

План-конспект непосредственно-образовательной деятельности по развитию речи с дошкольниками в старшей группе «Наша гостья»

Воспитатель Борисова Юлия Исгендеровна

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Цель: освоение (закрепление) детьми речевых форм, необходимых для описательного рассказа.

Задачи:

- 1) формировать умение у детей определять объекты, изображенные на картине, и схематизировать их;
- 2) активировать словарь дошкольников в соответствии с сюжетом картины;
- 3) совершенствовать у детей навык находить взаимосвязи объектов, изображенных на картине;
- 4) закреплять умение составлять описательные загадки, речевые зарисовки об изменении объекта во времени; находить и объяснять смысловое содержание картины;
- 5) совершенствовать умение детей на основе восприятия объекта представлять возможные ощущения через разные органы чувств (слух, обоняние, осязание);
- 6) упражнять детей в умении перевоплощаться в объект на картине, изменять свое настроение во времени.

Методы и приемы: - практические (игровые ситуации, игры-фантазирования, сочинение загадок, проблемно-игровые ситуации, инсценировка, физкультминутка);

- наглядные (иллюстрация «Весна в лесу»)

- словесные (творческие задания, составление и отгадывание загадок, беседа).

Материалы и оборудование: иллюстрация «Весна в лесу», маски животных, ромашка из бумаги, лупы из бумаги.

Формы организации совместной деятельности

Виды детской деятельности	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Физкультминутка, подвижные речевые игры
Игровая	Творческие задания, игровые ситуации, игры-фантазирования
Коммуникативная	Составляют рассказ по сюжетной картине, формулируют ответы на вопросы, используя элементы описательной речи, правильно произносят слова, используют средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми, воспринимают, понимают и адекватно реагируют на эмоции сверстников и взрослых
Восприятие художественной литературы и фольклора	Закрепление пословиц, сочинение и отгадывание загадок
Исследовательская	Рассматривают и описывают сюжетную картину
Познавательная	Составляют рассказ по сюжетной картине, рассказывают о персонажах

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1.	<p><i>Этап 1 ТРИЗ. Определение объектов на картине.</i></p> <p>Вывешивается картина «Весна в лесу», воспитатель предлагает посмотреть на неё и просит назвать объекты, изображенные на ней: «К нам в гости пришла картина, посмотрите на неё. Давайте с вами возьмём бинокль и перечислим, что мы на ней видим. Кто же самый внимательный, кто больше всех назовет предметов?»</p>	<p>Дети называют героев и предметы, изображенные на картине.</p>	<p>Дети могут назвать героев и предметы, изображенные на картине.</p>
2.	<p><i>Этап 2 ТРИЗ. Установление взаимосвязей между объектами на картине.</i></p> <p>Дети делятся на тройки, и воспитатель просит выбрать какие-либо два объекта на картине с помощью лупы и объяснить, почему они между собой связаны: «А теперь давайте ребята, поиграем в сыщиков и раскроем тайну картины. Мы возьмем с вами лупы и внимательно исследуем картину. Как все предметы на картине между собой связаны? Найдем эти связи и расскажем друг другу».</p>	<p>Дети делятся по три человека. В мини-группах дети описывают понравившиеся им предметы из иллюстрации и устанавливают взаимосвязь между ними.</p>	<p>Дети выбирают какие-либо предметы и легко выделяют взаимосвязи между ними, могут рассказать друг другу.</p>
3.	<p><i>Этап 3 ТРИЗ. Составление загадок по картине.</i></p> <p>Педагог просит детей выбрать какой-либо предмет на картине и перечислить его особенности – признаки, а затем на основе них придумать описательную загадку: «На этой яркой, интересной картине изображено множество предметов, каждый выберите один предмет на картинке и перечислите его особенности – признаки (цвет, форму, составные части...). Ребята, давайте теперь попробуем загадать друг другу загадки».</p>	<p>Дети выбирают предмет и перечисляют его признаки. Находят предметы, похожие на выбранный, называют отличительные признаки, затем вовлекаются в сочинение загадок, используя названные признаки.</p>	<p>Дети легко называют признаки выбранного предмета, легко придумывают описательные загадки, проявляя словесное творчество.</p>
4.	<p><i>Этап 4 ТРИЗ. Представление возможных ощущений с помощью разных органов чувств.</i></p> <p>Воспитатель предлагает посмотреть на картину и «войти в неё»: «А теперь настало время волшебства. Я приглашаю вас поиграть в игру «Путешествие в картину». Вы можете представить, чем пахнет, какие</p>	<p>Дети закрывают глаза и представляют, что они попали в картину. С помощью выбранного органа чувств, описывают свои ощущения.</p>	<p>Дошкольники легко выбирают орган чувств и могут описать свои ощущения.</p>

	издаёт звуки и какой на ощупь понравившийся вам предмет на картине. Ну – ка, вдохните поглубже, чем пахнет наша картина?»		
5.	Физкультминутка. Воспитатель обращает внимание на то, кто изображен в нижнем левом углу и предлагает детям превратиться в этого животного и изобразить его.	Дети выполняют движения, повторяя при этом слова: «Дедушка Ежок, Не ходи на бережок: Там растаял снежок, Заливает лужок. Ты промочишь ножки, Красные сапожки!»	Дети могут повторить и согласовать слова и движения.
6.	<i>Этап 5 ТРИЗ. Понятие о смысловых характеристиках картины.</i> Воспитатель берет «Ромашку мудрости» и предлагает детям взять несколько лепестков, прослушать пословицы и поговорки, которые на них написаны: «Художники написали много красивых и интересных картин. И у каждой картины есть мудрость. Правило жизни или главный смысл, который мы попробуем найти и в нашей картине. Снова я предлагаю поиграть. У меня есть вот такой большой, красивый, но не простой цветок. Это ромашка мудрости. На её лепестках написаны пословицы и поговорки. Выберите любой лепесток».	Дети выбирают любой лепесток с пословицей или поговоркой, пробуют объяснить, почему она подходит именно к этой картине.	Дошкольники знают и понимают смысл пословиц или поговорок, могут применить их в жизни.
7.	<i>ТРИЗ Итоговая беседа.</i> Воспитатель предлагает детям вспомнить в какие игры они играли с картиной и предлагает детям сделать картине подарок: «Наша картина была у нас в гостях. Давайте мы ей сделаем какой-нибудь подарок. В качестве подарка мы можем рассказать нашим гостям о картине свои рассказы. «Я смотрю на картину и вижу...», «Я бы назвал свою картину...»	Дети называют, в какие игры они играли с картиной, делают картине «подарки», рассказывая гостям о ней.	Дети легко называют, в какие игры они играли с картиной. Дошкольники рассказывают гостям свои рассказы о картине.