

Структурное подразделение «Детский сад Планета детства»
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
Самарской области средней общеобразовательной школы №7 города
Похвистнево городского округа Похвистнево Самарской области,

ПАСПОРТ
разновозрастной группы
общеразвивающей направленности
«Непоседы»

г. Похвистнево

Содержание паспорта группы общеобразовательной направленности

1. Информация о педагогах;

2. Информация о детях;

3. Возрастная характеристика детей;

**4. Цели и задачи основной общеобразовательной программы
дошкольного образования;**

5. Цели и задачи организации образовательного процесса с детьми;

6. Основные средства реализации задач общеобразовательного процесса;

**7. Планируемый психолого - педагогический результат образования
детей;**

8. Организация педагогического процесса:

Расписание непосредственно образовательной деятельности;

Особенности режима дня;

Режим дня в группе;

Физкультурно-оздоровительная работа;

9. Организация центров развития в группе;

10. Материально-технические условия.

1. ИНФОРМАЦИЯ О ПЕДАГОГАХ

| Фамилия Имя Отчество | Должность | Образование | Категория | Стаж работы |
|---|-----------------------------|--|------------------|------------------------|
| Кузьмина Александра Валентиновна | воспитатель | Среднее профессиональное Воспитатель детского сада. | - | 3 |
| Баранова Наталья Александровна | воспитатель | Высшее. Воспитатель детского сада. | 1 | 8 |
| Каримова Елена Павловна | Младший воспитатель | Среднее специальное | - | 3 |
| Боярова Анжела Вячеславовна | Музыкальный руководитель | | | 1 |

2. Информация о детях

Количество детей в группе – 30 человек. 12 девочек, 18 мальчиков.

3. ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ

В раннем возрасте ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. У него начинает активно развиваться предметная деятельность.

Продолжается развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребенок становится более подвижным и самостоятельным. Это требует от взрослого особого внимания к обеспечению его безопасности. Расширяется круг общения за счет менее знакомых взрослых и сверстников. Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре. Под влиянием предметной деятельности, общения и игры в раннем возрасте развиваются восприятие, мышление, память и другие познавательные процессы.

Главные цели взрослого в отношении ребенка раннего возраста:

- организовывать предметную деятельность;
- обеспечивать полноценное физическое, в том числе двигательное развитие;
- формировать речь.

Ведущая деятельность – предметная. Действуя с предметами, ребенок второго года жизни открывает для себя их физические и динамические свойства, пространственные отношения, разделение целого на части и составление целого из частей. Однако сколько бы ребенок ни действовал с предметами, он самостоятельно никогда не откроет общественно выработанных способов их употребления: ложкой едят, мешают кашу, полотенцем вытирают руки, карандашом рисуют и т.д. Назначение предмета, способ его употребления открывает ребенку взрослый.

К концу первого – началу второго года жизни у ребенка на основании повседневной практики действий с игрушками и бытовыми предметами складываются представления об их функциональном назначении, но он еще не вполне владеет способами действий с ними. Постепенно ребенок начинает сравнивать свои действия с действиями взрослого.

В специальных обучающих играх-занятиях ребенок осваивает систему орудийных действий. Например, достает сачком шарик из воды или тянет за веревочку, чтобы придвинуть к себе машинку. Подобные игры имеют чрезвычайно важное значение для осознания ребенком «общего принципа» предметного опосредования.

Чтобы дети осваивали перенос способа действия в другие ситуации и на другие предметы, можно использовать сюжетное конструирование. Для этой цели хороши различные строительные наборы и простые конструкторы при условии, если детям одновременно дают сюжетные фигурки, сомасштабные с постройками из деталей конструктора. Полезны совместные со взрослым сюжетно-дидактические игры, инсценировки, прослушивание

сказок. Воспитатель показывает детям картинки, слайды, мультфильмы, водит их на тематические прогулки, что обогащает содержание игр.

Под влиянием предметной деятельности как ведущей в этом возрасте развиваются не только игра, но и другие виды деятельности: сюжетное конструирование, рисование, элементарное самообслуживание и др.

Развитие предметной деятельности подготавливает ребенка к игре. Он хочет все делать сам – в своей самостоятельной сюжетно-отобразительной игре воспроизводит с помощью предметов-заместителей отдельные простые события повседневной жизни; много и разнообразно играет. Вместе со взрослым ребенок участвует в несложных обучающих и подвижных играх, которые, в свою очередь, обогащают его самостоятельную сюжетно-отобразительную игру.

К концу раннего возраста возникают предпосылки развития ролевой игры. Ребенок уже многое знает и умеет, хочет быть не просто «повелителем» вещей, но и «распорядителем» отношений, т.е. взять на себя роль другого человека, персонажа сказки. В игре впервые проявляется инициатива ребенка в постановке и решении игровой задачи.

От 2 до 3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее.

Продолжает развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры. Наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели. Которая выступает в качестве не только объекта для подражания. Но и образца. Регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, выполняют словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказы взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения. В разговоре с взрослыми используют

практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами – заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящие от него линии.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий.

Совершенствуется слуховое восприятие. Прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно - действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действий и т.д.

Доля детей этого возраста характерна неосознанность мотивов. Импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

4. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Цель: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий; становление сознания; развитие конструкторских способностей, воображения и творческой активности; формирование знаний об объектах окружающего мира, о

свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве (один, много)).

Задачи:

- формировать у детей элементарные математические представления;
- формировать элементарные знания о расположении предметов в окружающем пространстве и развитие ориентировки в нем;
- Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела;
- Развивать пространственные направления от себя;
- Различать правую и левую руку;
- формировать у детей основы конструирования и моделирования;
- развивать мелкую моторику рук, эстетический вкус, конструктивные навыки и умения;

Целью программы также является обеспечение эмоционального благополучия и положительного отношения детей к себе, к другим людям, к миру, их полноценное развитие в следующих сферах:

- социально-коммуникативной;
- познавательной;
- речевой;
- художественно-эстетической;
- физической

Цели Программы реализуются через решение **следующих задач**, обозначенных в Стандарте:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 4) объединения развития и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 5) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности,

самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

6) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

7) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

8) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

5. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ **образовательной деятельности в соответствии** **с направлениями развития ребенка**

Образовательная область «Познавательное развитие»

| Возрастная группа | <u>Содержание психолого-педагогической работы</u> |
|-----------------------------------|--|
| Группа раннего возраста (1-2 лет) | <p>Игры-занятия с дидактическим материалом. Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Развивать умение различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4-5 колец (от большого к маленькому), из 4-5 колпачков.</p> <p>Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.).</p> <p>Упражнять в соотнесении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки. Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т. д.).</p> <p>Развивать умение различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета.</p> <p>Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков. Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.</p> <p>Игры-занятия со строительным материалом (настольным, напольным). Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр – столбик, труба).</p> <p>Знакомить со способами конструирования – прикладыванием,</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>накладыванием. Побуждать совместно с взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки.</p> <p>Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.</p> <p>В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой – с сюжетными играми. Развивать умение выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры. Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (листик – тарелка).</p> |
| | <p><i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</i></p> |
| | <p>Первичные представления об объектах окружающего мира.</p> <p>Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними. Формировать умение у детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч – синий мяч; большой кубик – маленький кубик).</p> <p>Формировать у детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.</p> <p>Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним.</p> <p>Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков – цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый – холодный», «Легкий-тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).</p> |
| | <p><i>Приобщение к социокультурным ценностям</i></p> |
| | <p>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр. Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.</p> |
| | <p><i>Формирование элементарных математических представлений</i></p> |
| | <p>Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Формировать умение различать количество предметов (один – много).</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом-маленький домик, большая матрешка – маленькая матрешка, большие мячи – маленькие мячи и т. д.).</p> <p>Форма. Развивать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).</p> <p>Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Формировать умение двигаться за воспитателем в определенном направлении.</p> |
| | <p><i>Ознакомление с миром природы</i></p> |
| | <p>Знакомить детей с доступными явлениями природы.</p> <p>Формировать умение узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.</p> <p>Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.</p> <p>Формировать умение различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).</p> <p>Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к животным. Развивать умение во взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).</p> <p><i>Сезонные наблюдения</i></p> <p>Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.</p> <p>Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).</p> <p>Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.</p> <p>Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.</p> |
| | <p><i>Приобщение к социокультурным ценностям</i></p> |
| | <p>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.</p> <p>Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Первая младшая группа (2-3 лет)</p> | <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Формировать умение различать количество предметов (один — много).</p> <p>Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).</p> <p>Форма. Совершенствовать умения различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).</p> <p>Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).</p> <p>Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).</p> <p>Формировать умение двигаться за воспитателем в определенном направлении.</p> |
| | <p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p> <p>Познавательно-исследовательская деятельность. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.</p> <p>Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).</p> <p>Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>Приобщение к социокультурным ценностям. Напомянуть детям название города (поселка), в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.</p> <p>Ознакомление с миром природы. Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.); подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару); группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов. Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).</p> |
|--|--|

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

| Возрастная группа | <u>Содержание психолого-педагогической работы</u> |
|-----------------------------------|--|
| Группа раннего возраста (1-2 лет) | <p>Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку. Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения. Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их знакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года).</p> <p>Начинать развивать у детей музыкальную память.</p> <p>Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.</p> <p>При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).</p> <p>Продолжать совершенствовать движения под музыку, выполнять их самостоятельно.</p> <p>Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).</p> <p>Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру.</p> <p>Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.</p> <p>Показывать детям простейшие по содержанию спектакли.</p> <p>Чтение художественной литературы. Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи). Сопровождать чтение</p> |

| | |
|--|--|
| | (рассказывание) показом картинок, игрушек. Формировать умение детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения. Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей. |
| | <i>Приобщение к искусству</i> |
| | Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. |
| | <i>Изобразительная деятельность</i> |
| | <p>Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.</p> <p>Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Развивать умение следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Формировать умение детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Формировать навыки держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p>Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Формировать навыки аккуратно пользоваться материалами. Формировать умение дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно</p> |

| | |
|----------------|--|
| | <p>прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладони для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Формировать умение соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т.п. развивать умение детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p> |
| | <p><i>Конструктивно-модельная деятельность</i></p> |
| | <p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.</p> <p>Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.</p> <p>Способствовать пониманию пространственных соотношений.</p> <p>Формировать умение пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).</p> <p>По окончании игры приучать убирать все на место.</p> <p>Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.</p> <p>Формировать умение совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.</p> <p>Поддерживать желание детей строить самостоятельно.</p> <p>В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).</p> |
| | <p><i>Музыкально-художественная деятельность</i></p> |
| | <p>Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p>Слушание. Развивать умение детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.</p> <p>Формировать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p>Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Формировать умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p> |
| Первая младшая | <p><i>Приобщение к искусству</i></p> |
| | <p>Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на</p> |

| | |
|-----------------------------|---|
| <p>группа (2-3 лет)</p> | <p>музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, городетской матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.</p> |
| | <p style="text-align: center;"><i>Изобразительная деятельность</i></p> <p>Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.</p> <p>Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти), следить за движением карандаша по бумаге.</p> <p>Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Формировать умение детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их. Рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные). Пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.</p> <p>Закреплять умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.</p> <p>Формировать умение держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p>Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Формировать умение аккуратно пользоваться материалами. Формировать у дошкольников навык отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Совершенствовать умение соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика</p> |

| | |
|--|---|
| | (неваляшка) и т. п. Совершенствовать навык у детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. |
| | <i>Конструктивно-модельная деятельность</i> |
| | <p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.</p> <p>Продолжать развивать у детей навык сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Формировать умение пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры совершенствовать навык убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Формировать навык совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно.</p> <p>В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).</p> |
| | <i>Музыкально-художественная деятельность</i> |
| | <p>Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p>Слушание. Формировать у детей умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Совершенствовать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p>Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Формировать умение детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p> |
| | <i>Изобразительная деятельность</i> |
| | <i>Конструктивно-модельная деятельность</i> |
| | <p>Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.</p> |

Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.
 Формировать умение располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.).
 Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).
 Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.
 Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Развивать умение детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкально-художественная деятельность

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.
 Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.
 Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.
Слушание. Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).
Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
Песенное творчество. Формировать умение допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
Музыкально-ритмические движения. Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.
 Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег), маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.
Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формирование умений более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.
Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с

| | |
|--|---|
| | некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. |
|--|---|

Образовательная область «Физическое развитие»

| Возрастная группа | <u>Содержание психолого-педагогической работы</u> |
|----------------------------------|---|
| Группа раннего возраста (1-2лет) | <p>Развитие движений. Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений. Формировать умение ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук; влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезать; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять движения совместно с другими детьми.</p> <p>Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20 см, длина 1,5-2 м), приподнятой одним концом от пола на 15-20 см. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50*50*15 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку или палку, приподнятую от пола на 12-18 см.</p> <p>Ползание, лазанье. Перелезание через бревно (диаметр 15-20 см), подлезание под веревку, поднятую на высоту 35-40 см, пролезание в обруч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м).</p> <p>Катание, бросание. Катание мяча (диаметр 20-25 см) в паре с взрослым, катание по скату и перенос мяча к скату. Бросание мяча (диаметр 6-8 см) правой и левой рукой на расстояние 50–70 см.</p> <p>Общеразвивающие упражнения. В положении сидя на скамейке поднимание рук вперед и опускание их, отведение за спину. В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета. В положении стоя полунаклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого полунаклоны вперед, перегибаясь через палку (40-45 см от пола). Приседания с поддержкой взрослого.</p> <p>Подвижные игры. Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм. Ежедневно проводить подвижные игры с использованием игрушки и без нее. С детьми 1 года – 1 года 6 месяцев подвижные игры проводятся индивидуально. С детьми старше 1 года 6 месяцев – индивидуально и по подгруппам (2-3 человека). Развивать основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье, катание и бросание мяча). Формировать умение двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу. Развивать умение внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу.</p> |
| | <p><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i></p> <p>Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.</p> |
| Первая младшая группа | <p><i>Физическая культура</i></p> <p>Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на</p> |

| | |
|-----------|--|
| (2-3 лет) | <p>друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Совершенствовать умение действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Формировать умение ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Закреплять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.</p> <p>Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Формировать умение выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).</p> |
| | <i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i> |
| | <p>Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слушать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.</p> |

6. ОСНОВНЫЕ СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ЗАДАЧ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В соответствии с ФГОС ДО вариативность форм, методов и средств используемых в организации образовательного процесса с воспитанниками с дошкольниками зависит от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- их индивидуальных и особых образовательных потребностей;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
- степени организации деятельности воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

Формы непосредственно образовательной деятельности классифицировать в зависимости от:

- количества воспитанников (индивидуальные, подгрупповые, индивидуально-подгрупповые, фронтальные);
- степени интеграции (интегрированные, с доминирующей образовательной областью (занятие по развитию речи, по ознакомлению с окружающим, по рисованию и др.);
- ведущего метода и/или совокупности методов в целом (ознакомительное, экспериментирование, формирование определённых навыков и др.);

| Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Игровое упражнение • Индивидуальная игра • Ситуативный разговор с детьми • Беседа • Интегративная деятельность • Совместные действия • Наблюдения • Чтение • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Рассмотрение иллюстраций | <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Чтение • Игра • Игровое упражнение • Беседа • Инсценирование и драматизация отрывков из сказок, Совместная с воспитателем игра • Индивидуальная игра • Праздник • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • тематические досуги • театрализованные представления • Совместные действия • Экспериментирование • Развлечения, праздники, • Продуктивная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные игры, • Совместные игры, • Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками • Во всех видах самостоятельной детской деятельности • Совместная со сверстниками игра • Навыки самообслуживания; | <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Чтение • Игра • Игровое упражнение • Беседа • Совместные действия • Просмотр и анализ мультфильмов • Экспериментирование • Продуктивная деятельность • Совместные действия • Наблюдения • Чтение • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Рассмотрение иллюстраций • Игра • Проектная деятельность • Навыки самообслуживания • Помощь взрослым |

| Индивидуальные, подгрупповые, групповые | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Чтение • Игра-экспериментирование • Развивающая игра • Конструирование • Исследовательская деятельность • Рассказ • Беседа • Проектная деятельность • Просмотры мультфильмов • Прогулки • Конструирование | <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Чтение • Игра-экспериментирование • Развивающая игра • Конструирование • Рассказ • Создание коллекций • Проектная деятельность • Создание речевой развивающей среды; • Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов | <ul style="list-style-type: none"> • Во всех видах самостоятельной детской деятельности • Поощрение речевой активности детей • Обсуждения • Сюжетно-ролевые игры • Рассматривание книг и картинок • Самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», • Игры развивающие • Настольно-печатные игры • Игры на прогулке • Автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки) |

| Направления развития и образования детей (образовательные области): | Формы работы |
|--|---|
| | |
| Физическое развитие | Игровая беседа с элементами движений Игра Утренняя гимнастика Интегративная деятельность Упражнения Экспериментирование Ситуативный разговор Беседа Рассказ Чтение |

| | |
|---|--|
| | Проблемная ситуация |
| Социально-коммуникативное развитие | Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Игра Чтение Беседа Наблюдение Рассматривание Педагогическая ситуация Праздник |
| Речевое развитие | Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения. Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). Интегративная деятельность Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение Обсуждение Рассказ Игра |

| | |
|---|---|
| Познавательное развитие | Рассматривание Наблюдение Игра- экспериментирование. Исследовательская деятельность Конструирование. Развивающая игра Ситуативный разговор Рассказ Интегративная деятельность Беседа |
| Художественное – эстетическое развитие | Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Изготовление украшений Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение |

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно – исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

| Ранний возраст (1-3 года) | |
|--|--|
| предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), | |

Методы передачи сведений и информации, знаний

Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, обсуждение, увещание.

Основным средством выступает устное или печатное слово: фольклор: песни, потешки, сказки; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, и др.); загадки и др.

Методы практические:

- упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики));
- технические и творческие действия

Основные средства: стихотворения; музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации; дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры; различный материал для продуктивной и творческой деятельности.

Методы эстетического восприятия:

- побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, продуктивной художественной деятельности, пению, музицированию и др.);
- побуждение к сопереживанию;
- культурный пример;
- драматизация.

Средства:

- разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие;

- личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения;

- эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)

Методы поддержки эмоциональной активности

- игровые ситуации;
- похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение);
- игры-драматизации;
- сюрпризные моменты, забавы;
- элементы творчества и новизны;
- юмор и шутка.

Средства поддержки эмоциональной активности: картотека возможных игровых и проблемных ситуаций; картотека стихотворений, загадок, шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы и др.; игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья и др.

Направления взаимодействия с семьями воспитанников

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения

компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;

- создание условий для участия родителей в образовательной деятельности;

- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи

- создание возможностей для обсуждения с родителями детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования являются:

- знакомство родителей с основной общеобразовательной программой - образовательной программой детского сада (наличие в свободном доступе на сайте СП «Детский сад Планета детства»);

- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в основной общеобразовательной программе по следующим линиям развития:

- здоровье и физическое развитие;
- познавательное;
- речевое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- художественно – эстетическое;

- проведение систематической профилактической работы, направленной на вовлечение родителей в процесс реализации ООП.

С учетом контингента воспитанников и особенностей семей в разновозрастной группе «Солнышко» используются различные формы и направления взаимодействия.

Формы и направления взаимодействия с семьями воспитанников

| | |
|--------------|---------------|
| ТРАДИЦИОННЫЕ | ИННОВАЦИОННЫЕ |
|--------------|---------------|

| | |
|--|---|
| <p><i>Наглядно – информационные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальные; - коллективные | <p><i>Практико - ориентированные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - пассивные; - интерактивные |
| <p><i>Просветительские</i></p> | <p><i>Общение в режиме онлайн, интернет - общение</i></p> |

Содержание взаимодействия педагога с родителями детей

| | | | |
|--|--|--|--|
| Педагогический мониторинг | Педагогическая поддержка | Педагогическое образование родителей | Совместная деятельность педагогов и родителей |
| Группа раннего возраста | | | |
| изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, анализ педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, изучение взаимоотношений с ребенком | Одна из важнейших задач - организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. Основная цель - эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в неформальной | Педагогическое образование родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя. Основные вопросы направлены на укрепление здоровья детей, в период адаптации ребенка к детскому саду, а также | Направлена на: развитие интереса родителей к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, вовлечение в активное сотрудничество с педагогами группы по |

Участие родителей в жизни разновозрастной группы «Непоседы»

| Направление деятельности | Формы участия | Периодичность сотрудничества |
|--|--|--|
| В проведении мониторинговых исследований | - Анкетирование Социологический опрос - интервьюирование «Родительская почта» | По мере необходимости 1 раз в квартал |
| В создании условий | - помощь в создании предметно-развивающей среды; | По желанию родителей |
| В управлении группы | - участие в работе родительского комитета, педагогических советах. | По плану |

| | | |
|---|---|---|
| <p>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</p> | <p>-использование интернет-переписки, -вебинары -наглядная информация (стенды, папки- передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»; -памятки; -создание странички на сайте СП «Детский сад Планета детства» - консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания.</p> | <p>Обновление постоянно</p> <p>По годовому плану</p> <p>1 раз в квартал</p> |
| <p>В образовательном процессе, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</p> | <p>Дни открытых дверей Недели творчества Совместные праздники, развлечения. Встречи с интересными людьми Семейные клубы Участие в творческих выставках, смотрах и конкурсах.</p> | <p>По необходимости</p> <p>1 раз в квартал</p> <p>1 раза в год</p> <p>Постоянно</p> |

Содержание основных форм взаимодействия с семьей

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (посещения семьями программных мероприятий семейного абонеента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; праздники (в том числе семейные), прогулки, проектная деятельность, семейный театр). В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Детско-родительский клуб. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в клубе может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по выбору родителей; встречи со специалистами; посещение культурных мероприятий города.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду (20 ноября - Всемирный день ребёнка, 15 мая - день семьи) — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Эффективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является интернет, индивидуальное консультирование родителей в режиме онлайн или по электронной почте.

Программное обеспечение группы

Парциальные программы

1. Программа музыкального развития «Ладушки» методический комплект программы.
2. Методический комплект программы «Первые шаги»

7. ПЛАНИРУЕМЫЙ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕЗУЛЬТАТ ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ВТОРОГО ГОДА ЖИЗНИ

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов (далее - дети с ограниченными возможностями здоровья).

В соответствии с требованиями ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте



Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий

Использует специфические, культурно фиксированные предметы действия, знает назначение бытовых предметов и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении



Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек
Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого



Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им

Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства

Развита крупная и мелкая моторика, стремление осваивать различные виды движения

Особенности оценки основных (ключевых) характеристик индивидуального развития личности ребенка

Педагогическими работниками осуществляется оценка индивидуального развития детей. Оценка проводится педагогом в ходе внутреннего мониторинга (педагогической диагностики) становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка. Результаты мониторинга используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования, через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе организованной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста.

Данные мониторинга отражают динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, дается общая психолого-педагогическая оценка успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделяются направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Общая картина определяет детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия, учитывая необходимость организации образовательной работы в зоне их ближайшего развития.

Результаты оценки становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка заносятся в индивидуальный профиль эффективности педагогических воздействий, заполняемый педагогами. Выделенные и включенные в индивидуальный профиль эффективности педагогических воздействий показатели развития основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они опираются во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др.

При необходимости, с письменного согласия родителей (законных представителей), используется психологическая диагностика развития детей, которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, учителя-логопеды) детского сада или Центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи. Средствами психологической диагностики определяется квалификация состояния ребёнка и основные направления, формы и сроки коррекционно-развивающего процесса с участием соответствующих специалистов.

Оценочный материал

| Возрастная группа | Методика | Ответственные |
|-----------------------|--|---------------|
| Первая младшая группа | Н.В. Верещагина. Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (2-3 года) дошкольной образовательной организации. | Воспитатели |

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Однако реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагог в ходе своей работы выстраивает индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. Непосредственное наблюдение строится в основном на анализе реального поведения ребенка. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде: в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель

СП «Детский сад Планета детства»

ГБОУ СОШ №7 города Похвистнево

Н.В. Хрусталева

«___» _____ 2020г

РАСПИСАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (НЕПРЕРЫВНО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(календарный учебный график)

Разновозрастная группа «Непоседы»

| Дни недели | 2-3года | 3-4года |
|-------------|--|---|
| Понедельник | 9.00-9.10 Двигательная активность (1подгруппа) 9.20-9.30 Двигательная активность (2подгруппа) 15.10-15.20 Восприятие смысла музыки | 9.40 – 9.55 Двигательная активность (3подгруппа) 15.10-15.25 Музыкальная деятельность |
| Вторник | 9.00-9.10 Двигательная активность (1подгруппа) 9.20-9.30 Двигательная активность (2подгруппа) 15.10- 15.20 Восприятие смысла музыки | 9.40 – 9.55 Двигательная активность (3подгруппа) 15.10-15.25 Восприятие смысла музыки |
| Среда | 9.00-9.10 Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками (ФЭМП) 15.10-15.20 Восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок (чтение художественной литературы)/ Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками | 9.00-9.15 Познавательная исследовательская деятельность (ФЭМП) 15.10-15.25 Восприятие художественной литературы и фольклора (чтение художественной литературы)/Конструирование из разного материала. |
| Четверг | 9.00-9.10 Общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками по руководством взрослого (развитие речи) | 9.00-9.15 Коммуникативная деятельность (развитие речи) 15.10-15.25 Двигательная активность (на воздухе) |

| | | |
|---------|--|---|
| Пятница | 9.25-9.35 Экспериментирование с материалами и веществами (рисование)/ (лепка) 15.10-15.20 Самообслуживание и действия с бытовыми предметами | 9.25-9.40 Изобразительная деятельность (рисование/ лепка) |
|---------|--|---|

РЕЖИМ ДНЯ

(Холодный период)

Разновозрастная группа «Непоседы» (1-3) (вторник, понедельник)

| <i>Режимные моменты</i> | <i>Время в режиме дня</i> | | <i>Длительность</i> | |
|---|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|-------|
| Самостоятельная деятельность (прием и осмотр детей , общение, индивидуальная и групповая работа, взаимодействие с семьей) | 7.00-7.20 | | 20мин | |
| Самостоятельная деятельность (игры) | 7.20-8.15 | | 55мин | |
| Утренняя гимнастика | 8.15-8.20 | | 5мин | |
| Подготовка к завтраку | 8.20-8.25 | | 5мин | |
| Самостоятельная деятельность (личная гигиена) | 8.25-8.30 | | 5мин | |
| Завтрак | 8.30-8.45 | | 15мин | |
| Самостоятельная деятельность (подготовка к ОД) | 8.45-9.00 | | 15мин | |
| Образовательная деятельность | 1 подгруппа 9.00-9.08 8мин | 2 подгруппа 9.20-9.30 10мин | 3 подгруппа 9.40-9.55 15мин | |
| Самостоятельная деятельность | 9.55-10.00 | | 5мин | |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность | 10.00-10.10 | | 10мин | |
| Прогулка | 10.10-11.10 | | 1ч | |
| Возвращение с прогулки | 11.10-11.20 | | 10мин | |
| Подготовка к обеду, самостоятельная деятельность(личная гигиена) | 11.20-11.30 | | 10мин | |
| Обед | 11.30-11.50 | | 20мин | |
| Подготовка ко сну (личная гигиена) | 11.50-12.00 | | 10мин | |
| Сон | 12.00-15.00 | | 3ч | |
| Постепенный подъем, закаливающие процедуры (личная гигиена), подготовка к ОД | 15.00-15.10 | | 10мин | |
| | 2-3 | 3-4 | 2-3 | 3-4 |
| Образовательная деятельность | 15.10-15.20 | 15.10-15.25 | 10мин | 15мин |
| Прием витаминизированных напитков (промежуточный прием пищи) | 15.20-15.30 | 15.25-15.30 | 10мин | 5мин |
| Самостоятельная деятельность, подготовка к ужину | 15.30-15.50 | | 20мин | |
| Ужин | 15.50-16.10 | | 20мин | |
| Самостоятельная деятельность (игры) | 16.10-16.20 | | 10мин | |
| Подготовка к прогулке | 16.20-16.30 | | 10мин | |
| Прогулка | 16.30-18.30 | | 2ч | |
| Возвращение с прогулки | 18.30-18.35 | | 5мин | |
| Самостоятельная деятельность (личная гигиена) | 18.35-18.45 | | 10мин | |
| Самостоятельная деятельность (игры), взаимодействие с семьей. | 18.45-19.00 | | 15мин | |
| Уход детей домой | 19.00 | | | |
| Сон | 3ч | | | |
| Прогулка | 3ч | | | |
| Самостоятельная деятельность | 3ч05мин | | | |
| Образовательная деятельность | 2-3 | | 3-4 | |
| | 1п.д-10мин 2п.д-10мин | | 1п.д-15мин 2 п.д-15мин | |

РЕЖИМ ДНЯ

(Холодный период)

Разновозрастная группа «Непоседы» (1-3лет) (среда, четверг, пятница)

| <i>Режимные моменты</i> | <i>Время в режиме дня</i> | | <i>Длительность</i> | |
|---|---------------------------|-------------|---------------------|-------|
| Самостоятельная деятельность (прием и осмотр детей , общение, индивидуальная и групповая работа, взаимодействие с семьей) | 7.00-7.20 | | 20мин | |
| Самостоятельная деятельность (игры) | 7.20-8.15 | | 55мин | |
| Утренняя гимнастика | 8.15-8.20 | | 5мин | |
| Подготовка к завтраку | 8.20-8.25 | | 5мин | |
| Самостоятельная деятельность (личная гигиена) | 8.25-8.30 | | 5мин | |
| Завтрак | 8.30-8.45 | | 15мин | |
| Самостоятельная деятельность (подготовка к ОД) | 8.45-9.00 | | 15мин | |
| Образовательная деятельность | 2-3 | 3-4 | 2-3 | 3-4 |
| | 9.00-9.10 | 9.00-9.15 | 10мин | 15мин |
| Самостоятельная деятельность | 9.10-9.55 | 9.15-9.55 | 45мин | 40мин |
| Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность | 9.55-10.10 | | 15мин | |
| Прогулка | 10.10-11.10 | | 1ч | |
| Возвращение с прогулки | 11.10-11.20 | | 10мин | |
| Подготовка к обеду, самостоятельная деятельность(личная гигиена) | 11.20-11.30 | | 10мин | |
| Обед | 11.30-11.50 | | 20мин | |
| Подготовка ко сну (личная гигиена) | 11.50-12.00 | | 10мин | |
| Сон | 12.00-15.00 | | 3ч | |
| Постепенный подъем, закаливающие процедуры (личная гигиена), подготовка к ОД | 15.00-15.10 | | 10мин | |
| Образовательная деятельность | 2-3 | 3-4 | 2-3 | 3-4 |
| | 15.10-15.20 | 15.10-15.25 | 10мин | 15мин |
| Прием витаминизированных напитков (промежуточный прием пищи) | 15.20-15.30 | 15.25-15.30 | 10мин | 5мин |
| Самостоятельная деятельность, подготовка к ужину | 15.30-15.50 | | 20мин | |
| Ужин | 15.50-16.10 | | 20мин | |
| Самостоятельная деятельность (игры) | 16.10-16.20 | | 10мин | |
| Подготовка к прогулке | 16.20-16.30 | | 10мин | |
| Прогулка | 16.30-18.30 | | 2ч | |
| Возвращение с прогулки | 18.30-18.35 | | 5мин | |
| Самостоятельная деятельность (личная гигиена) | 18.35-18.45 | | 10мин | |
| Самостоятельная деятельность (игры), взаимодействие с семьей. | 18.45-19.00 | | 15мин | |
| Уход детей домой | 19.00 | | | |
| Сон | 3ч | | | |
| Прогулка | 3ч | | | |
| Самостоятельная деятельность | 3ч05мин | | | |
| Образовательная деятельность | 2-3 | | 3-4 | |
| | 1 п.д-10мин | | 1 п.д-15мин | |
| | 2 п.д-10мин | | 2 п.д-15мин | |

ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Оздоровительно-закаливающие процедуры

Детями второго и третьего года жизни занятия по физическому развитию основной образовательной программы осуществляют по подгруппам 2 - 3 раза в неделю. С детьми второго года жизни занятия по физическому развитию основной образовательной программы проводят в групповом помещении, с детьми третьего года жизни - в групповом помещении или в физкультурном зале.

Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

- группа раннего возраста – 8-10 мин;
- первая младшая группа- 10мин;

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию организовывается на открытом воздухе.

Все помещения ежедневно проветриваются.

Проветривание проводится не менее 10 минут через каждые 1,5 часа. В помещениях групповых и спальнях обеспечивается естественное сквозное или угловое проветривание. Сквозное проветривание в присутствии детей не проводится. Проветривание через туалетные комнаты не допускается.

В присутствии детей допускается широкая односторонняя аэрация всех помещений в теплое время года.

Длительность проветривания зависит от температуры наружного воздуха, направления ветра, эффективности отопительной системы. Проветривание проводится в отсутствие детей и заканчивается за 30 минут до их прихода с прогулки или занятий.

При проветривании допускается кратковременное снижение температуры воздуха в помещении, но не более чем на 2 - 4 °С.

В помещениях спален сквозное проветривание проводится до дневного сна.

При проветривании во время сна фрамуги, форточки открываются с одной стороны и закрывают за 30 минут до подъема.

В холодное время года фрамуги, форточки закрываются за 10 минут до отхода ко сну детей.

В теплое время года сон (дневной и ночной) организуется при открытых окнах (избегая сквозняка).

Значения температуры воздуха и кратности обмена воздуха помещений в 1 час должны приниматься в соответствии с требованиями к температуре воздуха и кратности воздухообмена в основных помещениях дошкольных образовательных организаций в разных климатических районах.

Контроль за температурой воздуха во всех основных помещениях пребывания детей осуществляется с помощью бытовых термометров.

Система закаливающих мероприятий

| Форма Закаливания | Закаливающее воздействие | 1-2 лет | 2-3лет |
|--|--|--------------------------------------|------------------|
| Утренняя гимнастика (в теплую погоду – на улице) | Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями | 2-3 | 3-5 |
| Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении | Воздушная ванна | индивидуально | |
| Подвижные, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении) | Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т.п. | до 5 | до 10 |
| Подвижные, физические упражнения и другие виды двигательной активности (на улице) | Сочетание свето-воздушной ванны с физическими упражнениями | до 5 | до 10 |
| Прогулка в первой и второй половине дня | Сочетание свето-воздушной ванны с физическими упражнениями | 1-2 раза в день | 2 раза в день |
| Полоскание горла (рта) после обеда | Закаливание водой в повседневной жизни | 3-7 | 3-7 |
| Дневной сон без маек | Воздушная ванна с учетом сезона года, региональных климатических | В соответствии с действующими СанПиН | |

| | | | |
|--|--|------|-----|
| | особенностей и индивидуальных особенностей ребенка | | |
| Физические упражнения после дневного сна | Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями (контрастная воздушная ванна) | 4-6 | 5-7 |
| Закаливание после дневного сна | Воздушная ванна и водные процедуры (умывание, хождение по закаливающим дорожкам и др.) | 5-15 | |

9. ОРГАНИЗАЦИЯ ЦЕНТРОВ РАЗВИТИЯ В ГРУППЕ

| СФЕРА РАЗВИТИЯ | РАЗВИВАЮЩИЕ ЦЕНТРЫ |
|----------------------------|---|
| Физическое развитие | спортивный уголок |
| Познавательное | Центр сенсорного развития Центр конструирования |
| Социально-коммуникативное | Уголки для сюжетно-ролевых игр Центр отдыха Центр развития для девочек «Уголок ряжения» (для театрализованных игр); Центр развития для мальчиков Зона для настольно-печатных игр Игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства; Бассейн с шарами. |
| Художественно-эстетическое | Уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др: Литературно-театральный центр «Книжный уголок» Музыкальный центр |
| Речевое | Центр развития речи |

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Спальная комната

Кровати- 30 шт;
Постельные принадлежности – 30 комплект;
Портьеры;
Письменный стол;
Шкаф – 2 шт;
Стул;
Палас.

Буфетная

Шкафы для посуды

Посуда: тарелки для 1-го блюда - 33 шт.
тарелки для 2-го блюда - 33 шт.
салатники – 33 шт.
чайная пара – 33 шт.
столовая ложка – 33 шт.
чайная ложка - 33 шт.

Гигиеническая комната

Зеркала – 2 шт.
Полотенца – 3 шт.
Раковины для умывания – 4 шт.
Полотенечницы – 3 шт.
Унитазы – 1 шт.
Ванная – 1шт.
Горшки – 31 шт.

Приёмная комната

Шкафчики для одежды – 24 шт.
Скамейки – 4 шт.
Ковровая дорожка – 1 шт.
Шкаф – 1шт

Групповая комната

Стол (4-х местные) – 8 шт.

Стульчики – 30 шт.

Корпусная мебель для развивающих центров.

Ковёр – 1 шт.

Телевизор – 1 шт.