

**Формирование навыка пересказа с использованием мультфильмов.**

К числу одной из важнейших задач логопедической работы с детьми дошкольного возраста, относится формирование у них связной монологической речи. Это необходимо как для наиболее полного преодоления системного речевого недоразвития, так и для подготовки детей к последующему школьному обучению.

Обучение пересказу способствует обогащению словарного запаса, развитию восприятия, памяти и внимания. При этом совершенствуются структура речи и произношение, усваиваются нормы построения предложений и целого текста.

Успешность овладения школьной программой детьми, во многом зависит от уровня овладения ими связной речью. Адекватно воспринять и воспроизвести текстовые учебные материалы, дать развернутый ответ на вопросы, самостоятельно изложить свои суждения — все эти и другие учебные действия требуют сформированного уровня развития связной (диалогической и монологической) речи.

Обучение пересказу можно проводить уже с детьми четырех летнего возраста. Данный вид работы занимает одно из важнейших мест в системе формирования связной речи. Целесообразно использование дополнительных приемов обучения, облегчающих запоминание и воспроизведение рассказа.

В дошкольном возрасте ребенок находится на стадии эмоционально-чувственного восприятия, находящегося вокруг, это дает возможность сделать наиболее эффективными такие средства, которые обладают ярко выраженным эмоциональным воздействием.

Следовательно, одним из методов может быть мультипликация. Мультфильм – наиболее эффективный воспитатель от искусства и медиа – среды. Дети воспринимают окружающий мир целостно, не всегда замечают детали, образно-эмоционально, познают различные жизненные явления. Они не выносят однообразия и скуки, остро ощущают фальшь в изображении действительности, предпочитают веселых, жизнерадостных, неунывающих героев.

На основе мультипликационных героев ребенку можно показать правильность тех или иных слов, важность правильного звукопроизношения. Ребенок воспринимает голоса и действия героев в динамике, понятно, доступно, красочно, на эмоциональном подъеме. Применяется наибольшее количество анализаторов для успешного обучения. Все это помогает создать условия для лучшего восприятия, усвоения и закрепления материала. А также для развития психо – речевых и интеллектуальных возможностей ребенка, все это благоприятно действует на познавательную деятельность, обогащает его словарь.

Предлагаем вам содержание работы по обучение детей пересказу с использованием мультфильмов. Оно включает в себя несколько этапов:

На *вводном этапе* знакомим детей с мультфильмом. Предлагаем посмотреть мультфильм и запомнить его.

С интервалом после первого просмотра, не более двух дней, предлагаем детям различные задания на ориентировку в структуре текста (*подготовительный этап*).

*- Упражнение «Угадайка».* Предлагаем ребенку выбрать из ряда предложенных персонажей мультфильмов тех, которые встречаются в просмотренном ранее мультфильме. Так, например, после просмотра мультфильма «Мышонок и карандаш» по лексической теме «Детеныши животных» предлагаем выбрать главных героев мультфильма (карандаш, ручка, мышонок, котенок, лисенок).

*- Угадывание загадок о главных героях мультфильма.* Например, после просмотра мультфильма «Просто так» по лексической теме «Дикие и домашние животные», предлагаем отгадать загадки:

Уши длинные имею

Груз на спину и пошёл.

Говорить "иа" умею.

Значит, я зовусь (осёл).

Если видит – там чужой,

Вздыбит шерсть и станет

злой. А хозяин на

крылечке –

Хвост закрутится в

колечко. (Собака.)

Бурый он и косолапый,

Ловит рыбу

мощной лапой.

А ещё он любит мёд!

Кто сластёну назовёт?

(Медведь)

Кто по соснам и по елям

Ловко скачет, ветки гнёт,

Видит, шишки где

поспели,

И себе в дупло несёт? (Белка)

*- Упражнение «Узнай, о чем это».* Ребенок по названным вами словам-определениям должен узнать объект, к характеристике которого эти слова подходят.

Так после просмотра мультфильма «А что ты умеешь?» по лексической теме «Дикие животные» предлагаем угадать, о каком животном идет речь. Приводим пример: большой, бурый, живет в лесу – медведь. Быстрая, ловкая, лазает по деревьям – белка. Прыгучий, длинноухий, летом серый – заяц. Колючий, умеет собираться в клубок, собирает грибы и ягоды – ежик.

*- Упражнение «Что это?»* Выбираем наиболее сложные слова в тексте мультфильма и предлагаем детям ответить на вопрос «Что это?», затрудняясь при ответе, объясняем детям сложное слово.

*- Упражнение «Подумай и ответь!»* *(н-р: Куда можно повесить пальто? Кого можно увидеть в зоопарке?)*  - Так после просмотра мультфильма «Лужа» по лексической теме «Детеныши животных», задаем вопрос, кого встретил ежонок? Медвежонка, зайчонка, галчонка, лягушонка.

*- Упражнение «Назови где?»* Например, после просмотра мультфильма «Про грибы» по лексической теме «Грибы», просим ребенка ответить полным предложением (Где растет боровик? В боровом лесу. Где растет подберезовик? Под березой. Где растут опята? На полянке, на пне) уделяя особое внимание предлогам.

- Восстановление последовательности сюжета рассказа (по просмотру коротких сюжетов мультфильма, либо по рассматриванию иллюстраций, которые соответствуют мультфильму). *Упражнение «Закончи фразу» -* так после просмотра мультфильма «Маша и волшебное варенье» по лексической теме «Ягоды», детям даем инструкцию: Я начну говорить предложение, а ты закончи. Бабушка сварила вкусное малиновое … (варенье на зиму). Когда бабушка пошла в сад отдохнуть, Маша достала банку варенья и … (съела его). А когда бабушка вернулась, Маша сказала ей, что варенье съела … (кошка – Мурка).

На *основном этапе* используем:

*- Пересказ рассказа по частям* (вы начинаете пересказ рассказа, ребенок заканчивает). Например, после просмотра мультфильма «Зайчишка заблудился» по лексической теме «Дикие животные», вы рассказываете о том, как заяц потерялся, ребенок о том, кто встретился зайцу в лесу, кто помог ему найти маму.

*- Пересказ рассказа с опорой на иллюстрации* (иллюстрации, соответствующие мультфильму), например, после просмотра мультфильма «Про грибы» по лексической теме «Грибы», при пересказе показываем иллюстрации грибов, в той последовательности, в которой о них рассказывается в мультфильме.

*- Пересказ целого рассказа.*

На заключительном периоде используется пересказ рассказа с элементами творчества *(продвинутый этап).* Ребенок придумывает названия рассказа, изменяет фрагменты части рассказа, изменяет сюжет рассказа путем добавления новых героев/ заменой главных героев.

Таким образом, при работе с мультфильмами, для расширения познавательных способностей, большое внимание уделяется расширению представления ребёнка об окружающем мире, формированию познавательного интереса, коммуникации, учебной мотивации.

*Рекомендуемая литература:*

Гуськова А. А. «Мультфильмы в детском саду. Логопедические занятия по лексическим темам для детей 5-7 лет». – М.: изд. Сфера, 2010г. – 167 с.

[](Гуськова.pdf)