

Искусство говорить с детьми



Дошкольный возраст является сензитивным периодом речевого развития ребенка, поэтому одно из ведущих направлений деятельности воспитателя детского сада – формирование устной речи и навыков речевого общения, опирающееся на владение родным литературным языком.

Культурой речи называют ее правильность, т.е. соответствие нормам орфоэпии (правила литературного произношения), грамматики, лексики, стилистики, правописания, установленным традицией для литературного языка.

Обладать культурой речи – значит не только понимать значение всех элементов языка, но и помнить, как принято ими пользоваться в литературной речи. Высшей культурой речи называется обладание чувством стиля. Когда человек общается с близкими, знакомыми людьми в быту, его речь имеет черты разговорного стиля.

В общественной жизни он говорит иначе, пользуясь уже речью книжного стиля и его разновидностями (научный, публицистический, поэтический, деловой).

От культуры речи воспитателя зависит культура речи детей. Помня об этом, воспитатель должен считать профессиональным долгом непрерывное совершенствование своей речи, чтобы основательно знать родной язык.

Одним из основных механизмов овладения детьми родным языком является подражание. Слышит ребенок речь правильную и невольно воспринимает ее.

М.М. Алексеева отмечает, что, подражая взрослым, ребенок перенимает «не только все тонкости произношения, словоупотребления, построения фраз, но также и те несовершенства и ошибки, которые встречаются в их речи».

Именно поэтому к речи педагога дошкольного образовательного учреждения сегодня предъявляются высокие требования, и проблема повышения культуры речи воспитателя рассматривается в контексте повышения качества дошкольного образования.

Качество речевого развития дошкольника зависит от качества речи педагогов и от речевой среды, которую они создают в дошкольном образовательном учреждении.

Такие исследователи, как А.И. Максаков, Е.И. Тихеева, Е.А. Флерина, уделяли особое внимание созданию развивающей речевой среды в детском саду как фактору развития речи детей. По их мнению дошкольным работникам должно быть вменено в обязанность создать такую обстановку, внутри которой «речь могла бы развиваться правильно и беспрепятственно».

В современных исследованиях проблем повышения культуры речи педагога выделяются компоненты его профессиональной речи и требования к ней.

К компонентам профессиональной речи педагога относятся:

- Качество языкового оформления речи;
- Ценностно-личностные установки педагога;
- Коммуникативная компетентность;
- четкий отбор информации для создания высказывания;
- ориентация на процесс непосредственной коммуникации.

Среди требований к речи педагога выделяют:

- **ПРАВИЛЬНОСТЬ** – соответствие речи языковым нормам. Педагогу необходимо знать и выполнять в общении с детьми основные нормы русского языка: орфоэпические нормы (правила литературного произношения), а также нормы образования и изменения слов.
- **ТОЧНОСТЬ** – соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в ее основе. Особое внимание педагогу следует обратить на семантическую (смысловую) сторону речи, что способствует формированию у детей навыков точности словоупотребления.
- **ЛОГИЧНОСТЬ** – выражение в смысловых связях компонентов речи и отношений между частями и компонентами мысли. Педагогу следует учитывать, что именно в дошкольном возрасте закладываются представления о структурных компонентах связного высказывания, формируются навыки использования различных способов внутритекстовой связи.

- **ЧИСТОТА** – отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку. Устранение нелитературной лексики – одна из задач речевого развития детей дошкольного возраста. Решая данную задачу, принимая во внимание ведущий механизм речевого развития дошкольников (подражание), педагогу необходимо заботиться о чистоте собственной речи: недопустимо использование слов-паразитов, диалектных и жаргонных слов.

- **ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ** – особенность речи захватывающая внимание и создающая атмосферу эмоционального сопереживания. Выразительность речи педагога является мощным орудием воздействия на ребенка. Владение педагогом различными средствами выразительности речи (интонация, темп речи, сила, высота голоса и др.) способствует не только формированию произвольности выразительности речи ребенка, но и более полному осознанию им содержания речи взрослого, формированию умения выражать свое отношение к предмету разговора.

- **БОГАТСТВО** – умение использовать все языковые единицы с целью оптимального выражения информации. Педагогу следует учитывать, что в дошкольном возрасте формируются основы лексического запаса ребенка, поэтому богатый лексикон самого педагога способствует не только расширению словарного запаса ребенка, но и помогает сформировать у него навыки точности словоупотребления, выразительности и образности речи.

- **УМЕСТНОСТЬ** – употребление в речи единиц, соответствующих ситуации и условиям общения. Уместность речи педагога предполагает прежде всего, обладание чувством стиля. Учет специфики дошкольного возраста нацеливает педагога на формирование у детей культуры речевого поведения (навыков общения, умения пользоваться разнообразными формулами речевого этикета, ориентироваться на ситуацию общения, собеседника и др.)

К вышеперечисленным требованиям необходимо отнести правильное использование педагогом невербальных средств общения, его умение не только говорить с ребенком, но и слышать его.

Безусловно, знание педагогом дошкольного образовательного учреждения названных требований, их соблюдение и постоянное совершенствование качеств своей речи – это залог успешности работы по речевому развитию детей в ДОО.

В разговоре с детьми следует употреблять слова литературного языка, не допуская грубых слов, избегая просторечий и диалектизмов, а также слов, вышедших из употребления.

Какие же самые распространенные ошибки в речи воспитателя?

1. Частое употребление слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами.
2. Засоренность лишними словами (ну, вот, значит, это, так и т.п.)
3. Неуместное использование звукоподражательных слов (ав-ав, топы-топы)
4. Ошибки в речи (ложить вместо класть, свекла вместо свёкла, коидор вместо коридор, придумай слово вместо припомни и назови, айда и т.п.)

Любой педагог должен уметь задавать вопросы. В процессе исследования, как и любого познания, вопрос играет ключевую роль. Можно сказать, и это не будет преувеличением, что познание начинается с вопроса. Термины: «проблема», «вопрос», «проблемная ситуация», обозначают нетождественные, но тесно связанные между собой понятия. Вопрос обычно рассматривается как форма выражения проблемы, в то время как гипотеза – это способ решения проблемы. Правильно заданный вопрос направляет мышление ребёнка на поиск ответа, таким образом, пробуждая потребность в познании, приобщая его к умственному труду.

Любой вопрос, как утверждают специалисты в области логики, можно условно разделить на две части – базисная, исходная информация и указание на её недостаточность.

Какими могут быть вопросы? Их можно разделить на две большие группы:

1. **Уточняющие**, например: «Верно ли, что... Должен ли...».

Они могут быть *простыми* и *сложными*. Последние состоят из нескольких простых (Будешь ли ты играть в игру с детьми или тебе больше нравится играть одному?)»

Простые вопросы можно поделить на *условные* («Верно ли, что если щенок отказывается от еды и не играет, то он болен?») и *безусловные* («Правда ли, что у тебя дома живет котенок?»)

2. **Восполняющие** (неопределенные, не прямые). Они обычно включают слова «где, когда, кто, что, почему, какие» и др.

Эти вопросы также могут быть *простыми* («Где можно построить нарисованный тобой дом?») и *сложными* («Кто, когда и где может построить этот дом?»).

Анатолий Гин в пособии «Приемы педагогической техники» знакомит педагогов с тремя видами вопросов: репродуктивные, расширяющие и развивающие.

Репродуктивные вопросы. Ответ на них – повторение уже известного. Обычно это те вопросы, на которые мы можем всегда ответить, вспоминая материал урока, или который прочитали в учебнике. «Такие вопросы неинтересны» - пишет автор приемов.

Расширяющие знания вопросы позволяют узнать новое об изучаемом объекте, уточнить неизвестное об этом объекте, но не претендует на значительное усложнение знания. Например: «Зачем африканскому слону большие уши?» - это репродуктивный вопрос, т.к эта информация была упомянута в рассказе учителя. А вот: «Какова площадь ушей слона?» - это уже расширяющий вопрос.

Развивающие вопросы вскрывают суть, обобщают, содержат в себе исследовательское начало. Например: «У каких животных температура регулируется с помощью ушей?»

И.О. Загашев выделяет свою модификацию систематики вопросов:

Простые вопросы. Это вопросы, отвечая на которые нужно назвать какие-то факты, вспомнить и воспроизвести определенную информацию.

Уточняющие вопросы. Обычно начинаются со слов: «То есть ты говоришь, что ...?», «Если я правильно понял, то ...?», «Я могу ошибаться, но, по – моему, вы сказали о ...?»

Объясняющие вопросы «Почему?».

Творческие вопросы. Если в вопросе есть частица «бы», элементы условности, предположения, прогноза, мы называем его творческим: «Что изменилось бы в мире, если бы ...?», «Как вы думаете, как будет ...?».

Практические вопросы. Если вопрос направлен на установление взаимосвязи между теорией и практикой, мы называем его практическим: «Как бы вы поступили на месте героя рассказа?».

В процессе познания вопросы должны предварять ответы. Следовательно, очень важно развивать умение задавать вопросы.

В литературе достаточно много примеров, подтверждающих роль вопроса в жизни человека. **В.Вересаев** описал в «**Рассказах о детях**» такую ситуацию:

«Мальчик Игорь изводил всех вопросом «Почему?». Знакомый профессор психологии(!) посоветовал родителям: «Когда вам надоест, отвечайте ему «Потому что перпендикуляр», - увидите, скоро он отвыкнет». Родители так и сделали. Через некоторое время наступила непредвиденная реакция. Игорь на все затруднительные вопросы стал отвечать: «Потому что перпендикуляр».

- Ты, почему не одел калоши?
- Потому что перпендикуляр.
- Почему ты грубишь?
- Потому что перпендикуляр.

Так закладываются «перпендикулярные» отношения, может быть, на всю жизнь.

Как научить детей задавать вопросы и искать на них ответы?

Основной подход к обучению детей отвечать на вопросы и задавать их заключается в создании дружелюбной атмосферы, которая дает ребенку абсолютную раскованность, уверенность, что над ним не будут смеяться. Вводить детей в непринужденные беседы, с большим количеством вопросов и ответов. Ребенку нужно объяснить, что если он не знает ответа, не нужно бояться. Лучше сказать: «Сейчас не знаю, но узнаю (или подумаю) и отвечу».

На все вопросы детей нужно отвечать точно и доступно. Более того, нужно похвалить за хороший вопрос, за желание узнать. Надо убедить детей в том, что задавать вопросы – это полезно: можно больше узнать интересного. Надо поощрять детей за умный вопрос.

Кто ничего не спрашивает, тот ничему не научится.

Давайте поиграем. В качестве упражнения для тренировки умения задавать вопросы вполне пригодно задание «найди загадочное слово». Его можно проводить в разных вариантах. Вот наиболее простой. Дети задают друг другу разные вопросы об одном и том же предмете, начинающиеся со слов «что?», «как?», «почему?», «зачем?». Обязательное правило – в вопросе должна быть невидимая явно связь. Например, в вопросах об апельсине звучит не «Что это за фрукт?», а «Что это за предмет?».

Возможен и более сложный вариант. Один из детей загадывает слово. Слово это он держит в тайне, но сообщает всем только первый звук (букву). Допустим, что это – «М». Кто-нибудь из участников задаёт вопрос, например: «Это то, что находится в доме?»; «Этот предмет оранжевого цвета?»; «Используют ли этот предмет для перевозки грузов?»; «Это не животное?». Ребёнок, загадавший слово, отвечает «да» либо «нет». После

этого вопросы продолжают. Ограничение только одно – нельзя задавать вопросы, рассчитанные на прямое угадывание. Например, такие: «Это не мышь?» или «Это мост?».

Игра – «угадай, о чём спросили». Ведущий даёт несколько карточек с вопросами. Необходимо, не читая вопроса вслух и не показывая, что написано на карточке, громко ответить за него. Например, на карточке написано: «Вы любите спорт?». Ответ: «Я люблю спорт». Всем остальным надо догадаться, каким был вопрос.

Образцы вопросов:

Какой окрас имеют обычно лисы?

Почему совы охотятся ночью?

Есть ли в природе живые существа, похожие на дракона?

Почему космонавт надевает в космосе скафандр?

Чем питаются в космосе космонавты?

Почему пригородные поезда называются «электричками»?

Что такое конвейер?

Почему главную площадь страны называют Красной?

Прежде чем выполнять задание, надо договориться с отвечающими детьми о том, чтобы они не повторяли вопрос при ответе.

Спасибо за внимание!

