

"Влияние мультфильмов на психику детей".

Важные этапы формирования личности детей происходят до 7 лет. От того, что заложено в ребенка в эти годы, зависит гармоничное развитие его **психики в последующем**. Игры, чтение, совместные занятия с взрослыми важны для формирования внутреннего мира детей.

Одним из эффективных инструментов развития и воспитания ребенка является также анимация. Специалисты исследовали **влияние мультфильмов на психику детей** и подтвердили их развивающую, познавательную и воспитательную роль. Образные, красочные и зрелищные **мультфильмы** близки по своим развивающим возможностям к сказкам, играм и живому общению.

Согласно мнению **психологов**, «правильные» мультфильмы могут стать хорошими помощниками **родителей в воспитании детей**. Они способны:

- **Развивать речь.** Слушая грамотную и красивую речь героев мультфильмов, малыши пополняют свой словарный запас, учатся говорить грамотно, и красиво формулировать свои мысли и могут в хорошем смысле удивить **родителей** некоторыми высказываниями и афоризмами.
- **Развивать воображение, мышление и память.** Ребенок учится анализировать содержание **мультлика**, сравнивать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи.
- **Обучать.** Мультфильмы рассказывают об окружающем мире, с их помощью ребенок может научиться считать, читать, говорить на иностранном языке, изучать геометрические фигуры, цвета и получать различные энциклопедические знания.
- **Развивать творческие способности, воображение.** Мультфильм питает фантазию ребенка, оставляет яркие впечатления и может стать источником для детского художественного и словесного творчества.
- **Воспитывать.** Персонажи мультфильмов учат доброте, искренности, покладистости и сопереживанию. Показывают детям разные возможности взаимодействия с миром, эталоны поведения (*хорошего и плохого*).

Однако, несмотря на очевидные плюсы, просмотр **мультфильмов** может оказаться опасным, дети не всегда могут проигнорировать поступающую информацию сомнительного характера. Современные **мультипликаторы** не всегда заботятся о детской **психике**, а стараются сделать свое произведение как можно более кассовым. Поэтому, **влияние мультфильмов на психику детей** **бесспорно**, и зачастую достаточно негативное. Ученые подтверждают факты деструктивного **влияния на психику детей** некоторых продуктов анимационной индустрии. Родители не подозревают, что мультики «изводят» детскую психику.

Признаки

опасных

мультфильмов:

- Слишком яркие цвета.
- Громкое звуковое сопровождение.
- Присутствие сцен агрессии и насилия.
- Плохое (девиантное) поведение героев.
- На экране демонстрируется опасное для жизни поведение.
- Присутствуют сцены неуважения к людям, растениям и животным.
- Уродливые, несимпатичные персонажи.

- Трансляция нестандартных примеров полоролевого поведения.
- Жаргонные, нецензурные выражения.

Сегодня проблемой влияния "неправильных мультиков" на развитие психики детей задумываются специалисты всего мира. Психологи советуют родителям тщательно отбирать для своих малышей мультфильмы и по возможности смотреть их вместе с детьми, наблюдая за их реакцией.

«Маша и Медведь» Многие родители обращали внимание, как меняется поведение детей после просмотра современных мультфильмов. О «вредности» «Маши и медведя» уже давно говорят психологи. После просмотра нескольких серий мультфильма «Маша и медведь» ребенок начинает повторять действия Маши, сопоставлять себя с героиней как единое целое.

«Мишки Гамми». Многие отмечают красивую анимацию мультфильма, симпатичных героев. Однако, родители, прислушайтесь к речи этих самых мишек Гамми, к их диалогам! В этом мультфильме активно используется хамство в общении героев, оскорбления и неуважение. Будьте уверены, ребенок, особенно до 6-7 лет, быстро начнет употреблять в своей речи эти нежеланные слова.

«Покемоны» Не новый мультсериал, но это не делает его менее опасным для современных детей. Особенно стоит запретить его чрезмерно впечатлительным детям, склонным к подражанию и повторению поступков. Известны случаи, когда дети, как и покемоны, прыгали с высоты, из окон. Пытались повторить трюки, которые сопровождались серьезными травмами.

Аниме. Несет в себе огромную опасность для психики ребенка! У детей, просмотревших несколько серий аниме, повышается чувство тревоги, обостряются и появляются новые страхи, проявляется необоснованная агрессия к окружающим.

«Губка Боб». На протяжении всех сезонов губка боб и его друг Патрик засовывают себе в уши и нос, различные вещи, поедают несъедобные предметы (например, фонарики), бьют друг друга по голове кувалдой. Маленький ребенок обязательно захочет повторить «подвиги» любимых мультяшных героев.

«Лунтик», это вроде бы хотя бы сказочный, игрушечный персонаж (он похож на игрушку) и это уже хорошо. Но взять засилье этих монстров, бакуганов, тачек – это трагедия. Это не люди, не игрушки – это не понятно, что с точки зрения образа.

В мультфильмах «Мадагаскар», «Ледниковый период», «Тачки» и др., постоянно проскакивают выражения не очень приятные даже слуху взрослого человека. Такие выражения и поведение персонажей мультфильмов запоминается ребенком со скоростью света и дети сами начинают копировать их.

«Фиксики» – как раз сейчас ученые изучают этот мультик. Это детали машинок в доме. Это однозначно для младших школьников, не меньше. Тогда они еще могут принести им какую-то познавательную пользу – устройство техники – для больших детей, после 7 лет это может что-то дать.

«Богатыри». Это полный китч. Это мультфильм не для детей! Родители усвойте раз и навсегда - это взрослые мультфильмы! Это офисный и взрослый юмор, недетские смыслы и страсти. Никакого русского духа и культурного наследия и идентификации детям эти мультфильмы не принесут! Попытка в нашей стране сделать такой семейный фильм, приемлемый и для детей и для взрослых терпит фиаско.

«Смешарики» – это тоже была одна из попыток сделать мультфильм и для детей и для взрослых. Про них можно сказать, что серии очень и очень разные. Некоторые для маленьких детей с 3-х лет, некоторые же серии исключительно для взрослых (или для детей начиная с 7-8 лет) – потому что там вложены такие смыслы и отношения, что ребенок их не способен прожить и уложить в своем сознании. Но это не самый худший мультфильм. На фоне остального можно говорить, что этот продукт неплох. Единственное, там явное противоречие, между игрушечной формой, образами и совершенно взрослым смыслом. Это может несколько путать родителей – вроде бы по образам мультфильм подходит для совсем маленьких детей, а по содержанию – нет. Поэтому опять же – к выбору мультфильма надо подходить осознанно. Предварительно просмотреть и оценить помимо образов и героев, смыслы, эмоциональную составляющую мультфильма. Это важно.

Каким образом мультики влияют на детскую психику? Агрессивные, захватывающе-динамичные **мультфильмы** вызывают у ребёнка напряжённость, кратковременный смех, а после просмотра — излишнюю возбуждённость с проявлением словесной и физической агрессии.

Наоборот, добрые мультфильмы порождают у малышей массу позитивных эмоций, сопереживание, улыбки, а после просмотра — воодушевление, смех, спокойное состояние.

Многие родители включают мультфильмы, своим малышам, от безвыходности: пока дети, с наслаждением, смотрят очередной мультипликационный фильм, взрослые успевают переделать всю домашнюю работу. И даже в магазин могут «заскочить», если повезет. К ним, такое «везение», часто заглядывает, поскольку, стоит ребенку включить мультфильм, как его уже невозможно «оторвать» от экрана телевизора или монитора компьютера.

Как считают врачи-офтальмологи, детям до двух лет не рекомендовано показывать мультфильмы. Психологи рекомендуют отказаться от показа мультфильмов детям до 3 лет.

Что же делать родителям?

Ни в коем случае нельзя оставлять ребёнка при просмотре **мультфильма**, особенно если он смотрит картину в первый раз. Современные **мультфильмы** часто рассчитаны на взрослых. Поэтому, мамам и папам стоит смотреть их вместе с детьми, поясняя ему эпизоды, поведение героев, их межличностное взаимоотношение друг с другом. Так можно отследить и насильственные сцены, и нецензурные выражения и все то, что ребенку смотреть не обязательно, по мнению взрослых. После просмотра **мультфильма** с ребёнком нужно обсудить **мультфильм**, персонажей, спросить: «А как бы ты поступил на месте того или иного героя?».

- перед тем как включить мультфильм, внимательно его просмотреть и проанализировать;
- осуществлять просмотр в 1 половину дня;
- соблюдать продолжительность просмотра;
- следить за правильной осанкой и расстоянием до экрана;
- трехлетним детям показывать простые по содержанию мультфильмы.

Слишком длительные **мультипликационные** картины следует разбить на части. И помните, что постоянный, длительный, бесконтрольный просмотр

мультфильмов приводит к привыканию, вследствие чего возможно непредсказуемое поведение ребенка.

Обезопасьте своего ребенка от негативного влияния современной киноиндустрии. Покажите ребенку мультфильмы своего детства.

Смотрите **мультфильмы** вместе со своим ребенком. Это даст возможность не только контролировать качество фильма, но и сблизит вас с малышом, даст новые темы для общения. Ни один **мультфильм**, даже самый поучительный, не может заменить ребенку общение с взрослыми. Детям надо чувствовать любовь **родителей**, их внимание и присутствие, улыбки и объятия. На ребенка нужно находить время, пусть его будет не так и много. Если этого не происходит, не стоит удивляться тому, что дети стали шутить не очень к месту, смеяться истерически или плакать по любым пустякам, начали бить, щипать остальных людей, подражая героям **мультфильмов**, которых они обожают.

40% детей практически постоянно находятся в онлайн, пользуясь планшетом, телефоном, компьютером, практически постоянно потребляя какую-либо информацию. К 14 годам все дети практически проводят в онлайн. То есть, они отправляют сервер мышление в спячку. Но это не единственная проблема. Количество экранного времени сравнялось с количеством времени, которое должны использовать, общаясь лицом к лицу.

Началась эпидемия цифрового аутизма. Цифровой аутизм – это люди, которые не могут долгое время поддерживать длительный психологический контакт друг с другом, они не интересуются внутренним миром другого человека. Другие люди стали для них заменяемыми, потому что они не видят ценности каждого из них в отдельности. Кто-то может сказать – это цивилизация, мы должны к этому привыкнуть, это новый мир. Но, если вы проводите в телефоне более 2 часов, то у вас появятся депрессивные мысли.

Исследования ученых показали, что у людей, которые постоянно пользуются телефонами, появляется агрессия, социальная настороженность, внутреннее напряжение.

Важно, чтобы за просмотром разнообразных мультфильмов и использованием современных компьютерных гаджетов, мы не забывали, что их просмотр – это лишь эффективное средство для отвлечения ребенка от тесной связи с родителями, а ведь главное в жизни это ребенок, развитие которого мы должны направлять, сопровождать своим участием, общением, всегда быть в тесном контакте с ним.

Читайте хорошие книжки, приобщайте к различным практическим играм и смотрите вместе добрые **мультфильмы**.

*Материал составлен из публикации
Елены Олеговны Смирновой –
Российский учёный, доктор психологических наук,
профессор, специалист в области
детской психологии и психологии развития.
Научный руководитель Московского городского
Центра психолого-педагогической экспертизы игр
и игрушек Московского городского
психолого-педагогического университета.*