

## **Развитие фонематических представлений у детей.**

**Фонематический слух** – это тонкий систематизированный слух, позволяющий различать и узнавать фонемы родного языка. На основе развитого фонематического слуха формируется фонематическое восприятие.

**Фонематическое восприятие** – это способность различать фонемы и определять звуковой состав слова. Сколько слогов в слове? Сколько в нём звуков?

Определить количество и последовательность звуков в слове ребёнок может только при сформированном фонематическом восприятии.

### **Речевые операции, характерные для фонематического слуха:**

1. Умение слышать есть данный звук в слове или нет.
2. Умение различать слова, в которые входят одни и те же фонемы, расположенные в разной последовательности (вдох-вход, нос-сон).
3. Умение различать близко звучащие, но разные по значению слова (цапля-капля, кит-кот)

### **Речевые операции, характерные для фонематического восприятия:**

1. Умение определять линейную последовательность звуков в слове.
2. Умение определять позицию звука в слове по отношению к его началу, середине или концу.
3. Умение определять количество звуков в слове.

Недостаточная сформированность фонематического восприятия занимает одно из первых мест в числе причин, приводящих к **дезадаптации детей школьного возраста**, что проявляется в виде стойких нарушений чтения и письма (фонематической дислексии и акустической дисграфии).

### **Причины недоразвития фонематического восприятия:**

Низкий уровень фонематического слуха и восприятия имеет в основе неврологическую природу. Это **патология беременности и родов** (интоксикация, гипоксия плода, родовые травмы, асфиксия и др.); **отягощённая наследственность** (нервно-психические заболевания и др.).

Вследствие чего диагностируются такие неврологические заболевания, как РOP ЦНС, MMД, гипертензионно-гидроцефальный и церебрастенический синдромы, синдромы гипо- и гипервозбудимости, синдромом дефицита внимания с гиперактивностью (СДВГ) и др. в лёгкой, средней или тяжёлой форме.

В дальнейшем у таких детей, в большей или меньшей степени наблюдается отставание в психофизическом и речевом развитии, в том числе и в недоразвитии фонематического восприятия как одного из компонентов речи.

### **Ошибки в письменной речи при несформированности фонематического восприятия**

При недостаточной сформированности фонематического восприятия в письменной речи обучающихся мы наблюдаем:

- пропуски, добавления, перестановки букв, слогов в словах;
- смешение букв, обозначающих свистящие-шипящие (с-ш, з-ж), парные звонкие-глухие согласные (б-п, в-ф, г-к, д-т, з-с ж-ш), аффрикаты и компоненты, входящие в их состав (ч-т, ч-щ, ц-т, ц-с);
- ошибки при обозначении мягкости согласных;
- слитное написание слов в предложении, которое является также и следствием недоразвития звукового анализа и синтеза
- замены гласных даже в ударном положении.

Кроме того, недоразвитие фонематического восприятия проявляется на всех уровнях языка и речи (фонологическом, лексическом, грамматическом). Вследствие ослабленной социальной направленности для этих детей характерна и недостаточность коммуникативной компетенции.

С учётом всего вышесказанного работа по формированию фонематического слуха и фонематического восприятия должна вестись с раннего, сензитивного для развития компенсаторных возможностей возраста.

Обязательно нужно учитывать **принцип комплексного лечебно-педагогического подхода** к преодолению речевых нарушений, отражающего необходимость всестороннего и общего воздействия на психофизическое состояние ребенка разными специалистами (воспитателями, логопедом, врачами, психологом, музыкальным руководителем) и семьи.

Коррекционная работа по формированию фонематического восприятия проводится с опорой на различные анализаторы (речеслуховой, речедвигательный, зрительный, кинестетический) в игровой форме не только на специально организованных занятиях, но и в режимных моментах.

#### **Этапы работы по формированию фонематического восприятия:**

В работе по формированию фонематического восприятия можно выделить следующие этапы:

**I этап** — узнавание неречевых звуков.

**II этап** — различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз.

**III этап** — различение слов, близких по своему звуковому составу.

**IV этап** — дифференциация слогов.

**V этап** — дифференциация фонем.

**VI этап** — развитие навыков элементарного звукового анализа.

#### **Игры для формирования фонематического восприятия у дошкольников**

##### **I этап работы — узнавание неречевых звуков.**

Цель: формирование тонких звуковых дифференцировок и слухового внимания.

##### **Игры и упражнения:**

**«Что ты слышишь?»:** ребёнок называет звуки, которые слышит за окном, в группе, во время прогулки; воспроизводит неречевые звуки самостоятельно;

**«Угадай, что звучит»** Наглядный материал: барабан, бубен, колокольчик, гитара, ширма.

**Ход игры:** Педагог знакомит детей с музыкальными инструментами и их звучанием. Затем за ширмой воспроизводит звуки, детям называют музыкальный инструмент.

**«Где звонит колокольчик?»:** дети — в кругу, один из детей звонит в колокольчик, водящий с закрытыми глазами указывает направление звучащего предмета.

##### **II этап работы - различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз.**

На протяжении данного этапа дошкольников учат различать высоту, силу и тембр голоса, ориентируясь на одни и те же звуки, звукосочетания и слова. Этим целям служит целый ряд игр.

**Игра «Три медведя»** **Ход игры:** педагог выставляет перед детьми картинки трех медведей, произносит реплики и звукоподражания то низким, то высоким голосом. Дети, ориентируясь на звуко-комплекс и высоту голоса, называют героя

**Игра « Как зовут меня, ау?»:** Водящий - в середине круга с завязанными глазами. Дети идут по кругу, произнося: «Заблудился я в лесу, как зовут меня?» Один из детей произносит «Ау!». Водящий называет имя этого ребёнка.

**Игра «Животные и их детёныши» Ход игры:** Детям раздаются картинки домашних животных и их детёнышей – коровы и телёнок, козы и козлёнок, свиные и поросёнок. Взрослый произносит каждое звукоподражание то низким, то высоким голосом. Дети должны, ориентируясь на звукокомплекс и высоту голоса одновременно поднять соответствующую картинку.

### III этап работы - различение слов, близких по своему звуковому составу.

#### Игры:

**«Правильно-неправильно»:** Педагог, показывая картинку, называет слова, если ребенок услышит правильное название предмета - поднимает зелёный кружок, если неправильное – красный

Баман	витанин	альбом	цветок
паман	митавин	айбом	клетка
банан	фитамин	аньбом	тлетка
банам	витанин	альпом	къетка
Баван	витамин	альном	тлетка

**«Потопаем – похлопаем».** Условия игры: если педагог называет рифмующиеся слова к данному слову – дети хлопают, если нет – топают.

**Мальчик** – пальчик, попугайчик, чижик, сарайчик, малыш;

**Ложка** - ножка, чашка, лукошко, мошка, картинка;

**Фонтан** – диван, Иван, обман, барабан, обмен.

#### **«Выбери словечко»:**

Шепчет ночью мне на ушко  
сказки разные...(перина, подушка, рубашка)  
От грязнули даже стол  
Поздним вечером...(сбежал, ушёл, ускакал)  
Две лисички, две сестрички  
Отыскали где-то ...(спички, щётку, ножик)

### IV этап работы - дифференциация слогов.

Упражнение 1: Воспроизведение слогового ряда со сменой ударного слога:

ТА — ТА — ТА` Аналогично работа проводится со слоговыми

ТА — ТА` — ТА рядами: БА - БА – БА ВА – ВА - ВА

ТА` — ТА —ТА ПА – ПА – ПА ФА – ФА – ФА и др.

Упражнение 2: Воспроизведение слоговых сочетаний с общим согласным и разными гласными звуками:

ТА — ТО — ТУ НУ - НЫ – НА ВА – ВО – ВУ КУ – КО – КА и др.

Упражнение 3: Воспроизведение слоговых сочетаний с общим гласным и разными согласными

ТА — КА — ПА КА — НА — ПА и др.

### V этап работы - дифференциация фонем.

#### Игры:

**«Поймай звук».** Выделение заданного звука, например, [у]:

1. Из ряда гласных - а, у, а, о, ы, у, и, а, у, э, а;
2. Из сочетаний гласных – ау, эу, оэ, иа, ыа, уо;
3. Из слогов - ук, ам, ув, оп, ип, ак, уф, эт, ну, шо, бу.

**«Повтори»:** повторение сочетаний гласных звуков

1) По два                      2) по три                      3) по четыре

<b>АО</b>	<b>АИУ</b>	<b>АОУИ</b>
<b>УА</b>	<b>ИАО</b>	<b>ИОУА</b>
<b>ИО</b>	<b>ОИЫ</b>	<b>ОУИЫ</b>
<b>ЫИ</b>	<b>ИЫО</b>	<b>ОАУЫ</b>

**«Сигнальщики»:**

а) с символами звуков: педагог называет звуки, дети поднимают соответствующий символ

Звуки: б, п, т, к, п, в, л, г, б`;

Слоги: па, ну, бы, би, пё, до, бо;

Слова: бак, бок, пена, спал, яблоко, упал, бинт.

б) аналогичная работа - с карточками букв, обозначающими заданные звуки.

**«Запомни, повтори и мячик мне верни»:**

са – за – са      сы – зы – зы      со – зо – зо – со

зо – со – со      зу – зу – су      зе – се – се – зе

**«Замени звук в словах»:**

Гости – кости      дочка - точка

Голос – колос      удочка - уточка

Горка – корка      плоды – плоты

**«Какой общий звук в словах?»:**

Крот, бомба, зонт, осы [о]

Гусь, богач, гром, книга [г]

Роща, прищепка, щенок, плющ [щ`]

Синий, олень, няня, небо [с`]

**«Назови лишнее слово» (по наличию звуков в и ф)**

Кофта, фартук, ворота, фонарик;

Фамилия, фрукты, факел, валенки;

Волк, фазан, ворона, сова.

**«Исправь ошибки:**

Лежит лентяй на раскладушке,

Грызёт, похрустывая, пушки (сушки).

Ехал дядя без жилета (билета),

Заплатил он штраф за это.

Наш поэт закончил строчку,

И в конце поставил бочку (точку).

**VI этап работы** - развитие у детей навыков элементарного звукового анализа.

**Игры:**

**«Делим слова на слоги».** Усложнение – определяем ударный слог

**«Цепочка слов»:**

Цель: Упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах.

**Ход игры:** Дети называют слово, которое начинается на последний звук ранее сказанного слова.

Например: сок — карандаш — шарик — кот...

**«Чудесная удочка»**

Цель: Упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах.

На конце нитки у маленькой самодельной удочки прикреплен магнит. Опуская удочку за ширму или в коробочку, где лежат несколько картинок, к которым прикреплены металлические зажимы, ребёнок достаёт картинку и называет первый, последний звук.

**«Кто больше?»:** Назвать как можно больше слов с заданным звуком.

### **«Собери слова»:**

а) из первых звуков ряда слов:

сосна, облако, мост; (сом)

морс, иголка, рост; (мир)

зебра, ирис, магазин, автомат (зима)

б) из последних звуков ряда слов:

сор, окно, торт (рот)

стол, астра, чердак (лак)

кот, ведро, вечер, кит (торт)

Определить количество и последовательность звуков в словах.

Аналогичная работа проводится при помощи картинок.

### **Заключение**

Таким образом, в результате формирования фонематического слуха и фонематического восприятия у детей с раннего возраста, мы получим более высокий уровень подготовки детей к школьному обучению.

### **Список литературы:**

1. Картушина, М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. \_ М.: ТЦ Сфера, 2006. – 160 с.
2. Кириллова, Е.В. Развитие фонематического восприятия у детей раннего возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 64 с.
3. Лопухина, И.С. 550 упражнений для развития речи.- СПб.: КАРО, 2004. 336 с.
4. Миронова, Н.М. Развиваем фонематическое восприятие у детей старшей логопедической группы. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2009. - 32 с.
5. Пожиленко, Е.А. Волшебный мир звуков и слов: книга для логопедов и воспитателей. СПб.: КАРО, 2008. 320 с.
6. Ткаченко, Т.А. Развитие фонематического восприятия. Альбом для дошкольника.
7. Шевченко, И.Н. Конспекты занятий по развитию фонетико-фонематической стороны речи у дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО-ПРЕСС», 2011. – 128 с.

[Скрыть](#)

---