

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
СП «Детский сад «Планета детства»  
ГБОУ СОШ №7 города Похвистнево  
Протокол от «15» сентября 2014 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Пр. № 1014 от 14.09.2015г.  
Директор ГБОУ СОШ №7  
города Похвистнево  
Д. А. Козлов  
2015 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о музыкальном зале**  
**СП «Детский сад «Планета детства»**  
**ГБОУ СОШ №7 города Похвистнево**

## **1. Общие положения.**

1.1. Музыкальный зал создан в структурном подразделении «Детский сад «Планета детства» (далее СП) и имеет multifunctional значение:

- информационно-аналитическое
- методическое
- эстетическое
- центр творческого развития

1.2 Деятельность работы музыкального зала СП разработано в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- ФЗ от 24.07.1998 № 124 – ФЗ (редакция от 25.11.2013 г.) «Об основных гарантиях ребенка в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

1.3. Руководство музыкальным залом осуществляется музыкальным руководителем.

1.4. Основными направлениями работы музыкального руководителя являются:

- проведение ОД по музыкальному воспитанию, праздников, развлечений во всех возрастных группах;
- наблюдение и прогнозирование результатов музыкального развития детей;
- повышение квалификации и профессиональной компетентности музыкального руководителя;
- стимулирование творчества детей, членов педагогического коллектива, активизация авторских работ;
- работа над самообразованием и самосовершенствованием;
- накопление музыкально-методического репертуара, аудиоматериала, наглядно-раздаточного материала, пособий по театрализованной деятельности детей;
- научно-методическое обеспечение учебно-воспитательной работы по музыкальному воспитанию дошкольников, учитывая требований ФГОС ДО;
- применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания, в соответствии с ФГОС;
- учёт особенностей психофизического развития детей и состояние их здоровья, соблюдение специальных условий, необходимых для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействие при необходимости с медицинскими работниками;
- создание положительной психо-эмоциональной атмосферы на музыкальных занятиях.

## **2. Содержание музыкального зала.**

2.1. Паспорт музыкального зала.

2.2. Календарно – тематическое планирование на год, расписание НОД, перспективный план праздников и развлечений.

2.3. Литература по дошкольному музыкальному воспитанию, учебно-методические пособия.

2.4. Детские музыкальные инструменты.

2.5. Пособия для развития музыкально-ритмических движений.

2.6. Музыкально-дидактические игры по возрастам.

2.7. Наглядный материал по слушанию музыкальных произведений, пению песен.

2.8. Маски, атрибуты к праздникам.

## **3. Организация учебно-воспитательного процесса.**

3.1.Разработка и утверждение рабочих программ по музыкальному воспитанию, расписания НОД, методического материала к НОД..

3.2.Организация и осуществление музыкальных мероприятий и развлечений в СП.

3.3.Организация дифференцированной работы с педагогами по оказанию практической помощи в планировании, подготовке и проведении процесса музыкального развития детей.

3.4.Организация и проведение утренников, развлечений, направленных на повышение музыкального развития детей.

3.5.Организация дополнительных услуг по художественно-эстетическому воспитанию детей.

3.6.Организация совместной работы с родителями по музыкальному воспитанию детей.

3.7.Подготовка детей к танцевальным и вокальным конкурсам.

3.8.Подготовка к конкурсам художественной самодеятельности между СП.

3.8.Осуществление взаимосвязи с музыкальными руководителями других СП.

#### **4.Принципы организации музыкального зала.**

-многофункциональность;

-связь с педагогической наукой;

-содержательность;

-современность;

-доступность;

-эстетичность.

#### **5.Порядок работы.**

5.1. Музыкальный зал СП является рабочим местом музыкального руководителя.

5.2. Музыкальный руководитель работает по графику, утвержденному руководителем СП.

#### **6.Средства и материальная база.**

Оснащение музыкального зала проводится за счет:

-бюджетного финансирования;

-внебюджетных средств.

#### **7. Руководство музыкальным залом.**

7.1. Общее руководство музыкальным залом осуществляет руководитель СП.

7.2. Руководитель СП обеспечивает создание условий для проведения музыкального развития детей.

#### **8. Ответственные.**

8.1. Музыкальный руководитель несет полную ответственность за сохранность и содержание в образцовом порядке материально – технического оборудования.

8.2. Организовывает подготовку музыкального зала (оформление, установка и подключение оборудования) к мероприятиям различного вида.

#### **9.Сроки действия положения.**

9.1.Настоящее Положение принимается педагогическим советом и утверждается директором ГБОУ СОШ № 7 города Похвистнево.

Срок данного Положения не ограничен. Данное Положение действует до принятия нового.

9.2. В Положение могут быть внесены изменения или дополнения. Предложения о внесении или дополнении в Положение обсуждаются на педагогическом совете и фиксируются в протоколе педагогического совета. В следствии чего, создается приказ о внесении изменений или дополнений в Положение.



The first part of the report deals with the general situation of the country and the progress of the war. It is followed by a detailed account of the operations of the army and the navy. The report concludes with a summary of the results of the war and a statement of the resources of the country.

The operations of the army were carried out in a systematic and efficient manner. The army was divided into several corps, each of which was assigned a specific task. The operations were planned and executed with great care and precision.

The navy also played a significant role in the war. It was used to transport troops and supplies, and to engage the enemy's fleet. The navy's operations were also planned and executed with great care and precision.

The results of the war were highly favorable for the country. The army and navy had achieved a series of important victories, and the country's resources had been preserved. The war had been a success for the country.