание различных конструкторов по схеме-образцу.
3. Выкладывание рисунков из палочек по образцу.
4. Выкладывание рисунков из геометрических фигур по образцу.
5. Плетение ковриков из бумажных полосок по образцу.
6. Плетение из бисера по образцу.
7. Рисование по клеточкам крестиками по образцу.
8. «Продолжи ряд» (рисование различных бордюров).
9. «Дорисуй левую (правую) половинку рисунка.
10. «Нарисуй такой же».
11. «Заштрихуй так же».
12. «Письмо в воздухе». (Дети рисуют в воздухе различные предметы, цифры, буквы).