

«Использование мультфильмов для воспитания и развития детей дошкольного возраста»

Многие дети очень любят смотреть мультфильмы. Они порой еще не умеют говорить, но уже знают, на какую кнопку нужно нажать на пульте, чтобы посмотреть любимейший мультфильм. И если раньше мультфильм и мультипликация в целом были произведением искусства, то на современном этапе они стали общедоступны и в основном являются средством развлечения. Кроме этого у нас отсутствует цензура на мультпродукцию, и дети порой в них могут видеть и слышать то, что не способствует развитию личности и воспитанию положительных черт характера, то что искажает вкусы детей и представления о правильном и неправильном.

Творцы мультиков заинтересованы в удержании внимания к своей продукции, для чего используют самые разнообразные средства – яркие цвета, формы, динамичность сюжета. Но нередко мультфильм становится опасным, так как мультфильм уже давно стал коммерческим продуктом, и основная цель не воспитание и развитие ребенка, а привлечение внимания потребителя к своему «продукту», выгодно его продать, возможно в ущерб развитию личности ребенка и его здоровью.

Мультфильмы, которые наносят вред психике ребенка:

- чрезмерно динамичны и характеризуются частой сменой кадров. Яркие картинки, динамический сюжет ведут к перенапряжению зрительных мышц, негативно влияют на зрение;
- не соответствуют возрастным особенностям детей, их продолжительность заставляет детей долгое время сидеть неподвижно, что физиологически не свойственно детям (негативно влияют на опорно – двигательный аппарат, нервную систему);
- педагог порой предпочитают снять с себя ответственность за обучение и воспитание ребенка и перекладывают ее на СМИ. Ребенок может долгое время сидеть перед телевизором. После длительного просмотра ребенок может быть перевозбужден, рассеян, агрессивен;
- данные мультфильмы являются причиной нарушения развития пространственно – временного восприятия, являются одной из причин нарушения или задержки речевого развития, снижают концентрацию внимания.

Основные характеристики вредных мультфильмов:

- Отсутствие сюжетной линии
- Быстрая смена кадров
- Наличие драк, разрушений, взрывов, воинов, падений с высоты
- Слишком много деталей, сильная цветовая насыщенность
- Не соответствует возрасту (сюжет, продолжительность и пр.)

Хороший мультфильм должен содержать:

- Познавательный и добрый сюжет
- Мультфильм должен быть короткой историей с понятным сюжетом

- Герои мультфильма – дети и/или животные
- Мультфильм должен быть качественным (звук, изображение, цветовая насыщенность)

Неврологи, нейрофизиологи, офтальмологи - все в один голос твердят, что детям до 2,5 лет смотреть мультфильмы, да и телевизор в целом – нельзя! И по достижении 3 летнего возраста просмотр телепередач не должен превышать определенного времени:

2 - 3 года – 15 – 20 минут в день

4 - 6 лет – 20 – 30 минут в день

7 - 9 лет – 30 – 45 минут в день

Теперь кратко остановимся на том, как мы педагоги можем использовать мультфильмы в своей педагогической практике.

Каждый мультфильм педагог должен, конечно, посмотреть сам, прежде, чем показывать его детям. Во время просмотра педагог определяет: подходит ли данный мультфильм для его детей (продолжительность, качество изображения, озвучка, персонажи, сюжет), направлен ли он на достижение поставленных целей (есть ли в нем обучающий или воспитывающий эффект).

После просмотра мультфильма необходимо составить вопросы, которые помогли бы детям закрепить полученный опыт. Важно подобрать игру, упражнение, деятельность, в которой дети смогли бы закрепить полученные знания в реальности. Это может быть или упражнение на отработку навыков взаимодействия, если мультфильм, например, про дружбу, взаимопомощь, сотрудничество или если цель, например, формирование и развитие культурно-гигиенических навыков, предложить детям в умывальной комнате продемонстрировать свои умения, аккуратно сложить свои вещи на стульчиках и пр.

После просмотра обязательно сделать вывод, о чем был этот мультфильм, чему он научил, что понравилось или не понравилось в этом мультфильме и пр.

Во время просмотра можно комментировать происходящее на экране (при условии, что дети смотрят данный мультфильм второй раз)

Помним, что один и тот же мультфильм можно использовать для решения разных задач (но для одного просмотра одна цель)

Обязательно нужно соблюдать «закон тройного прикосновения» (коснуться выбранной темы в обсуждении, в просмотре мультфильма и в закрепляющей игре).

Взрослые смотрят мультфильмы через призму своего опыта. У них уже есть понимание как правильно или неправильно, сформированы этические и нравственные нормы поведения в обществе.

У ребенка все это только формируется. Он учится сопереживать, сочувствовать, проявлять симпатии или антипатии к другим людям.

Дети легко подражают тому, что видят (это необходимая особенность заложенная природой, необходимая для выживания). Они легко заражаются

поведением других детей, но и любимые персонажи порой являются эталонами для подражания.

Что нам по установке и размещения детей говорит САНпин. Высота установки телевизора должна составлять 1-1,3 м. При просмотре телепередач детей располагают на расстоянии не ближе 2-3 м и не дальше 5-5,5 м от экрана. Стулья устанавливают в 4-5 рядов (*из расчета на одну группу*); расстояние между рядами стульев должно быть 0,5-0,6 м. Детей рассаживают с учетом их роста.