Структурное подразделение «Детский сад Планета детства» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 7 города Похвистнево городского округа Похвистнево Самарской области

ОБСУЖДЕНО
На педагогическом совете
СП «Детский сад Планета детства»
ГБОУ СОШ № 7 города Похвистнево
Протокол «1» августа 2022 год.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГБОУ СОШ № 7 города Похвистнево
_____ Д.А. Козлов
«1» августа 2022 год.

Адаптированная основная образовательная программа (АООП) коррекционно - развивающей работы для детей с ТНР (общим недоразвитием речи)

структурного подразделения

«Детский сад Планета детства» государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 7

города Похвистнево городского округа Похвистнево Самарской области.

г. Похвистнево, 2022

Содержание

№	Разделы программы	Страницы
1	**Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений**	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Цели и задачи программы. Педагогические принципы построения программы	6
1.3	Приоритетные направления коррекционно-развивающей работы с учетом структуры дефекта детей с общим недоразвитием речи	9
1.4	Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)	11
1.5	Двуязычные дети в логопедической группе ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)	17
1.6	Целевые ориентиры, Планируемые результаты освоения обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом индивидуальных траекторий развития (целевые ориентиры) детей с ОВЗ	18
1.7	Мониторинг коррекционно-логопедической работы в группах компенсирующей направленности для детей с ТНР	30
1.8	Цели и задачи Программы воспитания.	46
2	**Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений**	70
2.1	Организация образовательной деятельности	70
2.2	Содержание образовательных областей программы	70
2.2.1	Ранний дошкольный возраст	70
2.2.2	Средний дошкольный возраст	83
2.2.3	Старший дошкольный возраст	109
2.2.4	Подготовительный дошкольный возраст	139
2.3	Программа коррекционной работы с детьми с ТНР (содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (коррекционная программа))	169
2.4	Специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ	171
2.5	Взаимодействие участников образовательного процесса, специализирующихся в области оказания поддержки детям с ограниченными возможностями здоровья	174
2.6	Взаимодействие взрослых с детьми	177
2.7	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с	180

	семьями воспитанников	
2.8	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	182
2.9	Описание системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ в условиях образовательной деятельности	187
2.10	Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов	190
2.11	Включение педагогических технологий и парциальных программ в воспитательно-образовательный процесс	195
2.12	Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания	197
3	**Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений**	214
3.1	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	214
3.2	Описание материально - технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	215
3.3	Организация развивающей предметно-пространственной среды	231
3.4	Кадровые условия реализации Программы	234
3.5	Материально-техническое обеспечение Программы	236
3.6	Режим дня, организация режимных моментов	237
3.7	Литература	248
3.8	Требования к условиям реализации Программы воспитания	251
4	**Дополнительный раздел**	277
4.1	Краткая презентация программы	277

1.Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений

1.1. Пояснительная записка

Изменения в системе дошкольного образования повлекли принятие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), который определяет, что представляет собой программа дошкольного образовательного учреждения, какие условия необходимы для ее реализации.

На сегодняшний день актуальна проблема сочетаемости общеобразовательной программы дошкольного образования и коррекционной программы с целью построения комплексной коррекционно-развивающей модели, в которой определено взаимодействие всех участников образовательного процесса в достижении целей и задач образовательной программы детского сада.

Образовательная деятельность в группе компенсирующей направленности с ОВЗ регулируется Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и нормативно-правовыми документами:

– Конвенцией о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989 г. – ООН 1990.

– Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями на основе изменений внесенных Федеральным законом от 08.06.2020 № 165- ФЗ);

– Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ;

– Распоряжением Правительства Российской Федерации «О Концепции дополнительного образования детей» от 04.09.2014 г. № 1726;

– «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» СанПиН 2.3/2.4.3590-20, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32;

– «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.3648-20, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 (далее – СанПиН);

– Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

– Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» от 31 июля 2020 г. № 373;

– Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17.10.2013 г. № 1155 (изменения внесенные Приказом Минпросвещения России от 21.01.2019 № 31);

– Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» от 18 октября 2013 г. № 544н;

– Письмом Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» от 28.02.2014 № 08-249;

– Законом Самарской области «Об образовании в Самарской области» от 22.12.2014 г. № 133- ГД; – Информационным письмом Министерства образования и науки Самарской области «Разработка основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования (методический конструктор)» от 04.06.2015 г. № МО-16-09-01 587- ту.

- Приказом директора ГБОУ СОШ № 7 от 04.08.2022г. № 185 – ОД «Об утверждении документации, регламентирующей образовательную деятельность в СП «Детский сад Планета детства» на 2022 – 2023 учебный год» в соответствии с Уставом ГБОУ СОШ № 7 города Похвистнево и «Положением о Структурных подразделениях ГБОУ СОШ № 7»

Данная адаптированная основная образовательная программа разработана на основе:

- основной образовательной программы ГБОУ СОШ №7 СП «Детский сад Планета детства».
- Примерной адаптированной основной образовательной программы (ПрАООП), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. в соответствии с особыми образовательными потребностями лиц с ТНР.

1.2. Цели и задачи программы. Педагогические принципы построения программы.

Целью данной программы является построение системы коррекционно-развивающей работы в группах компенсирующей направленности для детей с ОВЗ в возрасте с 2 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников, в рамках государственного образовательного стандарта дошкольного образования по всем направлениям образовательной деятельности и способствовать формированию современных базисных основ личности каждого дошкольника.

Задачи:

1. Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей;
2. Создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
3. Обеспечение физического, познавательного, речевого, социально-коммуникативного и художественно-эстетического развития детей в процессе коррекционно-развивающей работы;
4. Формирование общей культуры личности детей с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
5. Организация взаимодействия всех участников образовательного процесса (педагогов и родителей) для полноценного развития ребенка;

6. Овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речи и коммуникативными навыками, а так же фонетической системой русского языка;

7. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Принципы построения коррекционно-развивающей программы и их реализация (смотри таблицу 1)

Таблица 1

Принципы	***Реализация в ДОУ***
- поддержка разнообразия детства	проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.
- принцип индивидуального и дифференцированного подхода	отражается в комплектовании групп и подгрупп в зависимости от результатов обследования детей с нарушениями речевого развития
- принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка; - принцип учета симптоматики и степени выраженности нарушений (зона актуального развития); - принцип опоры на сохранное звено психической функции, на сохранные анализаторы, на их взаимодействие (принцип обходного пути)	отражается в проведении логопедического обследования, создании медико-психолого-педагогического консилиума для разработки разными специалистами индивидуальной образовательной коррекционно-развивающей программы на ребенка
- принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений	отражается в максимальном вовлечении родителей в коррекционно-образовательный процесс в течение всего обучения, формировании у родителей компетентной педагогической позиции по отношению к ребенку; ознакомление с приемами обучения и развития речи; убеждение в успешности освоения ребёнком определенных знаний и умений
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей	так как образовательная область «Речевое развитие» является ведущей для детей с общим недоразвитием речи, принцип отражается в интегрировании и реализации образовательной области «Речевое развитие» в процессе освоения остальных образовательных областей
- принцип постепенного усложнения заданий и речевого материала	отражается в обеспечении игровым и дидактическим материалом коррекционно-образовательного процесса с учетом зоны ближайшего развития (по Л.С. Выготскому)
- общие дидактические принципы: доступности, конкретности, наглядности, индивидуального подхода и т.д.	отражается в выполнении следующих дидактических условий: а) следовать в обучении от простого к сложному; б) от лёгкого к трудному; в) от известного к неизвестному

Цели и задачи реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Таблица 2

Название программы	**Цель, задачи и принципы**
«От Фрёбеля до робота»	**Цель:** разработка системы формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами соответствии ФГОС дошкольного образования. **Задачи:** 1) в условиях реализации ФГОС ДО организовать в образовательном пространстве ДОО в предметную игровую техно среду, адекватную возрастным особенностям и современным требованиям к политехнической подготовке детей (к ее содержанию, материально-техническому, организационно методическому и дидактическому обеспечению); 2)формировать основы технической грамотности воспитанников; 3)развивать технические и конструктивные умения в специфических дошкольного возраста видах детской деятельности; 4)обеспечить освоение детьми начального опыта работы с отдельными техническими объектами (в виде игрового оборудования); 5)оценить результативность системы педагогической работы, направленной на формирование у воспитанников, в соответствии с ФГОС ДО, предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования. **Принципы:** 1. полноценноепроживаниеребенкомвсехэтаповдетства,обогащениедетскогоразвити; 2. построение процесса образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе и содержания своего образования, становится субъектом образования (далее индивидуализация дошкольного образования); 3. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений; 1) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 2) сотрудничество дошкольной организации с семьей; 3) приобщениедетейксоциокультурнымнормам,традициямсемьи,обществаигосударства; 4) формированиепознавательныхинтересовипознавательныхдействийребенкавразличныхвидахдеятельности; 5) возрастнаяадекватностьдошкольногообразования(соответствиеусловий,требований,методоввозрастуиособенностямразвития); 6) учет этнокультурной ситуации развития детей.
«Спортик»	**Цель:** обучение старших дошкольников элементам спортивных игр и упражнений, способствующих достижению «запаса прочности» здоровья у детей, развитию их двигательных способностей, улучшению физической подготовленности, формированию ценностного отношения к здоровому образу жизни, содействию гармоничному физическому развитию.

	Задачи: *оздоровительного направления:* -формировать устойчивый интерес к играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желания использовать их в самостоятельной двигательной деятельности; -создавать условия для проявления положительных эмоций. *образовательного направления:* -обогащать двигательный опыт дошкольников новыми двигательными действиями. -обучать правильной технике выполнения элементов спортивных игр; способствовать развитию двигательных способностей. *воспитательного направления:* -воспитывать положительные морально-волевые качества; -формировать навыки и стереотипы здорового образа жизни. **Принципы:** •Принцип систематичности– суть принципа раскрывается в чередовании нагрузки и отдыха. •Принцип развивающей направленности– при обучении движениям учитывается «зона ближайшего развития», т.е. предлагаемые упражнения направлены не на имеющийся в данный момент у детей уровень умений и навыков, а опережает его. •Принцип воспитывающей направленности– в процессе, которого решаются воспитательные задачи (воспитание настойчивости, смелости, выдержки, нравственно-волевых качеств). •Принцип оздоровительной направленности– специфический принцип физического воспитания – предполагает укрепление здоровья средствами физических упражнений, физические нагрузки должны быть адекватны возрасту и уровню физического развития и здоровья детей, сочетать двигательную активность с общедоступными закаливающими процедурами, включая в комплексы физических упражнений элементы дыхательной гимнастики. •Принцип сознательности– основополагающий принцип обучения движениям. Он направлен на понимание детьми сути производимого ими того или иного движения. •Принцип наглядности- заключается в создании у ребенка при помощи различных органов чувств представления о движении. •Принцип доступности– предусматривает обучение с учетом возрастных, половых особенностей и индивидуальных различий, уровня их физической подготовленности. Одним из основных различий, уровня их является преемственность и постепенность усложнения физических упражнений. Каждое новое движение следует предлагать после достаточно прочного усвоения сходного с ним, но более простого. •Принцип индивидуальности– предполагает учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, где индивидуально-дифференцированный подход обеспечивается: - игрой на полной площадке или её половине; - использование инвентаря разного веса и размера (мяч, шайба) - увеличение или уменьшение расстояния между партнёрами в действиях парами (2,3,4м); - дозировкой физической нагрузки при подборе игр и упражнений, их повторений; - вариативностью обучения с учётом половых признаков;

1.3 Приоритетные направления коррекционно-развивающей работы с учетом структуры дефекта детей с общим недоразвитием речи.

В группе компенсирующей направленности на первый план выдвинута образовательная область «Речевое развитие». Образовательные области «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» тесно связаны с областью «Речевое развитие», это способствует формированию современных базисных основ личности каждого дошкольника.

Интегрируя образовательные области, задачи речевого развития включены не только в область «Речевое развитие», но и в другие области.

Основные направления коррекционно-развивающей работы:

1. Образовательная область «Речевое развитие»

- развитие словаря;
- формирование и совершенствование грамматического строя речи;
- развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза;
- развитие связной речи;
- формирование коммуникативных навыков;
- обучение элементам грамоты.

2. Образовательная область «Познавательное развитие»

- сенсорное развитие;
- развитие психических функций;
- формирование целостной картины мира;
- познавательно-исследовательская деятельность;
- развитие математических представлений.

3. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- восприятие художественной литературы;
- конструктивно-модельная деятельность;
- изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка);
- музыкальное развитие (восприятие музыки, музыкально-ритмические движения, пение, игра на детских музыкальных инструментах).

4. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- формирование общепринятых норм поведения;
- формирование гендерных и гражданских чувств;
- развитие игровой и театрализованной деятельности (подвижные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры).
- совместная трудовая деятельность;
- формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

5. Образовательная область «Физическое развитие»

- физическая культура (основные движения, общеразвивающие упражнения, спортивные упражнения, подвижные игры);

- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

1.4. Характеристика детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)

Общее недоразвитие речи – это различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте.

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При ***первом уровне*** речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко ***второму уровню*** речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласовании прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые

нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Имеются
трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему наблюдаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке.

Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т—т'—с—с'—ц], [р—р'— л—л'—j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это — показатели незакончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обусловливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными. Дети с ОНР имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития сенсомоторных, высших психических

функций, психической активности. Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

Алалия – это отсутствие или недоразвитие речи у детей при нормальном слухе и первично сохранном интеллекте.

Симптоматика моторной алалии разнообразна, складывается из речевых и неречевых симптомов:

Речевая симптоматика. При моторной алалии нарушено формирование экспрессивной речи при относительной сохранности импрессивной. При этом наблюдается большая диссоциация между состояниями импрессивной и экспрессивной речи.

Особенности лексики. Дети с трудом усваивают слова, недостаточно пользуются словом даже в своих возрастных пределах, выражено нарушение актуализации слов в речи. Значения слов нечеткие аморфные, характерны замены слов по звуковому и семантическому сходству, замены целого на части и др. У детей с моторной алалией выраженно страдает использование в речи глаголов, прилагательных, наречий, числительных, служебных слов, предлогов и союзов. В процессе употребления слов отмечается сужение и расширение их значений.

Особенности грамматического строя речи. Резко выражены нарушения, сохраняются в речи детей длительное время и характерны не только для экспрессивной, но и для импрессивной речи детей (вызывает затруднение дифференциация грамматических форм).

Особенности употребления существительных. Характерны «застревания» на исходной форме (именительный падеж); вслед за именительным падежом дети, как правило, усваивают творительный. При усвоении дательного и творительного падежей особую трудность вызывают предложные конструкции (опускают предлоги, искажают окончания). Дети с моторной алалией с трудом усваивают склонение существительных.

Особенности употребления глаголов. Характерны замены глагольных форм инфинитивом, которым дети пользуются достаточно долго. Очень сложно усваивают возвратные глаголы. С трудом овладевают изменением глаголов по лицам, числам и родам в прошедшем времени.

Особенности употребления прилагательных. В речи детей с моторной алалией прилагательные появляются очень поздно. Часто вместо прилагательного употребляется неопределённая форма глагола. Отмечаются искажения родовых окончаний прилагательных, ошибки изменения по числам и падежам.

Особенности построения фразы. Если у ребенка с моторной алалией самостоятельно формируется фраза, то это короткое простое предложение, в котором могут быть нарушение порядка слов, пропуски слов. Дети с моторной алалией преимущественно используют односоставные предложения, двусоставные, состоящие из указательного местоимения и существительного в именительном падеже (Это кот),предложения состоящие из двух существительных (субъект-объект), или предложения в виде слова с жестом.

Особенности связной речи. Формирование связной речи грубо нарушено. Ребенок не может передать последовательность явлений и событий, выделить временные, причинно-следственные и другие связи и отношения, а именно:

- может преобладать нарушение последовательности изложения (страдает смысловое программирование);
- последовательность явлений и событий может быть правильной, но ребенок не в состоянии выделить главное (страдает переход от мысли к речи).

Если ребенку уже удается передать последовательность явлений, событий и выделить существенное, его речь все равно остается неполноценной, нераспространенной, конкретной.

Развитие фонетической стороны речи в значительной степени зависит от словаря. Звуки появляются в ряде случаях спонтанно, однако их использование в составе слов сопряжено со значительными затруднениями. Отмечаются трудности возможного комбинирования отдельных элементов речи в единое целое. При алалии с трудом формируется динамический артикуляционный стереотип: затруднено слияние звуков при их правильном или неправильном проговаривании, что приводит к перестановкам звуков и слогов, упрощению и искажению структуры слов. У ребенка с алалией не формируются тонкие двигательные координации речевого аппарата. Нарушение аналитико-синтетической деятельности речедвигательного анализатора носит различный характер: оральная апраксия, нарушения последовательности, переключаемости и др. Наблюдаются поиски артикуляции, неумение выполнить определенное артикуляционное движение или комплекс последовательных движений, трудности в усвоении последовательности изложения. Ведущим в этих случаях является нарушение двигательного характера, оно и определяет речевое артикуляторное расстройство. При этом вследствие кинетической или кинестетической апраксии страдают фонетическая и фонематическая системы.

При алалии нарушена фонематическая реализация слов и высказываний, не формируются языковые оформления речи – звуко-слоговой и морфемный строй. Нарушение ритмической организации слов проявляется в замедленности речевого потока, в послоговом произнесении слов с паузированием между словами и

слогами, с равно- и разноударностью. Речь носит скандированный или фрагментарный характер. Таким образом, у детей с алалией недоразвитие речи сочетается с нарушениями активности разных компонентов деятельности. Наблюдается многообразие вариантов недоразвития речи: от полного до частичного её отсутствия.

На этапах более высокого развития затруднения выявляются в развернутой речи, при усложнении ситуации общения, выполнении специально подобранных заданий. Недостаточная прочность навыка связной речи маскируется у ребенка предельным лаконизмом, скудностью речевых проявлений или наоборот, многоречием, тавтологией.

Дизартрия — нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации речевого аппарата.

Ведущим дефектом при дизартрии является нарушение звукопроизносительной и просодической стороны речи, связанное с органическим поражением центральной и периферической нервной систем.

Отмечаются трудности введения новых слов в активный словарь, овладения предлогами. Состояние общей, тонкой и артикуляционной моторики в первую очередь необходимо отметить грубые нарушения статической координации движений как в общей, так и в артикуляционной моторике. Наблюдается несоответствие между кинетическим и кинестетическим компонентами двигательного акта. При относительной сохранности двигательных ощущений (кинестезии) обнаруживается явная недостаточность кинетического компонента двигательного акта вплоть до полной невозможности выполнения заданных проб.

Артикуляционная моторика у детей со стертой формой дизартрии страдает по тому же типу, что и общая. Преимущественно нарушения выявляются при удержании статической позы: отмечаются дыхательная недостаточность, гиперсаливация, тремор, девиация (отклонение от вертикальной оси) языка, губ, подбородка, вегетативные дисфункции: (потливость, покраснение или побледнение кожных покровов и др.). Дыхательная недостаточность преимущественно проявляется в неправильном типе дыхания (чаще грудном и ключичном), коротком речевом выдохе до 5 секунд. Речь носит в той или иной степени «смазанный» характер. Отмечаются назализованный оттенок речи, нарушения голоса, модулированности и темповой организации речи. Звукопроизносительные расстройства, как правило, имеются у детей данной категории. В основной массе нарушения касаются свистящих, шипящих и сонорных, отмечается обилие искажений по сравнению с малым числом замен.

Состояние фонематического восприятия, анализа и синтеза. Все дошкольники со стертой формой дизартрии допускают большое количество ошибок, характер

которых свидетельствует о недостаточности фонематического восприятия. Звукослоговой анализ нарушен в меньшей степени, однако и здесь выявляются отчетливые затруднения. При задании назвать первый или последний согласный звук в слове типа кошка, камень ребенок, как правило, выделяет слог. Затруднено сравнение слов по звуковому составу: определение количества звуков в слове и нахождение 2-го, 3-го, 4-го звука. Типичные ошибки: пропуск гласных звуков, а также согласных звуков в словах со стечением согласных, реверсы слов при назывании по порядку звуков в слове: «сон» - «н, о, с».

Состояние лексико-грамматического строя речи. Отмечаются специфические трудности называния предметов, действий, признаков. Они проявляются при актуализации нужного слова и использовании вместо него слова, близкого по значению. Кроме того, трудности называния не связаны с поиском слов и увеличением латентного периода времени при актуализации необходимого слова.

Существенные трудности для дошкольников со стертой формой дизартрии представляет порядок называния времен года, суток, дней недели. В целом, характеризуя особенности лексики данной категории детей, необходимо отметить обедненность самостоятельной речи при наличии достаточного словарного запаса и легкую задержку в формировании обобщающей и регулирующей функций речи.

Дошкольники со стертой формой дизартрии адекватно используют вербальные средства. Рассказ оформляется грамматически правильно, с использованием сложных грамматических конструкций. В речи детей встречаются вербальные штампы, единичные негрубые аграмматизмы. При составлении самостоятельного рассказа по картинке дети со стертой формой дизартрии, в отличие от нормы, рассматривают картинку, придерживаясь направления справа налево и (или) снизу вверх, т.е. у них отчетливо проявляются оптико-гностические нарушения: тенденция к инверсии вектора восприятия и фрагментарность. При составлении рассказа по сюжетной серии наблюдается аналогичная картина. У части детей со стертой формой дизартрии кроме отмеченных особенностей наблюдаются нарушения связной речи, характерные для общего недоразвития речи. Им требуется развернутая помощь логопеда в виде наводящих вопросов. Отмечается неточное, буквальное или искаженное понимание ситуации, хаотичное раскладывание картинок, выраженная бедность словаря, неадекватное использование речевых средств, множественные грубые аграмматизмы, трудности (вплоть до невозможности) составления рассказа по картине, сюжетной серии.

Ринолалия - нарушение произносительной стороны речи или тембра голоса, обусловленное анатомо-физиологическим поражением речевого аппарата. При ринолалии происходит специфическое изменение голоса.

В устной речи отмечается бедность долнгвистического развития ринолаликов, звуки артикулируются беззвучно или с малой силой голоса, не получают слухового подкрепления. Активность лепета постепенно уменьшается. Страдает развитие просодических элементов речи. В наибольшей степени дефект проявляется в фонетической ее стороне. Периферическая недостаточность артикуляционного аппарата приводит к компенсаторному патологическому артикуляционному укладу – высокий подъем корня языка и сдвиг его в заднюю часть ротовой полости, чрезмерное его участи в артикуляции, недостаточное участи губ.

За счет подключения носового резонатора все оральные звуки становятся нозальными. За счет подключения глоточного резонатора изменяется характер задненебных звуков (фаринганализация также является компенсаторным средством). Встречается глоттолизация (дополнительная артикуляция в области гортани), придающая речи «щелкающий» призвук. Выявляется и множество других дефектов:

- нейтрализация зубных звуков по способу образования,
- замена взрывных фрикативными,
- свистящий свист при произношении шипящих или наоборот,
- оглушение сонорных в конце слова,
- отсутствие вибранта или замена на,
- перемещение артикуляции в задние зоны,
- понижение разборчивости звуков в стечении и в конечной позиции.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

«От Фрёбеля до робота»

Программа рассчитана на детей в возрасте от 5 до 7 лет. Для детей данного возраста характерно укрепление связи строительной и ролевой игр, в ходе которых наиболее полное развитие получают речевые процессы.

«Спортик»

Программа рассчитана на детей в возрасте от 5 до 7 лет. Использование на занятиях спортивного кружка «Спортик» игр-эстафет и командных игр с элементами спорта принесёт большой положительный эффект. Так как данные игры характеризуются совместной деятельностью команд, направленной на достижение общих целей, подчинением личных интересов интересам своей команды, а также, тем, что от действий каждого игрока зависит победа всей команды. Вследствие этого дети научатся согласовывать свои действия с действиями своих товарищей, адекватно реагировать на свои победы и победы своих соперников.

1. 5. Двуязычные дети в логопедической группе ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи)

Двуязычные дети поступают в логопедическую группу для детей с ОНР на общих основаниях по направлению психолого-медико-педагогической комиссии. Дети-билингвы с нормальным речевым развитием не могут быть направлены в логопедическую группу для осуществления их лингвистического сопровождения. Лингвистическое сопровождение детей-билингвов с нормальным речевым развитием, не в полной мере овладевших русским языком и посещающих массовые группы, осуществляется учителем русского языка как неродного.

Для каждого воспитанника-билингва, поступившего в логопедическую группу по направлению ПМПК, учителем-логопедом после проведения психолого-педагогической диагностики индивидуального развития и на основе данной Программы коррекционно-развивающей работы разрабатывается индивидуальный план, определяется индивидуальный образовательный маршрут, подбираются педагогические технологии, методики и формы этноориентированной деятельности, соответствующие образовательным потребностям данного ребенка. Обязательно разрабатывается комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребенка-билингва, организуется сотрудничество педагогов с семьей двуязычного ребенка.

1. 6. Целевые ориентиры, Планируемые результаты освоения обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом индивидуальных траекторий развития (целевые ориентиры) детей с ОВЗ

Результаты освоения адаптированной образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствие с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры базируются на ФГОС ДО и задачах данной Программы. В адаптированной основной образовательной программе обозначены

целевые ориентиры для детей, выпускающихся из детского сада, т.е. для выпускников подготовительной к школе логопедической группы.

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе раннего возраста) в соответствии с программой ДОУ относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- у ребенка сформирован пассивный словарь, он понимает речь окружающих,даетответныедвигательныереакции,можетвыполнятьпросьбыиинструкциивзрослого;
- уребенкасформированминимальныйактивныйсловарьпопройденнымлексическимтемам,малышзнаетназванияокружающихпредметови действий с ними, в его речи представлены простые нераспространенныепредложения*(«Машинаедет»,«Куклахочетспать»*),онумеетвестидиалог со взрослым, задает вопросы (*«Кто это? Что он делает? Он куда пошел?»*);
- ребенокинтересуетсяокружающим,активнодействуетсигрушкамиибытовыми предметами, знает назначение бытовых предметов (ложки, карандаша, расчески и т. п.);
- уребенкасформированыпростейшиенавыкисамообслуживания,онстремитсяпроявлятьсамостоятельностьвигровойдеятельностиивбыту;
- ребенок проявляет интерес к другим детям, стремится к общению с ними и осуществлению совместных игровых действий;
- ребенок проявляет интерес к детским книжкам, с удовольствием слушает чтение потешек, стишков, русских народных сказок, небольших рассказов,пытаетсядоговариватьсловаисловосочетаниявследзавзрослым,рассматривает иллюстрации в книжках, отвечает на вопросы взрослого понимает сам задает вопросы(*«Кто это? Что делает кот?»*);
- малышсудовольствиемдвигаетсяподмузыку,поетпростыераспевкиипесенки,даетэмоциональныереакциинамузыкальныепроизведения;
- ребенок умеет проводить прямые и волнистые, длинные и короткие линии,изображатьдождик,травку,снежокпальчиками,фломастером,кистью, карандашом, закрашивает крупные простые изображения, не вы-ходя за контур;
- уребенкаразвитакрупнаямоторика,оносваиваетразличныевидыдвижений(ходьбу, бег, лазание, перешагивание, прыжки).

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с программой ДОУ относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- Ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать

умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.

- Ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.
- Ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.
- Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.
- Ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.
- Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.
- Ребенок обладает чувством собственного достоинства, верой в себя.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности.
- Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям.
- У ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и выносли, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Планируемые результаты.

Ранний дошкольный возраст (2 до 4)

Речевое развитие. Содержание образовательной области «Речевое развитие» в раннем дошкольном возрасте направлено на формирование у детей с ТНР потребности в общении и элементарных коммуникативных умений. Для детей с первым уровнем речевого развития характерно полное или почти полное отсутствие словесных средств общения в возрасте, когда у нормально развивающихся детей речь в основном сформирована, следовательно, решение задач образовательной области «Речевое развитие» соотносится с содержанием логопедической работы. Она направлена на ознакомление детей с доступными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, как невербальными, так и вербальными, развитие потребности во взаимодействии со взрослыми и сверстниками в доступной детям речевой активности, стимулирование развития лексикона, способности к

подражанию речи, диалогической формы связной речи в различных видах детской деятельности.

Ребенку с первым уровнем речевого развития в возрасте от трех (трех с половиной) до четырех лет требуется последовательно организованное руководство предметно-игровой и речевой деятельностью с активным использованием в речи взрослого показа действий, окрашенными интонацией, жестами, мимическими проявлениями с последующим самостоятельным проигрыванием детьми с незначительной словесной и жестовой помощью взрослого.

Общение детей с первым уровнем речевого развития обучения необходимо развивать процессе игровой, изобразительной и конструктивной деятельности, в ходе формирования у них навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, формирования представлений о себе и окружающем мире, в живом и естественном общении взрослых и детей во всех ситуациях жизни в ДОО.

Познавательное развитие. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» на первой ступени обучения обеспечивает: развитие у детей с ТНР познавательной активности; обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта; формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности; формирование представлений об окружающем мире; формирование элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Познавательное развитие» на первой ступени обучения по следующим разделам:

•конструктивные игры и конструирование; 2) представления о себе и об окружающем природном мире; 3) элементарные математические представления.

В ходе образовательной деятельности у детей с ТНР развивают сенсорно-перцептивные способности: умение выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус.

Для формирования кинетической основы движений пальцев рук у детей с ТНР в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса в предметные, а иногда и в сюжетные игры вводятся ситуации, когда детям нужно собрать пирамидку или матрешку, что-то построить, сложить разрезные картинки. В этом случае детям предлагают сборно-разборные игрушки, доступный им строительный материал, кукол и кукольную одежду с множеством застежек: на пуговицах, на липучках, на молниях. Занятия организуются таким образом, чтобы постоянно стимулировать детей к взаимодействию со взрослым и другими детьми.

- специально подобранных играх активно развиваются произвольность, опосредованность восприятия, пространственные отношения, способность создавать

целое из частей. С помощью этих игр взрослый обучает детей простейшим обобщениям на основе установления сходных признаков.

Особое внимание взрослый обращает на обучение детей элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с его помощью и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»).

Социально-коммуникативное развитие. Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на всестороннее развитие у детей с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми взрослые создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» как и на предыдущих, по следующим разделам: 1) игра; 2) представления о мире людей и рукотворных материалах; 3) безопасное поведение в быту, социуме, природе; 4) труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Художественно-эстетическое развитие. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на создание условий для: развития предметно-манипулятивной и познавательной активности; ситуативного-действенного общения ребенка со взрослым; развития речи; приобщения к художественно-эстетическим видам деятельности.

В области художественно-эстетического развития взрослый организует предметно-пространственную среду, заполняя ее необходимыми оборудованием, предметами и материалами – музыкальными инструментами, репродукциями картин, бумагой, мелками, карандашами, красками и т. п. Взрослый организует прослушивание детьми фрагментов музыкальных произведений; демонстрирует звучание детских музыкальных инструментов, побуждает пританцовывать и/или позволяет детям свободно двигаться под музыку. Взрослый рассматривает вместе с ребенком картинки, репродукции картин; показывает короткие инсценировки с куклами, пальчиковыми игрушками; рисует в присутствии детей, побуждая их тем

самым к собственной изобразительной деятельности; предоставляет детям возможность использовать все материалы для самовыражения и/или экспериментирования с ними: извлекать звуки из инструментов, чиркать каракули мелками или карандашами, экспериментировать с красками и т. п.

Физическое развитие. Содержание образовательной области «Физическое развитие» направлено для удовлетворения естественной их потребности в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по элементарным правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

Речевое развитие. Ребенок контактен, эмоциональные реакции адекватны, в общении проявляется эмоциональная стабильность; понимание обращенной речи приближается к норме; в активном словаре представлены существительные, глаголы, прилагательные, некоторые простые предлоги, сочинительные союзы; ребенок понимает различные формы словоизменения; может пересказать текст из трех-четырех простых предложений с опорой на картинку и небольшой помощью взрослого, пытается использовать сложносочиненные предложения; может составить описательный рассказ по вопросам; повторяет вслед за взрослым простые четверостишья; различает нарушенные и ненарушенные в произношении звуки, владеет простыми формами фонематического анализа; речь ребенка интонирована.

Познавательное развитие. Ребенок знает, различает, соотносит основные цвета, геометрические формы и фигуры; хорошо ориентируется в пространстве и схеме собственного тела; складывает картинку из трех-четырех частей, фигуру из четырех-пяти элементов по образцу и словесной инструкции; может сравнить ряд предметов по величине и расположить их в порядке возрастания или убывания; может соорудить элементарные постройки из деталей строительного конструктора по образцу и описанию; может сложить простые предметные картинки из четырех частей; владеет навыками счета в пределах трех; обобщающими понятиями (овощи, фрукты, животные, игрушки, одежда, мебель, посуда, обувь) и классифицирует предметы и объекты по определенным признакам; может установить связь между явлениями природы и знает правила поведения в природной среде.

Социально-коммуникативное развитие. Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, проявляет потребность в общении со сверстниками, знает элементарные нормы и правила поведения, регулирует свое поведение на основе

усвоенных норм и правил, проявляет волевые усилия в сложных ситуациях, проявляет симпатию к окружающим, испытывает потребность в самостоятельности, осознает свою гендерную принадлежность, владеет навыками самообслуживания, выполняет просьбы взрослого, аккуратно убирает свои игрушки, одежду, обувь.

Художественно-эстетическое развитие. Ребенок любит слушать чтение художественных текстов и умеет эмоционально реагировать на них, может сосредоточиться на слушании литературных произведений на 15—20 минут; умеет импровизировать на основе литературных произведений; запоминает и рассказывает небольшие стихи, потешки, сказки; умеет правильно держать карандаш и кисточку; может создавать в рисовании образы знакомых предметов и многофигурные композиции; владеет приемами лепки из пластилина; может создавать изображения из готовых форм в аппликации; имеет представления о произведениях народного прикладного искусства; проявляет интерес к музыкальным произведениям, любит слушать музыкальные произведения, умеет петь несложные песенки, красиво двигаться под музыку; при дифференциации контрастного звучания нескольких игрушек не допускает ошибок, не ошибается при определении направления звука и воспроизведении ритма.

Физическое развитие. Ребенок может совершать прыжки на месте на двух ногах и прыжки в длину с места на 50 см; может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагом; может ходить по доске и гимнастической скамейке, удерживая равновесие; ходит и бегает с преодолением препятствий; может бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его; активно участвует в организованной взрослым двигательной деятельности; выполняет перестроения, делает упражнения с музыкальным и речевым сопровождением; проявляет активность во время бодрствования; ребенок умеет аккуратно мыть и вытирать руки, пользоваться салфеткой, носовым платком, причесываться; у ребенка сформированы представления об опасности.

Планируемые результаты.

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Речевое развитие. Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные

суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимает смысл отельных предложений, хорошо понимает связную речь; без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов; уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными; образовывает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных; уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану; составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану; знает и умеет выразительно рассказывать стихи; не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов; объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

Познавательное развитие. Ребенок различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы; хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо; без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения; ребенок знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус) , различает их и использует в деятельности; знает и

различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный; различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине; умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом вычленяя его части, детали; умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования; хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя; владеет навыками счета в пределах пяти; у ребенка сформированы обобщающие понятия: деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель; ребенок умеет обобщать предметы по определенным признакам и классифицировать их; умеет устанавливать некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы; знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе, знает, что нельзя разорять муравейники, доставать птенцов из гнезд, ломать ветки деревьев и т. п.

Социально-коммуникативное развитие. Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах совместной деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности; владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, умет выразить свои чувства словами; знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов; знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет; с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их; убирает игровое оборудование, закончив игры; с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности; имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.

Художественно-эстетическое развитие. Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи; в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния; в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм;

знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует; умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

Физическое развитие. Общая и ручная моторика ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе; координация движений не нарушена; ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе 200 метров; может прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами; умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками; может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие; может лазать по гимнастической стенке верх и вниз; охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку; у ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте; в мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют; артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

Планируемые результаты.

Подготовительный дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

Речевое развитие. Правильно произносит все звуки; выполняет простейший звуковой анализ слов; словарный запас 3,5–7 тысяч слов; грамматически правильное построение предложения; умеет самостоятельно пересказать знакомую сказку или составить рассказ по картинкам; способен сам свободно общаться со взрослыми и сверстниками (отвечает на вопросы, сам их задаёт, умеет выразить свою мысль);использует все союзы и предлоги, обобщающие слова, придаточные предложения; способны передавать интонацией различные чувства; сформированы предпосылки обучения чтению.

Познавательное развитие.

Внимание: время концентрации 10–15 минут; концентрируются не более чем на 1–2 объектах одновременно; затруднено быстрое и четкое переключение с одного объекта или вида деятельности на другой; затруднено очень быстрое переключение в процессе деятельности; внимание поддерживается интересом и успехом в деятельности.

Восприятие: различают пространственное расположение фигур, деталей в пространстве и на плоскости; различают и выделяют простые геометрические

фигуры и сочетание фигур; способны к классификации фигур по форме, величине, цвету; способны различать и выделять буквы и цифры, написанные разным шрифтом, дифференцировать близкие по конфигурации буквы; способны мысленно находить часть от целой фигуры, достраивать фигуры по схеме, составлять фигуры из деталей.

Память: преобладает непроизвольная, продуктивность резко повышается при активном восприятии подкрепленном эмоциями; возможно произвольное запоминание, однако значительно легче запоминаются наглядные образы, чем словесные рассуждения; способны овладеть простейшими приемами запоминания.

Мышление: наглядно-образное, формирование наглядно-действенного; способны сравнивать, различать, находить общее, анализировать, делать простые выводы; концентрированность на одном измерении; сосредоточенность на бросающихся в глаза (внешних) признаках предметов, явлений; интуитивность; неспособность искать глубокие причинно-следственные связи и делать логические выводы.

Организация деятельности: произвольная регуляция деятельности наиболее эффективна, если задача, стоящая перед ребенком, соответствует его возможностям; способны организовать свою деятельность – воспринять инструкцию и по инструкции выполнить задание; могут планировать свою деятельность, а не действовать хаотично, методом проб и ошибок, если понятно сформулированы цель и задача действия; еще не способны выработать самостоятельно алгоритм сложного последовательного действия; время сосредоточенного внимания и работы без отвлечений по инструкции составляет 10–15 минут; оценка качества еще трудна, но дети способны самостоятельно исправлять ошибки и вносить корректировки по ходу деятельности, если есть помощь взрослых.

Социально-коммуникативное развитие. Дети активно взаимодействуют в игре, деятельности, осознавая свое положение в системе отношений со взрослыми и сверстниками; проявляют инициативу, стремятся к достижениям в игре, разных видах деятельности; принимают и следуют правилам и социальным нормам, хотят им соответствовать; поддерживают дружеские отношения со сверстниками, характерны групповые дружеские отношения; знают элементарные правила общения и речевые формулы; понимают и умеют различать эмоции окружающих; умеют различать, понимают, отчего возникают собственные эмоции, однако в проявлениях непосредственны, эмоциональны; самооценка, как правило, определяется отношением окружающих взрослых (самостоятельная адекватная самооценка невозможна).

Художественно-эстетическое развитие. Дети с интересом слушают музыку, поют, танцуют, участвуют в театрализованных представлениях и др.; проявляют

интерес к различным видам творческой деятельности (рисуют, лепят, конструируют, делают поделки из различных материалов и т. д.);
знакомы с разными жанрами литературных произведений, пересказывают, декламируют стихотворения, разыгрывают сценки; знакомы с разными видами театрального и музыкального искусства.

Физическое развитие. Дети способны владеть элементами техники всех бытовых движений; осваивают технику спортивных движений, действий, навыков в разных видах спорта; способны к самостоятельным, точным, ловким движениям под музыку; осваивают и правильно выполняют сложно координированные действия при ходьбе на лыжах, катании на коньках, велосипеде и т. д.; способны выполнять сложно координированные гимнастические упражнения; осуществляют координированные движения пальцев и кисти руки при выполнении бытовых действий; выполняют элементарные графические движения; способны овладеть игрой на различных музыкальных инструментах; способны к формированию курсивного письма при адекватной методике обучения; формируются установки ценности здоровья, здорового питания и здорового образа жизни.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Таблица 3

Название программы	Планируемые результаты
«От Фрёбеля до робота»	**5-6лет** -классифицирует виды коммуникаций и связи, виды вычислительной техники; -использует средства коммуникаций и связи, средства вычислительной техники; - создает технические объекты и макеты по представлению, памяти, с натуры, по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Создает постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, использует детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина). **6-7 лет** - применяет некоторые правила создания прочных конструкций; проектирует конструкции по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям; - разрабатывает объект; предлагает варианты объекта; выбирает наиболее соответствующие объекту средства и материалы и их сочетание, по собственной инициативе интегрирует виды деятельности. Встраивает в свои

	конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т. п., использует созданные конструкции в играх. Легко видоизменяет постройки по ситуации, изменяет высоту, площадь, устойчивость.
«Спортик»	**5-6 лет** -разносторонняя и повышенная физическая подготовленность дошкольников, состоящих вкружке (спортивная выносливость, ловкость, быстрота, гибкость, подвижность). -сформированность начальных организационно-методических умений, необходимых длясамостоятельных занятий физическими упражнениями и спортом, организационных навыков. **6-7 лет** -умение взаимодействовать с партнерами в игровых и соревновательных ситуациях, высокоразвитые волевые и моральные качества личности. -снижение показателей заболеваемости дошкольников, увеличение показателя индекса здоровья.

1.7.Мониторинг коррекционно-логопедической работы в группах компенсирующей направленности для детей с ТНР

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения детьми с ТНР планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;

- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ТНР;

- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей с ТНР;

- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей с ТНР;

- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая: – педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их

дальнейшей оптимизации; – карты развития ребенка дошкольного возраста с ТНР.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- внутреннее самообследование, оценка, самооценка дошкольной образовательной организации;

- внешняя оценка дошкольной образовательной организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;

- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;

- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;

- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ТНР.

Таблица 4

Фамилия, имя ребенка (условное обозначение)	Логопедическое заключение ПМПК	Состояние фонематических процессов		Словарный запас		Грамматический строй речи		Артикуляционная моторика		Звукопроизношение		Слоговая структура слова		Связанная речь		Средний показатель, %	
		Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май

Критерии оценки речевого развития

Таблица 5

Раздел обследования	Баллы	Уровень речевого развития	Критерии оценки
Состояние фонематических	3	Д – достаточный	Фонематические процессы соответствуют возрасту.

процессов	2	С – средний	Сформированы недостаточно: допускает единичные ошибки, но осуществляет самокоррекцию.
	1	Н/С – ниже среднего	Сформированы недостаточно: допускает много ошибок.
	0	Н – низкий	Не сформированы. Не может выполнить ни одного задания.
	2	С – средний	Понимает и соотносит слова с предметными картинками. Затруднено понимание грамматических изменений слов.
	1	Н/С – ниже среднего	Понимает частотные слова, постоянно встречающиеся в бытовой речи. Может соотносить их с картинками или предметами.
	0	Н – низкий	Не понимает обращённую речь. Не соотносит слова с предметом или картинкой.
Активный словарный запас	3	Д – достаточный	Сформирован по возрасту.
	2	С – средний	Запас в пределах обихода (обычный номинативный словарь, умение подобрать антонимы)
	1	Н/С – ниже среднего	Активный словарный запас ограничен: ребенок не выполняет от 3 до 5 заданий.
	0	Н – низкий	Лексический запас резко ограничен. Не выполняет и половины заданий.
	2	С – средний	Сформировано недостаточно: наблюдаются незначительные ошибки в понимании грамматических форм.
	1	Н/С – ниже среднего	Сформировано недостаточно: наблюдаются ошибки в понимании предложений и грамматических форм.
	0	Н – низкий	Наблюдаются значительные ошибки в понимании номинативной стороны речи, в понимании предложений и грамматических форм.
Грамматический строй речи	3	Д – достаточный	Грамматические категории использует без затруднений.
	2	С – средний	Редкие аграмматизмы.
	1	Н/С – ниже среднего	Ошибки в словообразовании и словоизменении.
	0	Н – низкий	Ошибки многочисленные, стойкие, специфические аграмматизмы, невозможность образовать формы слов.
Артикуляционная моторика	3	Д – достаточный	Выполнение артикуляционных упражнений правильное.
	2	С – средний	При выполнении движений наблюдаются поиски и замены движений, быстрая

			истощаемость.
	1	Н/С – ниже среднего	При выполнении движений наблюдается ограниченный объем движений, тремор мышц языка, саливация, быстрая истощаемость.
	0	Н – низкий	Выполнение движений не в полном объеме.
Звукопроизношение	3	Д – достаточный	Звукопроизношение не нарушено.
	2	С – средний	Нарушено произношение одной группы звуков.
	1	Н/С – ниже среднего	Нарушено произношение двух групп звуков.
	0	Н – низкий	Нарушено произношение трёх и более групп звуков.
Слоговая структура слова	3	Д – достаточный	Слоговую структуру воспроизводит без ошибок.
	2	С – средний	Нарушения в малознакомых словах.
	1	Н/С – ниже среднего	Нарушения в предложениях. В словах – незначительные.
	0	Н – низкий	Нарушения грубые на уровне слов (упрощения, перестановки, уподобления и т.п.).
Связная речь	3	Д – достаточный	Без затруднений.
	2	С – средний	Рассказ бедный. Требуется помощь взрослого, наводящие вопросы. Присутствует некоторая смысловая неточность.
	1	Н/С – ниже среднего	Синтаксические конструкции фраз бедные. Нарушена последовательность в передаче сюжета.
	0	Н – низкий	Простая аграмматичная фраза со структурными нарушениями.

Методика проведения обследования ребенка с ОНР с 2 до 7 лет учителем-логопедом

- **Сбор анамнестических данных**

Отметить антенатальные, интранатальные и постнатальные повреждающие воздействия (генетические дефекты, резус-конфликты, действие микроорганизмов и вирусов, проникающей радиации, электромагнитных и других полей, острые и хронические и бытовые и производственные интоксикации, прием лекарственных препаратов, токсикозы беременных, сдавления, ушибы, употребление алкоголя и наркотиков; отсутствие или слабую выраженность родовых схваток, стимуляцию

родовой деятельности, применение ручных родовспомогательных приемов, кесарево сечение, тугое обвитие пуповиной, большую или малую массу тела новорожденного, преждевременное рождение; нейроинфекции и травмы головного и спинного мозга, перенесенные в раннем возрасте заболевания).

При изучении постнатального развития отметить характер грудного вскармливания (как ребенок взял грудь, как удерживал сосок, не было ли подтекания молока по уголку губ, пота над верхней губой при сосании, засыпания во время кормления, частых и обильных срыгиваний), особенности сна и бодрствования (чрезмерное двигательное возбуждение, сильный приступообразный, так называемый мозговой крик, особенности раннего развития ребенка (когда стал удерживать голову, самостоятельно сидеть, стоять, ходить, узнавать близких, когда появились первые зубы, сколько зубов было к году).

По медицинской карте сделать заключение о соматическом состоянии ребенка (у каких специалистов стоит на учете, с каким диагнозом).

При изучении характера речевого развития необходимо отметить время появления гуления, лепета, первых слов и первых фраз; отметить, прерывалось ли речевое развитие и по какой причине; использование жестов в качестве замены или дополнения речи; отношение окружающих к состоянию речи ребенка; занимался ли с учителем-логопедом, каковы результаты.

- **Проведение обследования**

Исследование слухового восприятия проводится в процессе узнавания и различения контрастного звучания нескольких звучащих игрушек или детских музыкальных инструментов. Учитель-логопед показывает ребенку, например, колокольчик, маракасы, бубен, дудочку, называет их и показывает, как можно издавать звуки с помощью этих музыкальных инструментов, предлагает ребенку самому поиграть на них. Затем учитель- логопед закрывает музыкальные инструменты маленькой ширмой и производит за ней звуки. Ребенок узнает и называет музыкальные инструменты.

Следующее задание позволяет выявить способность ребенка определять направление звука. Учитель-логопед предлагает ребенку встать лицом к стене, внимательно послушать и

показывать рукой или сказать, откуда раздается звон уже знакомого ему колокольчика. После этого учитель-логопед двигается по кабинету с колокольчиком в руках, а ребенок показывает или говорит, где звенит колокольчик.

Завершает исследование слухового восприятия отстукивание или прохлопывание ребенком разных ритмических рисунков вслед за учителем-логопедом.

Исследование зрительного восприятия проводится в процессе узнавания и различения ребенком цветов. Четырехлетнему ребенку учитель-логопед предлагает подобрать блюдца такого же цвета к чашкам красного, желтого, зеленого, синего, белого и черного цветов. Если ребенок выполняет задание неуверенно, можно предложить ему попробовать свои силы в подборе шарфиков тех же цветов к шапочкам. Пятилетний ребенок подбирает блюдца к чашкам или шарфики к шапкам красного, оранжевого, желтого, зеленого, голубого, синего, белого, розового и черного цветов. Для шестилетнего ребенка можно усложнить задание, добавив предметы фиолетового, коричневого и серого цветов.

Следующее задание позволяет выяснить, знает ли ребенок геометрические формы. Четырехлетний ребенок выбирает по просьбе учителя-логопеда из контейнера с разными геометрическими формами круг, квадрат, овал, треугольник, шар, куб. Пятилетнему ребенку учитель-логопед предлагает выбрать еще и прямоугольник, а шестилетнему — многоугольник и цилиндр.

Исследование восприятия пространственных представлений начинается с выявления навыков ориентировки в пространстве. По просьбе учителя-логопеда четырехлетний ребенок показывает, какие предметы находятся вверху, внизу, впереди и сзади по отношению к нему. Пятилетний ребенок должен также показать предметы, которые находятся слева и справа от него. Задача шестилетнего ребенка еще сложнее: он должен показать предметы слева внизу, справа внизу, слева вверху, справа вверху.

Далее учитель-логопед проверяет умение ребенка ориентироваться в схеме собственного тела. Четырехлетнему ребенку предлагается последовательно показать правую руку, левую руку, правую ногу, левую ногу. Пятилетний ребенок должен так же показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо. Шестилетнему ребенку предлагается показать правой рукой левый глаз и левой рукой — правое ухо.

Исследование зрительного восприятия, а также мышления продолжается в процессе составления ребенком разрезных картинок. Четырехлетний ребенок складывает последовательно картинки из двух, трех, четырех частей (вертикальный и горизонтальный разрезы), обязательно ориентируясь на картинку с целым изображением. Если ребенок не может сложить картинку из двух частей без помощи учителя-логопеда, то картинка из трех частей ему уже не предлагается и т.д. Пятилетнему ребенку можно предложить сложить картинки из 4—6 частей с разными видами разрезов. Опора на целое изображение обязательна. Задание так же усложняется постепенно по мере выполнения ребенком.

Далее учитель-логопед предлагает ребенку сложить из палочек несколько фигур, ориентируясь на образец. Четырехлетний ребенок складывает из четырех палочек «стульчик» и «кроватку», из пяти палочек — «лесенку». Пятилетний —

«домик» и «елочку» из шести палочек, «лесенку» из семи палочек, а шестилетний — «елочку» и «дерево» из шести палочек, «лодочку» и «лесенку» — из семи палочек.

При **исследовании состояния органов артикуляции** учитель-логопед отмечает наличие аномалий в строении губ (тонкие, толстые; частичная или полная, односторонняя или двухсторонняя расщелина верхней губы), зубов (редкие, мелкие, крупные, кривые, вне челюстной дуги, отсутствие зубов, двойной ряд зубов), прикуса (прогнатия, прогения, открытый передний, открытый боковой односторонний или двусторонний, перекрестный), твердого неба (высокое, готическое, плоское, укороченное, расщелина сквозная односторонняя или двусторонняя, несквозная полная или неполная, субмукозная), мягкого неба (отсутствие, укорочение, отсутствие маленького язычка), наличие послеоперационных щелей, носовые полипы, аденоиды, искривление носовой перегородки; языка (массивный, маленький, короткий, длинный, «географический», гипертрофия корня языка), подъязычной связки (короткая, укороченная, наличие спайки с тканями подъязычной области).

Исследуя состояние общей моторики, учитель-логопед предлагает четырехлетнему ребенку попрыгать на двух ногах без поддержки, прыгнуть в длину с места, потопать ногами и похлопать руками одновременно, бросить мяч от груди и поймать мяч. Причем, если восприятие речи ребенком затруднено, учитель-логопед показывает, что следует делать, и делает упражнения вместе с малышом. Пятилетнему ребенку, кроме перечисленных упражнений, учитель-логопед предлагает бросить мяч из-за головы, перепрыгнуть через мягкую игрушку, попрыгать на левой ноге и на правой ноге. Шестилетнему ребенку предлагается еще ряд заданий: подбросить и поймать мяч, влезть на гимнастическую стенку и слезть с нее. После этого педагог отмечает состояние общей моторики, объем выполняемых движений (полный или неполный), темп (нормальный, быстрый, медленный), активность (нормальная, заторможенность, расторможенность), проявление моторной неловкости.

Исследование **состояния ручной моторики** четырехлетнего ребенка проводится в процессе выполнения заданий на определение кинестетической основы движений (сложить в колечко по очереди большой палец с каждым пальцем на правой руке, потом на левой руке), кинетической основы движений (по очереди загнуть и разогнуть пальцы сначала на правой руке, потом на левой; изменять положение кистей, одну сжимать в кулак, пальцы другой выпрямлять), проверки навыков работы с карандашом (умение держать карандаш, рисовать горизонтальные и вертикальные линии, кружки), манипуляций с предметами (расстегивание и застегивание пуговиц, складывание мелких игрушек в ведерко и поочередное их вынимание, перекладывание мелких игрушек из одной руки в другую). Если

ребенок с трудом понимает обращенную речь, учитель-логопед сначала предлагает образец выполнения заданий, а потом делает их вместе с ребенком. Исследуя кинестетическую основу движений пятилетнего ребенка, учитель-логопед предлагает ему одновременно вытянуть указательный и средний пальцы на правой руке, потом на левой руке, затем на обеих руках. Для проверки кинетической основы движений ребенку предлагают изобразить «игру на рояле» и выполнить пробу «кулак — ребро — ладонь» ведущей рукой.

Продолжает исследование состояния ручной моторики проверка навыков работы с карандашом (умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека). Ребенок выполняет задания по образцу вслед за учителем-логопедом. И наконец, логопед предлагает ребенку расстегнуть и застегнуть пуговицы на игрушке-застежке и зашнуровать шнурки на игрушке-шнуровке. Исследуя кинестетическую основу движений рук шестилетнего ребенка, учитель-логопед предлагает ему вытянуть указательный палец и мизинец на правой руке, потом на левой руке, затем на обеих руках; поместить указательный палец на средний и наоборот сначала на одной руке, потом на другой. Исследуя кинетическую основу движений, ребенку можно предложить выполнить упражнение «игра на рояле» обеими руками, а упражнение «ладонь-кулак-ребро» сначала правой, а потом левой рукой. Проверяя навыки работы с карандашом, учитель-логопед предлагает ребенку нарисовать по образцу прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии и человека. Для проверки навыков манипуляции с предметами ребенку предлагается показать, как он расстегивает и застегивает пуговицы, выполняет шнуровку и завязывает шнурки, выполняет ножницами прямой и косой разрезы, вырезает круги из квадрата.

После этого отмечается объем выполняемых движений (полный или неполный), темп выполнения (нормальный, медленный, быстрый), способность к переключению движений.

Исследование **состояния мимической мускулатуры** проводится при выполнении четырехлетним ребенком по подражанию учителю-логопеду следующих упражнений: закрыть правый глаз, левый глаз, поднять брови, нахмурить брови, наморщить брови, наморщить нос, надуть щеки. Пятилетнему ребенку предлагается по подражанию учителю- логопеду закрыть правый глаз, левый глаз, поднять брови, нахмурить брови, надуть щеки, втянуть щеки, наморщить нос. Шестилетний ребенок по подражанию учителю-логопеду закрывает правый глаз, левый глаз, прищуривает глаза, нахмуривает брови, поднимает брови. Надувает правую щеку, левую щеку, втягивает правую щеку, левую щеку. После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, неточно), мышечный тонус

(нормальный, повышенный, пониженный), сглаженность носогубных складок, замедленность движений глазных яблок.

Исследуя **состояния артикуляционной моторики** четырехлетнего ребенка, учитель- логопед предлагает ему выполнить по подражанию следующие упражнения: открыть и закрыть рот, растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы «трубочкой», показать широкий, а потом узкий язычок, положить язык сначала на нижнюю губу, а потом на верхнюю, коснуться кончиком языка сначала правого уголка губ, а потом левого. Пятилетний ребенок по подражанию учителю-логопеду открывает и закрывает рот, преодолевая сопротивление кулаков, выполняет упражнения «улыбка» и «трубочка», «лопата» и «жало», чередуя их; выполняет упражнения «качели» и «маятник». Шестилетнему ребенку предлагается выполнить тот же набор упражнений и кроме того выполнить следующие упражнения: подвигать нижней челюстью вправо-влево, поднять верхнюю губу, опустить нижнюю губу, облизать кончиком языка губы по кругу.

После этого отмечается наличие или отсутствие движений, объем выполняемых движений (полный или неполный), точность выполнения (точно, неточно), мышечный тонус (нормальный, повышенный, пониженный), темп выполнения (нормальный, быстрый, замедленный), наличие синкинезий, длительность удержания органов в заданном положении, способность к переключению с одного упражнения на другое, гиперкинезы, слюнотечение.

Исследование **импрессивной речи** детей всех возрастных групп начинается с проверки понимания имен существительных. Для исследования используются листы с изображенными на них предметами по следующим лексическим темам: Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель», «Овощи», «Фрукты», «Домашние птицы», «Дикие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт». На каждом листе изображено по 6—8 предметов по одной из лексических тем. Четырехлетнему ребенку учитель-логопед предлагает показать на листах последовательно куклу, мишку, машинку, чашку, ложку, тарелку, кастрюлю, шапку, куртку, брюки, платье, туфли, тапки, ботинки, сапоги, руки и ноги куклы, глаза и уши мишки, колеса машинки. Пятилетний ребенок показывает все перечисленные предметы и кроме них яблоко, грушу, банан, морковь, огурец, помидор, стул, стол, кровать, спинку стула, сиденье стула, ножки стула. Шестилетний ребенок показывает еще и кошку, собаку, корову, медведя, лису, белку, автобус, трамвай, грузовик, хвост лисы, усы кошки, кузов и кабину грузовика.

Затем учитель-логопед проверяет способность ребенку к обобщению. Четырехлетний ребенок должен «назвать одним словом» несколько игрушек, предметов обуви и одежды. Пятилетний ребенок демонстрирует понимание обобщающих понятий «Игрушки», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Мебель»,

«Овощи», «Фрукты», а шестилетний — еще и «Домашние птицы», «Дикие птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Транспорт», также назвав «одним словом» предложенные картинки по перечисленным выше темам.

Затем учитель-логопед исследует понимание ребенком глаголов. Четырехлетний ребенок показывает по просьбе учителя-логопеда на картинках-действиях, где девочка сидит, стоит, лежит, идет; где мальчик ест, пьет, читает, рисует. Пятилетний ребенок по просьбе учителя-логопед а показывает, кто летит, плывет, идет, прыгает, ползет. А шестилетний ребенок — кто строит, убирает, продает, покупает.

Исследуя понимание ребенком прилагательных, учитель-логопед предлагает четырехлетнему ребенку показать на картинках, где большая чашка, а где маленькая; где красный шар, а где синий; где сладкая еда, а где кислая; где круглый торт, а где квадратный. Пятилетний ребенок по просьбе учителя-логопеда показывает сначала круглое печенье, потом квадратное, затем треугольное, и наконец, овальное; где на картинке сладкое, а где горькое. Шестилетний ребенок должен показать на картинках, где прямоугольная и многоугольная салфетки; молодой и старый люди; веселый и грустный мальчики; высокий и низкий дома.

Затем учитель-логопед исследует понимание ребенком различных форм словоизменения. Четырехлетний ребенок по просьбе учителя-логопеда показывает, где дом, дома, кот, коты, кукла, куклы, груша, груши, ведро, ведра. Пятилетний должен последовательно показать, где глаз, глаза, стул, стулья, лист, листья, окно, окна. А шестилетний ребенок — где рукав, рукава, пень, пни, гнездо, гнезда, перо, перья, ухо, уши.

Далее учитель-логопед проверяет понимание ребенком предложно-падежных конструкций. Четырехлетний ребенок показывает, где мяч в ведерке, на ведерке, у ведерка. Пятилетний ребенок должен показать на картинке, где котенок в кресле, на кресле, у кресла, за креслом, ходит по креслу, сидит под креслом. Шестилетнему ребенку также предлагается показать, где котенок выглядывает из шкафа, из-за шкафа, из-под шкафа, прыгает со шкафа, качается (на шторе) над креслом.

Проверяя понимание ребенком уменьшительных суффиксов, учитель-логопед предлагает четырехлетнему малышу последовательно показать стол, столик, машину, машинку, ведро, ведерко. Пятилетний ребенок должен последовательно показать по просьбе учителя-логопеда носок, носочек, чашку, чашечку, окно, окошечко. А шестилетний — нож, ножичек, рукавицу, рукавичку, одеяло, одеяльце.

Исследуя возможность различения ребенком глаголов единственного и множественного числа, учитель-логопед предлагает четырехлетнему малышу последовательно показать, где кошка сидит, кошки сидят, слон идет, слоны идут. Пятилетний ребенок последовательно показывает на картинках, где птица летит,

птицы летят, машина едет, машины едут. Шестилетний ребенок показывает, где мальчик читает, мальчики читают, девочка ест, девочки едят.

Проверяя, как четырехлетний ребенок различает глаголы с различными приставками, учитель-логопед предлагает ему последовательно показать на картинках девочку, которая наливает воду в чашку; девочку, которая выливает воду из чашки; девочку, которая поливает цветы. Пятилетний ребенок по просьбе учителя-логопеда показывает на картинках птицу, которая вылетает из клетки; птицу, которая влетает в клетку. Шестилетний ребенок должен показать мальчика, который переходит дорогу; мальчика, который перебегает дорогу; мальчика, который подбегает к дому.

Продолжает исследование импрессивной речи проверка понимания ребенком отдельных предложений и содержания знакомой сказки. Четырехлетнему ребенку предлагается сначала показать картинку, на которой мальчик поздравляет девочку, а потом — картинку, на которой девочка поздравляет мальчика. Далее учитель-логопед выясняет, знакома ли ребенку сказка «Репка», и задает по ней ряд вопросов и заданий: «Что посадил дед? Покажи. Кто стал репку тянуть? Покажи. Кого позвал дед? Покажи. Кого позвала бабка? Покажи. Кого позвала внучка? Покажи. Кого позвала Жучка? Покажи. Кого позвала кошка? Покажи. Кто помог вытянуть репку? Покажи». Если ребенку не знакома сказка, учитель-логопед сначала должен рассказать ее с опорой на картинки, и только после этого предложить малышу ответить на вопросы.

Пятилетний ребенок должен показать по просьбе учителя-логопеда сначала картинку, на которой собака бежит за мальчиком; а потом — картинку, на которой мальчик бежит за собакой. Затем учитель-логопед предлагает ребенку ряд вопросов и заданий по сказке «Колобок»: «Кто попросил бабку испечь колобок? Покажи. Куда бабка положила колобок? Покажи. Кого встретил колобок сначала? Покажи. Кого встретил колобок потом? Покажи. Кто съел колобка? Покажи».

Шестилетний ребенок сначала по просьбе учителя-логопеда показывает на картинке бабочку, которая сидит на распустившемся цветке; потом — бабочку, которая сидит на еще не распустившемся цветке. Далее ребенок отвечает на ряд вопросов и выполняет ряд заданий по сказке «Теремок»: «Что стоит в поле? Покажи. Кто первым прибежал к теремку? Покажи. Кто потом поселился в теремке? Покажи по порядку. Кто сломал теремок? Покажи».

Завершает исследование импрессивной речи проверка состояния фонематического восприятия. Учитель-логопед сначала проверяет способность ребенка различать оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении; потом — смешиваемые в произношении.

Четырехлетний ребенок последовательно показывает на картинках следующие пары: кот— кит, дом—дым, уточка—удочка, киска—миска, коса—коза, мишка—миска, кочка— кошка, малина—Марина. Пятилетний ребенок должен показать последовательно следующие пары: мышка—мишка, почка—бочка, катушка—кадушка, корка—горка, речка—редька, цвет— свет, челка—щелка, рейка—лейка. Шестилетний ребенок по просьбе учителя-логопеда показывает такие пары: мышка—мошка, пашня—башня, сова—софа, крот—грот, лук—люк, марка—майка, ель—гель, плач—плащ.

Исследование экспрессивной речи начинается с заключения о ее характере (однословная, фразовая, связная). Затем проводится исследование состояния лексики.

Учитель-логопед предлагает четырехлетнему ребенку вспомнить и назвать несколько игрушек, предметов посуды, одежды, обуви. Пятилетний ребенок получает задание перечислить известные ему овощи, фрукты, птиц, мебель. Шестилетний ребенок вспоминает по просьбе учителя-логопеда названия ягод, насекомых, животных, транспорта. Затем учитель-логопед предлагает ребенку назвать по картинкам части тела и части некоторых предметов. Четырехлетнему ребенку предлагаются картинки, на которых изображены ноги, руки, голова, глаза, уши, спинка стула, сиденье стула, ножки стула, кузов машины, колеса машины.Пятилетний ребенок должен назвать на картинках нос, рот, шею, живот, грудь, рукав, воротник, пуговицу, кабину машины и руль. Шестилетний ребенок должен узнать и назвать по картинкам локоть, ладонь, затылок, висок, манжету, петлю для пуговицы, фары, мотор. Далее учитель-логопед проверяет способность ребенка к обобщению. Четырехлетний ребенок получает задание «назвать одним словом» изображения нескольких игрушек, одежды, обуви; пятилетний — мебели, овощей, фруктов, птиц; шестилетний — ягод, насекомых, животных, транспорта.Кроме того, шестилетнему ребенку учитель-логопед предлагает подобрать слова-антонимы (слова «наоборот») и образовать следующие пары: друг—враг, горе—радость, легкий—тяжелый, давать—брать, добро—зло, горячий—холодный, длинный—короткий, поднимать—опускать. Проверяя состояние глагольного словаря, учитель-логопед предлагает четырехлетнему ребенку перечислить, что делают те, кто изображен на картинках (Мальчик ест. Девочка спит. И т. п.).Пятилетний ребенок перечисляет, что делают животные на картинках (Птицы летают. Змея ползает.и т.п.). Шестилетний ребенок отвечает на вопрос учителя-логопеда, как подают голос разные животные.
Для того чтобы облегчить выполнение задания, учитель- логопед предлагает ребенку образец, а далее задает вопрос: «Ворона каркает. А что делает кукушка?». Кроме того, учитель-логопед предлагает шестилетнему ребенку вспомнить, какие

трудовые действия совершают представители разных профессий. (Учитель учит. Маляр красит.и т.п.). Проверяя, умеет ли ребенок называть цвета, учитель-логопед предлагает ему рассмотреть таблицу, с нарисованными на ней разноцветными кружками. Четырехлетний ребенок называет по показу учителя-логопеда красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный кружки; пятилетний — к тому же называет оранжевый и голубой кружки; шестилетний — фиолетовый, розовый, коричневый.

Далее ребенок получает задание назвать форму предметов, изображенных на картинках. Учитель-логопед помогает ребенку вопросами: «Мяч какой по форме? Какой формы огурец? На какую фигуру похож платок? Если платок похож на квадрат, какой он формы?» и т.п. Четырехлетний ребенок образует по картинкам словосочетания: мяч круглый, платок квадратный. Пятилетний ребенок образует словосочетания: солнце круглое, печенье квадратное, косынка треугольная, огурец овальный. Шестилетнему ребенку нужно образовать следующие словосочетания: руль круглый, окно квадратное, флажок треугольный, слива овальная, одеяло прямоугольное.

Исследовав состояние словаря, учитель-логопед переходит к исследованию грамматического строя речи. Начинается исследование с проверки способности ребенка образовывать форму множественного числа имен существительных. Учитель-логопед предлагает ребенку назвать пары картинок. Четырехлетний ребенок называет следующие пары: стол—столы, кот—коты, дом—дома, кукла—куклы, рука—руки, окно—окна. Пятилетнему ребенку предлагаются следующие пары: глаз—глаза, рот—рты, река—реки, ухо —уши, кольцо—кольца. Шестилетний ребенок называет по картинкам пары: лев—львы, лис —листья, стул—стулья, воробей—воробьи, дерево—деревья, пень—пни.

Затем учитель-логопед проверяет, умеет ли ребенок образовывать форму имен существительных в косвенных падежах. Четырехлетний ребенок отвечает на вопросы учителя-логопеда по картинкам: «Что есть у мальчика? (Мяч). Чего нет у мальчика? (Мяча). Кому мальчик дает мяч? (Девочке). Что ты видишь на картинке? (Машину). Чем рисует девочка? (Карандашом). О ком думает кошка? (О мышке)». Пятилетний ребенок отвечает по картинкам на вопрос: «Много чего?» (шаров, ключей, берез, ложек, окон). Шестилетний ребенок отвечает на это же вопрос и образует слова: карандашей, листьев, книг, вилок, ведер.

Следующим пунктом исследования грамматического строя речи является проверка способности ребенка согласовывать имена прилагательные с именами существительными единственного числа. Четырехлетний ребенок образует по картинкам следующие словосочетания: красный мяч, синяя шапка, желтое ведро. Пятилетний ребенок образует словосочетания: оранжевый апельсин, голубая

бабочка, белое блюдце. Шестилетний ребенок образует словосочетания: фиолетовый колокольчик, серая ворона, розовое платье.

Продолжает исследование грамматической стороны речи проверка способности использования ребенком простых предлогов. Четырехлетний ребенок отвечает на вопросы учителя-логопеда по картинкам: «Где стоит ваза? (На столе). Где лежат фрукты? (В корзине). «У кого мячик?» (У мальчика)». Пятилетнему ребенку предоставляется возможность ответить по картинкам на следующие вопросы: «Где сидит снегирь? (На дереве). Где стоит машина? (В гараже). У кого кукла? (У девочки). Где стоит коза? (За забором). Где едет машина? (По дороге)». Шестилетний ребенок отвечает на вопросы: «Где лежит мяч?» (Под столом). Где летает бабочка? (Над цветком. Откуда вылетает птичка? (Из клетки). Откуда прыгает котенок? (С кресла)».

Проверяя способность ребенка согласовывать имена числительные с именамисуществительными,учитель-логопед предлагает ему сосчитать на картинках предметы и ответить на вопрос:«Сколько?»

Таким образом, четырехлетний ребенок образует словосочетания: «Два кота, пять котов, две машины, пять машин». Пятилетний ребенок образует словосочетания: «Два мяча, пять мячей, две розы, пять роз, два окна, пять окон». Шестилетний ребенок образует словосочетания: «Два пня, пять пней, два воробья, пять воробьев, две шали, пять шалей, два ведра, пять ведер».

Способность ребенка пользоваться суффиксальным способом словообразования учитель- логопед проверяет, предложив ему назвать по картинкам большой и маленький предметы. При чем маленький предмет ребенок должен назвать «ласково». Если ребенок не сразу понимает задание, учитель-логопед может предложить ему образец: «Большая кукла, а маленькая -куколка. Большой мяч, а маленький - мячик». Четырехлетний ребенок образует по картинкам пары: «Стол—столик, сумка—сумочка, чашка—чашечка, ведро—ведерочко». Пятилетний ребенок образует следующие пары: «Забор—заборчик, носок—носочек, лента— ленточка, окно—окошечко». Шестилетнему ребенку необходимо образовать следующие пары: «Палец—пальчик, изба—избушка, крыльцо—крылечко, кресло— креслице».

Далее ребенок образует названия детенышей животных. Это задание можно предложить выполнить без зрительной опоры по образцу: «У лосихи — лосенок. А у кошки кто?» Четырехлетний ребенок образует названия детенышей животных, продолжая фразу, начатую учителем-логопедом: «У кошки — котенок. У лисы — лисенок. У утки — утенок. У слонихи — слоненок». Пятилетний ребенок аналогично выполняет задание, продолжая фразы, начатые учителем-логопедом: «У медведицы — медвежонок. У бобрихи — бобренок. У барсучихи — барсучонок. У собаки — щенок. У коровы — теленок».

Шестилетнему ребенку предлагается еще несколько заданий. Он должен образовать относительные прилагательные по образцу, данному учителем-логопедом: «Стол из дерева деревянный. А аквариум из стекла какой? Крыша из соломы какая? Стена из кирпича какая? Шапка из меха какая? Носки из шерсти какие? Сапоги из резины какие? Крепость из снега какая? Лопатка из металла какая?» Далее учитель-логопед предлагает ему образовать притяжательные прилагательные: «Очки бабушки — бабушкины. А как сказать про сумку мамы? А про усы кошки? Про хвост лисы? Про берлогу медведя? Про гребень петуха?» Затем ребенок образует приставочные глаголы с опорой на картинки, отвечая на вопрос учителя-логопеда: «Что делает мальчик?» (Выходит из дома, отходит от дома, переходит улицу, обходит лужу, входит в дом).

Завершает исследование грамматического строя речи проверка умения ребенка образовывать глаголы совершенного вида. Ребенок составляет предложения по картинке: «Девочка строит домик. Девочка построила домик. Мальчик красит вертолет. Мальчик покрасил самолет».

Проверяя **состояние связной речи**, учитель-логопед предлагает четырехлетнему ребенку пересказать текст из нескольких предложений. Сначала учитель-логопед выразительно читает рассказ, не предупредив ребенка о последующем пересказе. Затем задает несколько вопросов по содержанию: «Кто жил у Кати? Катя любила котенка? Чем она поила котенка? Что любил делать котенок?» Затем он еще раз выразительно читает рассказ, предупредив ребенка о последующем пересказе. Далее учитель-логопед предлагает ребенку план рассказа: «Сначала ты расскажешь, кто жил у Кати. Потом ты расскажешь, как Катя относилась к котенку, чем она его поила. И наконец, ты расскажешь, что любил делать котенок».

Аналогично проводится подготовка пятилетнего ребенка к пересказу рассказа «Рыбалка». Прочитав ребенку рассказ, учитель-логопед задает ему вопросы: «Куда собрался Илюша? Как он собирался? Что он сделал, когда пришел к реке? Кого он поймал сначала, а когопотом? Что сварила мама Илюше?

Далее учитель-логопед предлагает ребенку план пересказа: «Сначала ты расскажешь, куда собрался Илюша, и как он собирался. Потом расскажи, что он сделал, когда пришел к реке, кого поймал сначала, а кого потом. И наконец, расскажи, что сварила Илюше мама».

Шестилетний ребенок получает задание составить рассказ по любой серии из трех-четырех картинок. Учитель-логопед предлагает ребенку рассмотреть картинки, разложить их по порядку, рассказать, что нарисовано на каждой картинке так, чтобы получился рассказ.

Исследование фонетической стороны речи начинается с проверки возможности ребенка повторять с опорой на наглядность (предметные картинки) слова различной звукослоговой структуры. Четырехлетний ребенок повторяет за учителем-логопедом слова: кот, вода, стук, мост, спина, банка, фантик, ступенька. Пятилетний ребенок произносит слова: самолет, скворец, фотограф, микстура, парашютист, погремушка. Кроме того, учитель-логопед предлагает ребенку повторить несколько предложений: «Сестренка развешивает простыни. В универсаме продают продукты. Парашютисты готовятся к прыжку. Шестилетнему ребенку следует повторить за учителем-логопедом следующие слова: тротуар, градусник, фотоаппарат, экскаватор, виолончелист, регулировщик. Затем учитель-логопед просит его послушать и повторить следующие предложения:

«Виолончелист укладывает инструмент в футляр. У фотографа фотоаппарат со вспышкой».

Далее учитель-логопед исследует **состояние звукопроизношения** ребенка. Оно начинается с повторения ребенком последовательно звуков всех групп вслед за учителем- логопедом. Затем учитель-логопед проверяет состояние произношения звуков всех групп в словах и предложениях. Это исследование можно проводить со зрительной опорой, предложив ребенку называть картинки и составлять предложения по картинкам или называть картинки и повторять предложения вслед за учителем-логопедом.

При исследовании дыхательной и голосовой функций отмечается тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное), объем дыхания (достаточный, недостаточный), продолжительность речевого выдоха, силу голоса (нормальный, чрезмерно громкий, чрезмерно тихий, глухой голос), модуляцию голоса.

При исследовании состояния просодических компонентов речи отмечаются характеристика темпа речи (нормальный, ускоренный, замедленный); ритма (нормальный, дисритмия); паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке), способность употребления основных видов интонации (повествовательной, вопросительной, восклицательной).

Исследуя навыки фонематического восприятия учитель-логопед проверяет способность ребенка отраженно повторять цепочки слогов с оппозиционными звуками. Четырехлетний ребенок повторяет за учителем-логопедом следующие пары слогов: ба—па, па—ба, га—ка, ка—га, да—та, та—да, ма—ба, ба—ма, ва—ка, ка—ва, ня—на, на—ня. Пятилетнему ребенку учитель-логопед предлагает повторить цепочки слогов: ба—па—ба, па—ба—па, да—та—да, та— да—та, га—ка—га, ка—га—ка, за—са—за, са—за—са, та— тя—та, тя—та—тя. Шестилетний ребенок повторяет вслед за учителем-логопедом следующие цепочки: са—ша—са, ша—са—ша, жа— ша—жа, ша—жа—ша, са—ца—са, ца—са—ца, ча—тя—ча, тя—ча—тя, ла—ля—ла, ля— ла—ля.

Исследуя навыки фонематического анализа и синтеза, учитель-логопед предлагает пятилетнему ребенку выделить начальный ударный гласный звук из следующих слов: астра, арка, осень, озеро, улей, уши, иглы, искры. При чем учитель-логопед акцентированно произносит начальный ударный гласный звук в каждом из слов. Шестилетний ребенок по просьбе учителя-логопеда выделяет конечный согласный из следующих слов: кот, суп, сом, лимон, мох, сок. В этом случае учитель-логопед акцентирует внимание ребенка наконечных согласных. Аналогично проводится работа по выделению начальных ударных из слов: мост, банка, пол, тапки, дом, нос, вода, фартук, кот, год, хлеб. Кроме того, шестилетнему ребенку предлагается задание на определение количества звуков в следующих словах: бык, дом, вата, банан.

В уточненном **логопедическом заключении** определяется уровень сформированности речи ребенка в соответствии с психолого-логопедической классификацией (общее недоразвитие речи, I уровень речевого развития; общее недоразвитие речи, II уровень речевого развития; общее недоразвитие речи, III уровень речевого развития; общее недоразвитие речи, IV уровень речевого развития). Затем отражается специфика речевого нарушения в соответствии с этиопатогенетической классификацией (алалия, ринолалия, дизартрия). И наконец, выписываются выводы из всех разделов речевой карты.

1.8 Цели и задачи Программы воспитания.

Цели и задачи воспитания

Цель воспитания – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Задачи воспитания для возрастного периода от 4 до 5 лет:

- способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению моральных норм: взаимопомощь, сочувствие, одобрение того, кто поступил справедливо, поделился, уступил;
- воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть скромным и справедливым, испытывать чувство стыда, искренне извиняться;
- воспитывать чувство уважения к членам своей семьи;
- продолжать воспитывать любовь к родному краю (красивые места, достопримечательности);
- воспитывать любовь и уважение к нашей Родине – России, уважение к государственным символам, Российской армии;
- учить детей доброжелательно общаться со сверстниками, правилам взаимоотношений, развивать умение считаться с интересами товарищей;
- поощрять детей к совместному выполнению проектов и поручений;
- закреплять навыки бережного отношения к вещам, навыки самообслуживания (самостоятельно одеваться – раздеваться, аккуратно вешать одежду, приводить ее в порядок, самостоятельно заправлять кровать, готовить свое рабочее место, убирать его, прибираться после игр);
- воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным, совершенствовать навыки аккуратного приема пищи;
- продолжать воспитывать ценностное отношение к своему труду, труду других

людей;
- продолжать знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда, формировать интерес к профессиям родителей;
- формировать элементарные навыки безопасного поведения в природе (безопасные способы взаимодействия с животными и растениями), на дорогах (переход через дорогу), навыки безопасности собственной жизнедеятельности (правила поведения во время игр, с незнакомыми людьми, в сложных ситуациях);
- продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней;
- приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему, к людям творческих профессий (артист, художник, композитор, писатель), воспитывать бережное отношение к произведениям искусства;
-продолжать воспитывать самостоятельность и инициативность в организации двигательной деятельности, формировать интерес и любовь к спорту.

Задачи воспитания для возрастного периода от 5 до 6 лет:
- продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление поступать «хорошо»;
- воспитывать стремление к честности и справедливости, развивать умение с уважением относиться к мнению других людей;
- воспитывать стремление в своих поступках следовать хорошему примеру;
- продолжать воспитывать уважение к традиционным ценностям, принятым в обществе, учить уважать старших, заботиться о младших, защищать тех, кто слабее;
- расширять представления о малой Родине (достопримечательности, культура, традиции, люди, прославившие свой край); о родной стране (государственные праздники, столица, герб, гимн, флаг, карта, Российская армия);
- воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в будущем;
- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, желание помогать;
- развивать социальный и эмоциональный интеллект детей, такие качества, как сочувствие, отзывчивость, умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи;
- развивать умение пользоваться формами выражения вежливости (просить прощения, извиняться, благодарить, делать комплименты);
- учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять;
- формировать активную жизненную позицию детей через участие в совместной проектной деятельности, участию в мероприятиях;

- воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах, осознанного отношения к их выполнению; об обязанностях в группе детского сада, дома;
- обогащать словарь детей вежливыми словами (пожалуйста, извините, спасибо и др.);
- развивать целенаправленность и саморегуляцию собственных действий, волевые качества;
- закреплять навыки бережного отношения к вещам, навыки самообслуживания (быстро и аккуратно одеваться – раздеваться, соблюдать порядок в шкафу, опрятно заправлять кровать, правильно пользоваться столовыми приборами, готовить свое рабочее место, убирать его, аккуратно убирать игрушки в отведенное место);
- продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения, разъяснять детям значимость их труда;
- воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, воспитывать умение доводить дело до конца, бережное отношение к материалам и инструментам, развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда;
- учить оценивать результат своей работы, воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников;
- формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека, прививать детям чувство благодарности к людям за их труд;
- формировать основы экологической культуры, понимание того, что в природе все взаимовсязано и человек не должен нарушать эту взаимосвязь;
- формировать представления о том, что человек- часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее;
- формировать основы безопасного поведения в природе, на дорогах, во время игр, расширять знания об источниках опасности в быту;
- развивать познавательно-исследовательский интерес, умение использовать способы обследования объектов, побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты, развивать желание детей экспериментировать с объектами живой и неживой природы, не нанося им вред;
- развивать стремление ребенка выражать свое отношение к окружающему, поощрять попытки делиться разнообразными впечатлениями;
- развивать эстетические чувства, эмоции, вкус, эстетическое восприятие произведений искусства: литературы, музыки, изобразительного искусства, архитектуры, театра;
- формировать умение использовать в своей изобразительной, музыкальной,

театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства;
- прививать интерес к физической культуре и спорту, стремление участвовать в играх с элементами соревнования, учить самостоятельно организовывать знакомые игры, проявляя инициативу и творчество.

Задачи воспитания для возрастного периода от 6 до 7 лет:
- воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям;
- воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру;
- развивать социальный и эмоциональный интеллект детей, умение справедливо оценивать свои поступки;
- учить проявлять заботу о близких людях;
- продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине, достопримечательностях региона;
- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине-России, развивать интерес к культуре и традициям разных национальностей, поощрять интетес детей к событиям, происходящим в стране;
- формировать у детей отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи, воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника, умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, справедливо решать споры;
- воспитывать организованность, дисциплинированность, волевые качества, умение выполнять установленные нормы поведения;
- формировать основы культуры поведения и вежливого общения;
- воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со взрослыми и сверстниками формулы словесной вежливости;
- закреплять навыки бережного отношения к вещам, навыки самообслуживания (быстро и аккуратно одеваться – раздеваться, соблюдать порядок в шкафу, опрятно заправлять кровать, правильно пользоваться столовыми приборами, готовить свое рабочее место, убирать его, аккуратно убирать игрушки в отведенное место);
- развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества, продолжать формировать осознанное отношение к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие, умение радоваться результатам коллективного труда;
- учить поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, , добросовестно выполнять обязанности дежурного;
- расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества, воспитывать уважение к людям труда;
- знакомить с правилами безопасного поведения в природе (гроза, гром, молния,

ураган), на дороге (дорожное движение, дорожные знаки), в транспорте, быту (купание в водоемах, катание на велосипеде), в трудных ситуациях (заблудился, один дома);
- развивать исследовательскую и творческую проектную деятельность, умение самостоятельно решать поставленную задачу;
- воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе, учить самостоятельно делать выводы об охране окружающей природы; знакомство с Красной книгой;
- формировать у детей понимание, что Земля – наш общий дом, поэтому важно жить в мире, знать и уважать культуру разных народов;
- воспитывать интерес и уважение к другим народам;
- совершенствовать речь, как средство общения, приучать детей к самостоятельности суждений;
- формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, расширять представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, пианист, режиссер);
- развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству, художественной деятельности, поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию под руководством взрослого;
- воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства;
-продолжать воспитывать культурно-гигиенические навыки, развивать умение правильно вести себя за столом, следить за чистотой одежды, устранять непорядок в своем внешнем виде;
- поддерживать интерес к физической культуре и спорту, достижениям в области спорта, учить справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Методологические основы и принципы построения Программы воспитания

Методологической основой Программы являются антропологический, культурно-исторический и практичные подходы. Концепция Программы основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания также выступают следующие идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода

воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности».

Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе СП, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

***Уклад* СП «Детский сад Планета детства»**
ГБОУ СОШ № 7 города Похвистнево

Уклад — общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и СП, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни СП.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками СП).

Ключевые элементы уклада

Программа учитывает условия, существующие в СП, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей.

Процесс воспитания в детском саду основывается на общепедагогических принципах, изложенных в ФГОС дошкольного образования (Раздел I, пункт 1.2.):

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей, законных представителей), педагогических и иных работников дошкольного образования и детей;
- уважение личности ребенка.

Для реализации Программы воспитания уклад спроектирован командой СП и принят всеми участниками образовательных отношений. Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе непосредственно - образовательной деятельности, совместной деятельности взрослых и детей в режимных

моментах, и самостоятельной деятельности воспитанников. Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни СП.

Основные традиции воспитательного процесса в СП:

1.Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, которые в свою очередь переросли в традиции дошкольной организации. Праздничные события, имеют свои цели и задачи. Конечно, самое главное – это создать у детей радостное настроение, вызвать положительный эмоциональный подъем, сформировать праздничную культуру. Подготовка к празднику вызывает у детей интерес к предстоящему торжеству; на основе этого интереса формируются их моральные и нравственные качества, художественный вкус.

Деятельность в предпраздничные дни и в момент празднования какого-либо события сплачивает детей и взрослых, между которыми возникает полезное сотрудничество. Дети являются не пассивными созерцателями, наблюдателями и слушателями, а активными участниками событий: участвуют в играх, танцах, инсценировках, принимают активное участие в процессе оформления зала, группы и других помещений детского сада. Это обеспечивает социализацию ребенка, формирует активную позицию и приобщает к человеческой культуре, традициям и обычаям русского народа.

В основу классификации праздников, которые отмечаются в детском саду, положена общепринятая праздничная культура, которая выработалась в нашей стране. В мероприятиях участвуют дети разных возрастов.

Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

2. Воспитатели и специалисты СП ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это кружки, секции, творческие студии, лаборатории, детско - взрослые сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

3. В СП существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

4. В детском саду создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для

обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

5. Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи, организованные в группах детского сада.

Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

Мини-музеи СП «Детский сад Планета детства» ГБОУ СОШ № 7 города Похвистнево

Мини-музей	**Цели, задачи**
«Своя изба – свой простор»	**Цель:** формирование у дошкольников интереса к русской национальной культуре и быту. **Задачи:** Расширить знания детей о русской избе-жилище крестьянской семьи, о предметах старинного русского быта. Знакомить дошкольников с традициями, ценностями, культурной, социальной и духовной жизнью родного края и своего народа. Воспитывать любовь и уважение к культуре и быту русского народа к народным традициям, развивать интерес к ним. Обогатить словарный запас детей пословицами, поговорками, загадками, «устаревшими» словами.
«Хлеб – всему голова»	**Цель: с**оздание условий для формирования на основе музея и его экспонатов культурного человека, имеющего устойчивый интерес и уважение к труду взрослых и к продуктам его производства. **Задачи:** дать элементарные представления о процессе выращивания и изготовления хлеба;

	воспитывать бережное отношение к хлебу, уважительное отношение к людям его производящим; закреплять знания детей о разнообразии музеев, их функциях; обучать способам практичного применения знаний о хлебе в разных видах деятельности (музыкальной, изобразительной, игровой, театрализованной и т.д.)
«Тряпичная кукла Берегиня»	**Цель:** развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания народных промыслов, произведений искусства. **Задачи:** формировать представления детей о музейной педагогике, о народных промыслах; развивать интерес к культурным ценностям и традициям своего народа; развивать познавательные способности, творческое воображение, художественный вкус; знакомить детей с историей и видами тряпичных народных кукол; формировать интерес, эмоциональную отзывчивость, чувство радости от встречи с куклами.
«Народные промыслы»	**Цель:** формирование у детей познавательного интереса к русской народной культуре через ознакомление с народными промыслами **Задачи**: Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством, формировать умение различать наиболее известные виды декоративной живописи (дымковская, хохломская, городецкая, гжельская, понимать особенности изделий разных промыслов.

	Использовать произведения народных промыслов для совершенствования представлений и знаний, формирования целостной картины мира, развития познавательных интересов, речи, воображения, воспитание эстетического вкуса; Воспитывать творческие способности, совершенствовать навыки продуктивной и изобразительной деятельности, развивать мелкую моторику рук; Прививать любовь и уважение к труду народных мастеров.
«Игрушки нашего детства»	**Цель:** формирование познавательных интересов дошкольников путем использования различных видов наглядности, а именно игрушки. **Задачи:** Дать представления об игрушке; Дать элементарное представление об истории возникновения игрушки; Знакомить детей с материалами, из которых могут быть изготовлены игрушки; Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи, учить делать выводы; Воспитывать интерес к игрушке, развивать любознательность; Активизировать совместную деятельность родителей и детей.
«Часы»	**Цель**: создание системы работы по формированию временных представлений у детей старшего дошкольного возраста через

	деятельность мини-музея. **Задачи:** Формирование представления о содержании музейной культуры. Знакомство дошкольников с историей возникновения часов, разными видами часов. Формирование элементарных представлений о времени и часах. Обогащение предметно-развивающей среды группы. Создание условий для творческого общения и сотрудничества воспитателя, родителей и детей. Расширение кругозора детей с помощью информационной и экскурсионной деятельности. Активизация словарного запаса дошкольников. Развитие навыков связной речи. Воспитание у детей любознательности, активности, упорства в достижении цели, оказание поддержки друг другу.
«Край родной, навек любимый»	**Цель:** приобщение детей к культуре и традициям своего народа, расширение кругозора и повышение уровня национального самосознания, воспитание любви и чувства патриотизма, через мини-музей. **Задачи:** развитие интереса к русским традициям; расширение представлений о городах – героях России; знакомство детей с символами государства (гербом, флагом, гимном); знакомство детей с символикой

	Самарской области; развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны; воспитание чувства патриотизма, гордости и уважения к Родине.
«Чудо-погремушка»	**Цель:** развитие познавательных представлений, первичных представлений о свойствах объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, звучании, ритме, движении и покое). **Задачи:** обогащать предметно – развивающую среду созданием мини – музея в группе. формировать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание), силу звука (громко, тихо). обогащать сенсорный опыт детей в процессе знакомства с погремушками (величина, цвет). развивать мелкую и общую моторику. совершенствовать концентрацию и устойчивость внимания. воспитывать бережное отношение к игрушкам.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные, так и свои собственные, – для всех участников образовательных отношений: руководителя СП, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения СП.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды.

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Профессиональная общность – устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. Воспитатель, а также другие сотрудники ориентированы на то, чтобы: - быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг

другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми.

Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и

поведения:
 педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
 улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
 педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
 педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
 тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
 уважительное отношение к личности воспитанника;
 умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
 умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
 уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
 умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
 умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
 умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
 знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
 соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Социокультурный контекст – социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания. Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы. Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Требования к планируемым результатам освоения Программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получат своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Целевые ориентиры воспитательной работы

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 7-ми годам)

Направление воспитания	**Ценности**	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку,

		проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в

		самостоятельной деятельности
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

Часть программы воспитания, формируемая участниками образовательных отношений.

Многие современные концепции гуманизации дошкольного образования признают незаменимое влияние музыкального искусства на воспитание в ребенке общечеловеческих ценностей: добра, красоты. Все чаще говорится о необходимости формирования личности через культуру — о воспитании человека, способного ценить, творчески усваивать, сохранять и приумножать ценности родной и мировой культуры.

Разработанная О.П. Радыновой программа «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ШЕДЕВРЫ» , обосновывает важность накопления, уже в раннем и младшем дошкольном возрасте, музыкально-интонационного опыта восприятия высокого искусства в разных видах музыкальной деятельности, подобно овладению ребенком речью. Теоретико-методологическим фундаментом программы явились философские и психолого-педагогические концепции о поисках синтеза познавательной, ценностно-ориентационной и творческой деятельности и общения в процессе освоения человеком культурных ценностей.

Цель программы —

формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста. Ориентация ребенка-дошкольника на ценности музыкальной культуры как части общей духовной культуры имеет важное значение не только для музыкального, но и общего развития ребенка, нравственно-эстетического становления личности. Автором впервые создана научно обоснованная и методически выстроенная система формирования основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста, включающая принципы, содержание, методы и формы работы, учитывающая индивидуальные и психо-физиологические особенности детей, взаимосвязанная со всей воспитательно-образовательной работой в детском саду.

Основные задачи программы:

— накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей и народной музы формировать тезаурус (сокровищницу впечатлений);

— вызывать сопереживание музыке, проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, воспитывать эстетические чувства;

— развивать музыкальное мышление детей (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, языка музыки, жанра и др.);

— развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности);

— побуждать детей выражать свои музыкальные впечатлен в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове рисунках, пластике, инсценировках);

—расширять знания детей о музыке;

— вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально-эстетические потребности, начала вкуса, признание ценности музыки, представления о красоте;

— побуждать к оценке музыки (эмоциональной и словесной) поддерживать проявления оценочного отношения.

Ядром понятия «музыкальная культура дошкольника» является эмоциональная отзывчивость на высокохудожественные произведения музыкального искусства, которая играет для ребенка роль первоначальной положительной оценки и способствует формированию интереса к музыке, начал вкуса, представлений о красоте. Развитие у детей эмоциональной отзывчивости и осознанности восприятия, (эмоционально-оценочного отношения к музыке) ведет к проявлениям предпочтений, желания слушать музыкальные произведения, являющиеся шедеврами искусства,

рождает творческую активность. В центре программы — развитие творческого слышания музыки детьми, которое предполагает побуждение детей к проявлениям различных форм творческой активности — музыкальной, музыкально-двигательной, художественной.

В разработанной системе формирования основ музыкальной культуры дошкольников (принципы, содержание, методы, формы организации музыкальной деятельности) обеспечивается динамика развития эмоционально-оценочного отношения детей к музыке - от эмоциональной оценки (ранний и младший возраст к оценке, все более опосредуемой деятельностью мышления и воображения и приобретающей эмоционально-интеллектуальный, познавательно-оценочный характер.

Музыкальная культура дошкольника формируется во всех видах музыкальной деятельности (восприятии, исполнительстве, творчестве, музыкально-

образовательной деятельности) при овладении определенными знаниями, умениями, навыками. Знания о музыке, умения и навыки музыкальной деятельности, музыкальные и творческие способности детей формируются в опоре на развитие музыкально-эстетического сознания - эстетических эмоций, интереса, вкуса, преставлений о красоте. Музыкально-эстетическое сознание во взаимосвязи всех его компонентов (в том числе и представление об идеале прекрасного), в доступных возрасту границах, формируется в разные периоды жизни, начиная с дошкольного детства. При анализе структуры музыкально-эстетического сознания необходимо отметить, что каждый из компонентов (имея свою структуру) представляет собой гармоничное единство чувственно-оценочного и интеллектуально-оценочного компонентов. Поэтому для развития музыкально - эстетического сознания ребенка необходима деятельность как чувственного начала, так и мышления. Система принципов подбора репертуара, разработанные методы формирования основ музыкальной культуры детей и рекомендуемые формы организации музыкальной деятельности детей направлены на развитие во взаимосвязи эмоциональной отзывчивости, мышления и воображения дошкольников, активизацию проявлений творчества. Музыкальная деятельность, в силу ее эмоциональности, привлекательна для ребенка.

Именно музыка, по нашему мнению, может стать эмоционально - оценочным стержнем, позволяющим формировать у ребенка эстетическое восприятие других видов искусства и окружающего мира, развивать образное мышление и воображение, эстетическое сознание.

Поэтому формирование основ музыкальной культуры, а через нее и художественной, и эстетической культуры ребенка - актуальнейшая задача сегодняшнего дня, позволяющая реализовать возможности музыкального искусства в процессе становления личности. При этом весьма существенно, что ценностные ориентиры ребенка появляются лишь в том случае, если он слушает произведения высокого искусства. Ценностные ориентации личности можно воспитать только на восприятии истинных ценностей и постоянных их оценках ребенком. Музыкальные шедевры формируют у ребенка эталоны красоты, основы эстетического вкуса,

представления об идеале.

Принципы построения программы «Музыкальные шедевры».

Формирование музыкальной культуры детей обеспечивается отбором произведений музыкальной классики и народной музыки, являются для детей «эталонами красоты», определяющих содержание музыкального образования, пересмотром технологии изучения репертуара на основе создания гибкой, спиралевидной, адаптивной модели систематизации музыкальных произведений

по разработанным принципа: тематическому, концентрическому (цикличности), контрастного сопоставления произведений, синкретизма, адаптивности. Названные принципы обеспечивают гибкость применения репертуара в зависимости от индивидуальных, возрастных особенностей детей и педагогической целесообразности.

Основной принцип построения программы - тематический (наличие шести тем, которые изучаются в течение одного-двух месяцев и повторяются на новом материале в каждой возрастной группе). Тематический принцип позволяет раскрыть детям специфику языка музыки и связи искусства с жизнью. Он систематизирует знания, полученные детьми, способствует поддержанию интереса к занятиям.

Одним из основных принципов программы «Музыкальные шедевры» является принцип контрастного сопоставления репертуара. В каждой теме репертуар подобран в сравнении пьес с одинаковыми или близкими названиями. В каждой теме имеется большой выбор произведений для сравнений их детьми, с учетом возраста и музыкального развития. Такие сопоставления рождают проблемную познавательно-оценочную ситуацию уже на предкоммуникативной стадии восприятия,

заинтересовывают детей, заостряют внимание.

Изучение репертуара в сравнениях способствует осознанности восприятия,

постижению семантики музыкального языка.

Принцип адаптивности программы предполагает гибкое применение содержания и методов музыкального развития детей в зависимости от индивидуальных и психо-физиологических особенностей каждого ребенка (подгрупп детей). Этот принцип допускает вариативное применение репертуара внутри каждой темы с учет опыта восприятия, возможностей усвоения произведений детьми времени, необходимого для достижения музыкального и общего развития ребенка. Кроме того, принцип адаптивности программы крайне важен в связи с особенностями выбора методов и приемов обучения в разных возрастных группах (в случае применения одного и того же репертуара), а также форм организации музыкальной деятельности детей.

Принцип синкретизма программы предполагает взаимосвязь разных видов музыкальной и художественно-эстетической деятельности на занятиях при объединяющей роли восприятия, «творческого слышания» музыки. Слушание предполагает выявление отношения детей к музыке, проявление личностного смысла, побуждение к творческой эстетической активности (музыкально-ритмические движения, ритмопластика, дирижирование, подпевание, пение, певческие импровизации, оркестровка, игра на детских музыкальных инструментах, рисование, восприятие произведений изобразительного искусства, чтение стихотворений, сочинение

сказок, игр- драматизаций, детских опер на сказочные народные сюжеты с использованием фольклора и песенных импровизаций детей, постановка спектаклей-игр на сюжеты литературных произведений с использованием музыки, спектаклей-игр на музыку классических детских балетов с включением импровизаций детей,
кукольного театра с музыкой).
Ассоциирование посредством слуховых, зрительных, двигательных, тактильных ощущений позволяет установить более глубокие внутренние взаимосвязи, способствующие постижению выразительности языка музыки, других искусств. Проявление синестезии возможно уже в раннем возрасте. Соотнося данные слухового, коммуникативного, речевого, двигательного опыта, ребенок глубже постигает выразительность языка музыки и других искусств. На ступени дошкольного детства важно накапливать опыт восприятия и проявления эмоционально-оценочного отношения к шедеврам мировой культуры, развивать с дошкольного возраста в детях чувство красоты.
Глубоко постигая язык одного искусства — музыки, ребенок в сравнении с ней осваивает семантику, выразительный смысл произведений других искусств. При этом, что весьма существенно, язык других искусств (живописи, пантомимы, ритмопластики, художественного слова) постигается в сравнении с музыкой по основанию, которое представляет собой эмоцию, переживание, чувственный образ. В результате ребенок неравнодушно, эмоционально-оценочно постигает выразительный смысл языков других искусств, «вживается» в художественные образы, находит в них личностный смысл.

Критерии оценки уровня сформированности основ музыкальной культуры детей в разных возрастных группах

Разработка критериев оценки уровня сформированности музыкальной культуры детей основана на анализе структуры понятия «музыкальная культура дошкольников», которое включает в себя следующие компоненты: эмоциональную отзывчивость, мышление и воображение: интонационный опыт восприятия музыки, опыт музыкальной деятельности и развитие способностей; музыкально-эстетическое сознание (эстетические эмоции, чувства, интерес к музыке, вкус, представления об знания и музыкально-творческую активность детей. Разрабатывались показатели уровня сформированности каждого компонента музыкальной культуры, эмоционально-оценочное отношение, являющееся проявлением музыкально-эстетического культуры, затем суммировались общие показатели, так как некоторые из них свидетельствовали о развитии одновременно нескольких структурных компонентов музыкальной культуры. Например,

эмоциональная отзывчивость (центр музыкальности) является показателем развития интереса, вкуса, представлений об идеале прекрасного, эмоционально-оценочно отношения к музыке, творческой активности, выразительности и пополнения. Она диагностируется по внешним проявлениям детей вовремя слушания музыки - продолжительности внимания, моторно-двигательным реакциям. Интерес к музыке, кроме учета показателей эмоциональной отзывчивости, диагностируется по просьбе повторить произведение, наличию любимых произведений, желание слушать музыку, вкус детей - по предпочтениям. Развитие музыкального мышления является одновременно показателем интереса, вкуса, представлений об идеале прекрасного, музыкально-образовательных знаний, эмоционально-оценочного отношения к музыке, творческой активности. Оно диагностируется по высказываниям детей о характере музыки, смене настроений в частях произведения (определения формы), по определению жанра, средств музыкальной в разительности, оценочным суждениям о красоте музыки, предпочтениям, оригинальности творческих проявлений. Музыкально-образовательные знания детей определяются по ответам на систему вопросов о музыкальных инструментах, о композиторах, самой музыке, жанрах, средствах выразительности. Проявления воображения диагностируется по образности высказываний о характере музыки, по степени выразительности исполнения и оригинальности творческих импровизаций в различных видах музыкальной деятельности - пении, музыкально-ритмических движениях, игре на музыкальных инструментах.

Разработаны критерии и показатели уровней сформированности основ музыкальной культуры детей в соответствии с возрастными возможностями проявления у детей этого личностного качества.

В средней и старшей группах детского сада добавляются показатели, выявляющие уровень знаний детей о музыке (с учетом возраста), степень выразительности исполнения, проявлений творческой активности. Показателями уровня формирования музыкальной культуры в старшей группе детского сада являются: сосредоточенность внимания; продолжительность восприятия; двигательная активность, выразительность исполнения (пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах), оригинальность творческих проявлений (ритмо-пластических образов, двигательных импровизаций, интонационно - окрашенных вокализаций, импровизаций на музыкальных инструментах), глубина высказываний о музыке, выразительность оценочных суждений о красоте музыки, наличие любимых произведений, предпочтений, знаний о музыке, ее языке.

Эти показатели свидетельствуют о развитии эстетических эмоций, чувств, интересов, потребностей, основ вкуса, представлений об идеале, то есть

компонентов музыкально-эстетического сознания детей, проявлением которого является эмоционально-оценочное отношение к музыке, свидетельствующее о началах становления музыкально-эстетической культуры ребенка. Эти показатели выявляют развитие мышления, воображения, творческих способное в процессе восприятия музыки, что свидетельствует не только музыкальном, но и общем развитии детей.

Ведущим видом деятельности в программе «Музыкальные шедевры» является музыкальное восприятие, которое центрирует, объединяет все другие (исполнительство, творчество, музыкально-образовательную деятельность). Исполнительские и творческие умения и навыки дети получают на едином репертуаре (с привлечение дополнительного репертуара по пению, на усмотрение педагога).

2. Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений

2.1 Организация образовательной деятельности

Учебный год в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) начинается первого сентября и условно делится на три периода:

I период – сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь;

II период – январь, февраль, март, апрель, май.

Сентябрь отводится всеми специалистами для углубленной диагностики развития детей, сбор анамнеза, индивидуальной работы с детьми, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы на первый период.

В конце сентября специалисты, работающие в логопедической группе, на психолого-медико-педагогическом совещании при руководителе ДОО обсуждают результаты диагностики индивидуального развития детей и на их основании утверждают план работы группы на первый период.

С первого октября начинается организованная образовательная деятельность с детьми во всех возрастных группах в соответствии с утвержденным планом работы.

На работу с одной подгруппой детей в группе детей раннего возраста отводится - 10 минут, в средней логопедической группе отводится – 15 минут, в старшей – 20-25 минут, в подготовительной – 30 минут.

В середине учебного года с 1 по 10 января, в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) планируются зимние каникулы, а в первую неделю мая – весенние каникулы. Если на этот период выпадают рабочие дни, то в эти дни всеми специалистами проводится только индивидуальная работа с детьми; кроме того, все специалисты принимают участие в совместной деятельности с детьми, организуют игровую деятельность дошкольников, обязательно проводятся музыкальные, физкультурные занятия.

2.2.Содержание образовательных областей программы

2.2.1. РАННИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

В группе раннего возраста компенсирующей направленности для детей с общим недоразвитием речи с 1 недели октября по май (включительно) проводятся в неделю 1 коррекционно-развивающее фронтальное занятия и по 2-4 индивидуальных занятия с учителем – логопедом и воспитателями с каждым ребенком, что не превышает рекомендованную СаНПиН недельную нагрузку.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ

При создании развивающей предметно-пространственной среды в каждой возрастной группе детского сада учитываются возрастные особенности детей данной группы. Это положение имеет особую значимость при организации развивающего пространства в группе компенсирующей направленности для детей раннего дошкольного возраста с расстройствами речевого развития. Прежде всего в групповом помещении должны быть созданы условия для осуществления детьми предметной деятельности, которая в этом возрасте приобретает новый характер. Дети этого возраста не просто манипулируют предметами, как раньше, но и сравнивают их, выделяют общие свойства, обобщают. У них активно развивается сенсорный опыт. Их интересуют цвет, форма, величина предметов. У малышей начинается формирование игровой деятельности. Пока это игры не вместе, а рядом. У детей с расстройствами речевого развития формируются навыки не сюжетно-ролевой игры в полном смысле этого слова, а скорее предметно-опосредованной или

сюжетно-отобразительной. И нужно учитывать это положение при организации игрового пространства. Дети впервые начинают использовать для игр предметы-заместители. Следовательно, в игровом пространстве должно быть много предметов и материалов для осуществления таких манипуляций.

Дети раннего дошкольного возраста много и активно двигаются. При этом, учитывая особенности их развития, моторную неловкость, раскоординированность, следует правильно организовывать пространство для двигательной активности малышей, освободив для этого центр группового помещения.

Итак, особенностями детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет) можно считать появление новых форм предметной деятельности, зарождение игровой деятельности, формирование навыков предметно-опосредованной игры, использование в игре не только соответствующих игрушек, но и предметов-заместителей, возросшую двигательную активность. В игровом пространстве должны быть выделены зоны и центры для всех доступных детям данного возраста видов деятельности. В этом случае будут созданы условия для успешного развития каждого ребенка, коррекции нарушений в его развитии, проявления детской инициативы, развития творческого потенциала.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Таблица 6

	Сентябрь
1	Детский сад
2	Осень
	Октябрь
3	Я в мире человек
4	Мой дом
	Ноябрь
5	Мой город. Моя страна
6	Мои любимые игрушки
	Декабрь
7	Здравствуй, зимушка-зима

8	Новогодний праздник
	Январь
9	Домашние животные и птицы
	Февраль
10	Я вырасту здоровым
11	Наша армия
	Март
12	Мамин день
13	Весна
	Апрель
14	Народная игрушка
15	Жизнь животных весной
	Май
16	Я в мире человек
17	Животные и растения весной

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Таблица 7

	Лексические темы	**Итоговое мероприятие**
	Детский сад.	Выставка «Моя любимая игрушка».
	Осень	Праздник осени.Творческая мастерская: выставка поделок из овощей и фруктов в фойе детского сада «Подарки осени»
	Я в мире человек	Выставка фотографий «Моя большая семья».
	Мой дом	Коллективное конструирование на тему «Дом»
	Мой город. Моя страна	Тематический досуг «Хоровод дружбы»
	Мои любимые игрушки	Чтение цикла стихотворений «Игрушки» А. Л. Барто
	Здравствуй, зимушка-зима	Выставка совместного творчества детей и родителей «Новогоднее украшение елочке на удивление»

	Новогодний праздник	Новогодний утренник
	Домашние животные и птицы	Выставка фотографий домашних любимцев
	Я вырасту здоровым	Спортивное развлечение «Спорт – это сила и здоровье
	Наша армия	Тематические игры посвященные Дню защитника Отечества
	Мамин день	Праздничный утренник «Мамин день».
	Весна	Коллективное коллажирование «Весна пришла»
	Народная игрушка	Рассматривание альбома «Народные игрушки»
	Жизнь животных весной	Беседа «В мире животных»
	Я в мире человек	Коллективная аппликация «Я в мире человек»
	Животные и растения весной	Рассматривание альбома «Животные и растения»

ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

РАЗВИТИЕ ОБЩИХ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ, ПРОСОДИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ, ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ

Формировать навык выполнения длительного и краткого толчкообразного выдоха.

Формировать и развивать навык воспроизведения гласных звуков [у], [а], [о], [и] вслед за взрослым с постоянной и различной громкостью.

Формировать навык плавного снижения интенсивности звучания гласного звука в процессе его длительного протягивания.

Формировать навыкречевого подражания на базе гласных звуков [у], [а], [о], [и], их слияний.

Уточнить произношение согласных раннего онтогенеза в открытых слогах и словах с ними.

Формировать элементарные артикуляторные навыки при выполнении артикуляционной гимнастики.

Развивать интонационную выразительность на материале гласных звуков и звукоподражаний.

Формировать навык прохлопывания, простукивания, прошагивания слогового рисунка слов, состоящих из двух открытых слогов.

РАЗВИТИЕ ИМПРЕССИВНОЙ РЕЧИ

Расширять объем понимания обращенной речи, накопление пассивного словаря с ориентацией на понимание целостных словосочетаний, подкрепленных наглядным предметным действием *(пить сок, варить суп, копать песок).*

Формировать доступные обобщающие понятия*(игрушки, одежда, обувь).*

Развивать пассивный глагольный словарь:

• обучение пониманию смысла сюжетных картинок, на которых люди и животные совершают различные действия *(мальчик сидит, собака сидит, птичка сидит; мальчик спит, собака спит, птичка спит);*

• обучение детей переключению с одного действия на другое по словесной инструкции, различению утвердительных и отрицательных приказаний, выполнению одно- и двухступенчатых инструкций.

Развивать понимание грамматических форм (единственное и множественное число существительных, единственное и множественное число глаголов, уменьшительные суффиксы существительных, косвенные падежи существительных мужского и женского рода).

Формировать умение дифференцировать простые предлоги.

Развивать умение пониманию вопросов по предметной и сюжетной картинкам, по прочитанной сказке (со зрительной опорой).

ФОРМИРОВАНИЕ ЭКСПРЕССИВНОЙ РЕЧИ

Формировать звуко-слоговую структуру слов с правильным воспроизведением ударного слога и интонационно-ритмического рисунка в двусложных словах типа *мама, Катя, иди, усы, котик, вагон*, в односложных словах типа *мак, кот,* в трехсложных словах типа *бананы, панама*.

Формировать и расширять номинативныйи глагольный словарь по изучаемым лексическим темам.

Вводить в речь прилагательные, обозначающие цвет, размер, свойства.

Включить в активный словарь личные и притяжательные местоимения*я, мы, ты, вы, он, она, мой, твой, ваш, наш.*

Формировать умение образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Формировать умение согласовывать прилагательные с существительными мужского и женского рода в числе и падеже.

Вызывать и закреплять в речи двусловные предложений типа *«Где киса?», «Дай кису», «Это киса».*

Стимулировать к договариванию слов, словосочетаний в повторяемых логопедом потешках, стихах, сказках.

Формировать умение отвечать на вопросы по картинке и по демонстрации действий *(«Кто ест кашу?» — «Катя». — «Что Катя делает?» — «Ест». — «Что Катя ест?» — «Кашу»).*

Обучать пониманию вопросов по прочитанной сказке (со зрительной опорой) и умению отвечать на них.

Формировать умения самостоятельно составлять предложения по небольшой сюжетной картинке с одним действующим лицом *(«Аня сидит», «У Кати кот», «Ваня пьет воду»).*

Формировать умения заучивать небольшие потешки, стишки с опорой на картинки.

Организация предметно-развивающей среды

Центр речевого развития в кабинете логопеда

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения и шторкой.
2. Скамеечка или три стульчика для занятий у зеркала.
3. Крупные предметные картинки по изучаемым лексическим темам.
4. Крупные сюжетные картинки.
5. Книжки-игрушки.
6. Книжки с народными потешками, пестушками, колыбельными.
7. Книжки-малышки.
8. Лото «Парочки» по изучаемым лексическим темам.
9. «Веселые дразнилки для малышей».
10. «Веселая мимическая гимнастика».
11. Игрушки для уточнения произношения звуков в звукоподражаниях.
12. Картинки для уточнения произношения звуков в звукоподражаниях.
13. Предметные картинки для уточнения произношения звуков раннего онтогенеза.
14. Наборы небольших игрушек по изучаемым лексическим темам.
15. Разнообразный счетный материал.
16. Разнообразный природный материал (камешки, каштаны, желуди и т. п.).
17. Игрушки и тренажеры для формирования правильного физиологического дыхания.
18. Игрушки для сопровождения упражнений артикуляционной и мимической гимнастики.

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Воспитывать слуховое восприятие, внимание, память.

Воспитывать умение вслушиваться в речь и давать ответные двигательные реакции.

Воспитывать слуховое внимание при восприятии тихо и громко звучащих игрушек, звучащих предметов *(колокольчик, часы, будильник, телефон),* тихой и громкой речи.

Развивать чувство темпа, ритма.

Развивать слухоречевую память.

Воспитание зрительного восприятия, внимания, памяти

Развивать оптико-пространственные функции, воспитывать навык фиксации взгляда на объекте и активного восприятия объекта.

Развивать зрительное внимание при обязательном тактильном контакте ребенка с изучаемым предметом.

Формировать умение находить сходные предметы среди других предметов при наличии эталона.

Формировать умение подбирать парные картинки, составлять разрезные картинки из двух частей *(вертикальный, горизонтальный и диагональный разрезы).*

Развивать зрительную память в играх *(«Чего не стало?», «Что появилось?», «Чего не хватает?»).*

Развитие тонкой моторики и конструктивного праксиса

Развивать пальцевую моторику в специальных играх, упражнениях, пальчиковой гимнастике.

Формировать умение выполнять несложные постройки по образцу и описанию.

Развивать умение нанизыванию крупных бусин на шнурок.

Обучать складыванию разрезной картинки из двух частей (горизонтальный, вертикальный и диагональный разрезы).

Обучать расстегиванию крупных пуговиц.

Обучать выполнению аппликации из готовых форм.

Организация предметно-развивающей среды

Уголок сенсорного развития в кабинете логопеда

1. Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, колокольчики, бубенчики, гармошки, барабанчики и т. п.).

2. Звучащие самодельные игрушки (запаянные пластиковые бутылочки с различными наполнителями — горохом, камешками, гвоздиками и т. п.).

3. Маленькая ширма для игр со звучащими игрушками.

4. Звучащие механические игрушки, будильник для игры «Найди по звуку».

5. Книжки-раскладушки и игрушки для игры «Узнай по голосу».

6. Игры «Цветолото», «Цветные фоны», сортер «Цветные зайки», сортер «Цветные машинки».

7. Игрушки-вкладыши, рамки-вкладыши, матрешки, пирамидки.

8. Пальчиковые бассейны с крупным наполнителем (камешки, каштаны, шарики для настольного тенниса), игрушки-«мнушки», массажные мячики.

9. Белая магнитная доска с комплектами магнитов и фломастеров.

10. Коврограф с набором плоскостных изображений по лексическим темам и геометрических фигур.

11. Доска и цветные мелки.

12. Подвешенный рулон белой бумаги для рисования на вертикальной поверхности, набор акварельных мелков, восковые мелки «Геометрические фигуры».

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Познакомить детей с геометрическими формами *(круг, квадрат, треугольник, шарик, кубик, призма — крыша).*

Обучать подбору геометрических форм по подобию и по называнию.

Формировать понятия большой, маленький, один, много, ни одного, такой же.

Обучать подбору больших и маленьких предметов по подобию.

Формировать навык дифференциации предметов по величине в порядке увеличения или уменьшения размеров.

Формировать умение подбирать предмет по двум заданным характеристикам.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ

Обучать узнаванию и различению некоторых фруктов и овощей, определению их цвета, формы, размера.

Обучать обследованию окружающих предметов, определению их цвета, формы, размера.

Обучать установлению сходства и различия между окружающими предметами *(большой мяч и маленький мяч, одинаковые матрешки, красный и синий кубики, красные кубик и шарик).*

Развивать умение ориентироваться в схеме собственного тела.

Воспитывать умение видеть красоту природы в разные времена года.

Организация предметно-пространственной развивающей среды

1. Нетрадиционный материал: различные емкости с прорезями для заполнения различными предметами среднего размера.

2. Крупная мозаика.

3. Крупные бусы для нанизывания на шнур.

4. Рамки-вкладыши по изучаемым темам.

5. Крупные разрезные картинки и пазлы по изучаемым темам.

6. Крупный строительный конструктор.79

7. Мягкий модульный конструктор.

8. Контейнеры разных размеров.

9. Чурбачки и плашки.

10. Крупные кубики.

11. Средний и крупный транспорт.

12. Шнуровка «Белочкины припасы».

Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Формировать принятые в обществе нормы поведения (здороваться и прощаться с окружающими, благодарить, обращаться с просьбой о помощи).

Воспитывать эмоциональную отзывчивость, уважительное и доброжелательное отношение к окружающим.

Формировать готовность к совместной деятельности, умение договариваться, разрешать конфликты со сверстниками.

Формировать навык игровой деятельности в соответствии с потребностями (подвижные, дидактические, музыкальные игры и др.).

Формировать образа «Я», гендерной и семейной принадлежности.

Воспитывать культурно-гигиенические навыки.

Формировать положительное отношение к труду, желание трудиться, ценить результаты труда окружающих.

Формировать первичные представления о безопасном поведении в быту, социуме, природе, о правилах безопасности дорожного движения.

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННОЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

Познакомить детей с устным народным творчеством, прививать интерес к малым формам фольклора.

Обучить детей запоминанию потешек, пестушек, прибауток с помощью зрительной опоры.

Обучить запоминанию стихотворного произведения со зрительной опорой.

Формировать умение внимательно слушать чтение текста произведения, понимать содержание, договаривать слова и словосочетания вслед за взрослым при рассказывании русских народных сказок, авторских сказок, рассказов.

Развивать умение эмоционально откликаться на события прочитанного произведения, сопереживать героям произведения.

Формировать навыков рассматривания иллюстраций к литературным произведениям, умения соотносить их с текстом, показывать на них героев произведения, задавать вопросы по ним: *«Кто это? Что это? Что он делает?»*

Формировать умений вступать в речевой контакт со взрослым после чтения произведения и отвечать на поставленные вопросы по тексту.

РАЗВИТИЕ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формировать элементарные изобразительные навыки в лепке и рисовании, работы пальчиками (методика пальчикового рисования), кистью, карандашом, работы с глиной, пластилином, пластической массой.

Формировать первичные представления о цвете и форме предметов, о свойствах красок, карандашей, пластических масс.

Развивать умение выделять и называть основные формы предметов, лепить (шар, колбаска, лепешка), соединять две формы в один предмет (колбаска и шарик — погремушка, лепешка и колбаска — тарелка и ложка).

Формировать умение видеть целостность создаваемого художественного образа, развитие творческой наблюдательности

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Воспитывать активный интерес к разным видам музыкальной деятельности.

Слушание. Развивать умение внимательно слушать спокойные, бодрые песни, понимать их содержание, различать звучание фортепиано, металлофона, погремушки, бубна, колокольчика.

Пение. Развивать умение подпевать отдельные слова, фразы с помощью взрослого.

Музыкально-ритмические движения. Формировать способность выполнять простейшие танцевальные движения за взрослым.

Развивать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, выполнять образно-игровые движения по показу.

Совершенствовать умение ходить и бегать под музыку.

Организация предметно-пространственной развивающей среды в групповом помещении

Центр «Здравствуй, книжка!»

1. Полка для книг.
2. Диванчик.
3. Детские книги по программе.
4. Любимые книжки детей.
5. Книжки-малышки.
6. Книжки-игрушки.
7. Маски для обыгрывания сказок.
8. Атрибуты для обыгрывания сказок в настольном театре.

Центр «Учимся рисовать» в групповом помещении

1. Толстые восковые и акварельные мелки, мел, карандаши, «пальчиковые» краски, гуашь, фломастеры, кисточки, клеевые карандаши.

2. Пластилин.

3. Цветная и белая бумага.

4. Крупные наклейки.

5. Крупные печатки.

6. Доска, мольберт, магнитная доска.

Музыкальный центр» Маленькие музыканты» в групповом помещении

1. Музыкальный центр и CD с записью детских песенок, музыкальных произведений по программе, веселых мелодий.

2. Детские музыкальные инструменты и музыкальные игрушки.

3. Звучащие предметы-заместители.

4. Атрибуты для музыкальных игр (флажки, платочки, погремушки и т. п.).

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Формировать у детей умения сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку; профилактику плоскостопия.

Обучать ходьбе и бегу, согласовывая движения рук и ног.

Развивать ловкость, быстроту, выносливость, силу, глазомер, координацию движений, умение сохранять равновесие.

Формировать и совершенствовать двигательные умения с целью укрепления и развития мышц, обогащения двигательного опыта детей.

Обучить выполнению движений не только по показу, но и по словесной инструкции.

Основные движения

Ходьба

Обучать ходьбе врассыпную, стайкой за взрослым, в разные стороны и в заданном направлении, парами, держась за руки; чередовать ходьбу врассыпную с ходьбой стайкой.

Обучать ходьбе в колонне по одному на носках, с высоким подниманием колена; с остановкой и сменой направления, с изменением темпа по сигналу; с переходом на бег и наоборот.

Развивать умение выполнять ходьбу на месте, приставным шагом вперед, в стороны, назад; по наклонной и горизонтальной поверхности.

Бег

Обучать бегу друг за другом в колонне по одному, в указанном направлении, со сменой направления; между предметами; по дорожке (ширина 40— 50 см); с ленточкой (погремушкой, колечком); в играх.

Формировать умение переходить от ходьбы к бегу и наоборот.

Обучать бегу с изменением темпа по сигналу, с остановкой по сигналу, по кругу, взявшись за руки.

Упражнения в равновесии

Обучать ходьбе по прямой и извилистой дорожкам, *(ширина 20—30 см, длина 2—3 м);* по доске; по наклонной доске *(край доски приподнят на 10—20 см)*; по гимнастической скамейке; с перешагиванием линии, палки, кубиков, рейки *(высота 10—15 см).*

Формировать умение ходить на четвереньках по гимнастической скамейке, ходить с перешагиванием из обруча в обруч, из круга в круг, с ящика на ящик *(высота 10—15 см);* по извилистой линии *(длина 2—3 м),* с кружением на месте.

Формировать умения выполнять медленное кружение в одну сторону и в противоположные стороны; кружение с предметом в руке (платочек, обруч, флажок).

Прыжки

Обучать поскокам на месте на двух ногах; на двух ногах с продвижением вперед; с поворотом вокруг себя.

Формировать умение прыгать через ленту (веревку), положенную на пол; через две параллельные линии (веревки), расстояние между которыми 10—20 см.

Обучать прыжкам в длину с места на двух ногах; вверх с места, касаясь предмета, поднятого на 10—15 см выше поднятой руки ребенка; в глубину (спрыгивать с высоты 10 см).

Катание, бросание, ловля, метание

Обучать прокатывать мяч взрослому двумя руками стоя и сидя (с расстояния 0,5—1,5 м).

Формировать умение бросать мяч от груди, из-за головы, снизу двумя руками.

Развивать умение ловить мяч, брошенный взрослым, с расстояния 0,5—1,0 см.

Обучать бросать предметы (шишки, резиновые и мягкие мячики) в горизонтальную цель (в корзину или ящик, стоящие на полу) двумя руками, правой и левой рукой (на расстояние 1—1,2 м).

Ползание и лазание

Обучать ползанию на четвереньках в прямом направлении (на расстоянии 3—4 м).

Формировать умение вползать в обруч, подлезать под препятствие — ленту, веревку, дугу (высота 40—50 см).

Обучать лазанию по лесенке (стремянке, гимнастической стенке) вверх и вниз (до 2—4-й перекладины) в индивидуальном темпе удобным способом.

Строевые упражнения

Все построения и перестроения проводятся с помощью взрослого.

Обучать построению стайкой, врассыпную, в круг, в шеренгу, в колонну по одному, в колонну парами.

Формировать умение перестраиваться из колонны в круг и обратно; из колонны в шеренгу и наоборот; из колонны по одному в колонну по два (парами), стоя на месте.

Общеразвивающие упражнения

Формировать умение выполнять упражнения для рук и плечевого пояса, для ног и для туловища, с предметами и без предметов.

Развивать умения поднимать прямые руки вверх, вперед, в стороны и опускать вниз, сгибать и разгибать; выполнять хлопки перед собой и над головой, круговые движения согнутыми в локтях руками перед грудью.

Формировать умение выполнять шаги вперед, назад, в стороны; поднимать и опускать ноги, сидя на стуле, скамейке; сгибать и разгибать ноги стоя, лежа.

Обучать ходьбе на месте.

Формировать умения выполнять наклоны из положения сидя и лежа; поднимать и опускать, сгибать и разгибать ноги, лежа на спине; сгибать и разгибать ноги, сидя на полу; разводить ноги в стороны и соединять их обратно, сидя на полу; выполнять одновременные движения руками и ногами, лежа на полу.

Игровые и подражательные движения

Развивать интерес ребенка к выполнению упражнений, желания повторять движения в самостоятельной деятельности.

Развивать внимание, воображение, двигательную память, ориентировку в пространстве в процессе выполнения данного вида движений.

Развивать двигательную активность, координацию движений, ловкость, внимание, память, умение слушать и слышать речь взрослого.

Формировать умение начинать и заканчивать действия по сигналу, взаимодействовать друг с другом в играх.

Организация предметно-пространственной развивающей среды

Центр «Малыши-крепыши» в групповом помещении

1. Большие надувные мячи (d = 50 см) — 2—3 штуки.
2. Мячи малые (d = 10 см), средние (d = 15 см) и большие (d = 20 см) разных цветов — по 4—5 штук.
3. Шарики пластиковые (d = 5 см) — 20—30 штук.
4. Обручи разных цветов — 4—5 штук.
5. Флажки разных цветов — 8—10 штук.
6. Кегли (высота 18—20 см) — 8—10 штук.
7. Деревянные кубики (ребро 25 мм) — 20—30 штук.
8. Кубы мягкие (ребро 15 см) — 8—10 штук.
9. Ленты разных цветов на колечках (8—10 штук).
10. Тонкий канат, лента (длина 2—3 м); веревки, шнуры.
11. Дуги-воротики (h = 40—50 см) — 4 штуки.

12. Массажные мячики разных цветов (8—10 штук).

13. Массажные коврики и ребристые дорожки.

14. Резиновые игрушки (изображающие животных и птиц) (h = 10—15 см) — 8—10 штук.

15. Матрешки — 1—2 штуки.

16. Каталки — 2—3 штуки.

17. Куклы дидактические — 2 штуки.

2.2.2. СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

В средней группе компенсирующей направленности для детей с общим недоразвитием речи с 1 недели октября по май (включительно) проводятся в неделю 2 коррекционно-развивающих фронтальных занятия и по 2-4 индивидуальных занятия с учителем – логопедом и воспитателями с каждым ребенком, что не превышает рекомендованную СаНПиН недельную нагрузку.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Своеобразие организации предметно-пространственной развивающей среды в групповом помещении средней группы детского сада связано с особенностями развития детей этого возраста. Пространственная организация среды в средней группе предусматривает достаточно широкие возможности для передвижений ребенка и для разнообразной двигательной деятельности, комфортна и безопасна, так как дети с ОНР плохо координированы и моторно неловки.

Дети пятого года жизни любят обозначать свою игровую территорию, для этого в группе имеются ширмы, цветные шнуры, складные заборчики и т. п.

Игрушки и предметы в группе отражают все многообразие окружающего мира и соответствуют реальным объектам по своему внешнему виду, так как в этом возрасте у ребенка с ОНР идет активное накопление словаря, многие предметы ребенок наблюдает впервые и воспринимает как своего рода эталон. Игрушки и предметы чистых ярких цветов, разных размеров и несложных форм, из различных материалов.

Пятый год жизни — время расцвета сюжетно-ролевой игры. Сюжеты игр детей этого возраста просты и связаны с имеющимся у ребенка жизненным опытом: семья, детский сад, магазин, аптека, почта, зоопарк, цирк и т. п. Поэтому игровые наборы содержат фигурки животных разных размеров, куклы обоих полов в костюмах представителей разных профессий, наборы мебели, посуды, одежды,

транспорта и предметов-заменителей, использование которых стимулирует развитие творческого мышления.

В средней логопедической группе особое внимание уделяется развитию мелкой моторики, которое напрямую связано с развитием речи, поэтому в группе достаточное количество крупных мозаик, пазлов, игрушек с застежками и шнуровками, восковые и акварельные мелки, «Волшебный экран» и небольшие доски для рисования. Для развития мелкой моторики имеются природные материалы: ракушки и камешки для перебирания, крупные пуговицы, бусы, косточки от старых счетов для нанизывания и т. д. Для развития мелкой моторики и конструктивного праксиса также используются контейнеры с крышками разных форм и размеров.

У детей пятого года жизни проявляется активный интерес к речи, языку. В логопедической группе начинается постановка и автоматизация звуков. В группе оборудован центр «Будем говорить правильно», в котором имеются картотеки предметных и сюжетных картинок и настольно-печатные дидактические игры для уточнения произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза, автоматизации и дифференциации поставленных звуков, подборка игр для совершенствования грамматического строя речи, картинки и игрушки для накопления словаря по всем лексическим темам. В этом центре достаточное количество игрушек и пособий для работы над дыханием, серий картинок и опорных картинок для обучения детей рассказыванию.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Таблица 8

	Сентябрь
1	Азбука безопасности.
2	Детский сад. Игрушки.
3	Народные промыслы.
4	Моя любимая книга.
	Октябрь
5	Краски осени. Деревья. Кустарники.
6	Овощи. Огород. Откуда хлеб пришел.
7	Сад. Фрукты.
8	Лес. Грибы и лесные ягоды.
	Ноябрь
9	Наша родина – Россия.
10	Я – человек. (Наше тело)
11	Одежда. Головные уборы.
12	Обувь.
13	Дом и его части.

	Декабрь
14	Зима.
15	Мебель. Бытовая техника.
16	Посуда. Продукты питания.
17	Новый год. Игрушки новогодние.
	Январь
18	Домашние животные. Домашние птицы.
19	Животные нашего леса.
20	Животные севера. Животные жарких стран.
	Февраль
21	Зимующие птицы.
22	Профессии. Инструменты.
23	Наша армия. Военные профессии.
24	Наш город. Моя улица.
	Март
25	Весна. Семья. Мамин праздник.
26	Комнатные растения.
27	Пресноводные и аквариумные рыбы.
28	Жители морей и океанов.
	Апрель
29	Перелетные птицы.
30	Космос. Воздушный транспорт.
31	Транспорт.
32	Труд людей весной. Орудия труда.
	Май
33	Весенние каникулы.
34	Насекомые.
35	Наш город. 9 мая.
36	Цветы. Лес. Поле.
37	Лето.

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Таблица 9

	Лексические темы	**Итоговое мероприятие**
	Азбука безопасности	Сюжетно-ролевая игра «На перекрестке».
	Детский сад. Игрушки (народные, старинные и современные).	Выставка «Моя любимая игрушка».
	Краски осени.	Праздник осени
	Овощи. Огород. Откуда хлеб пришел.	Творческая мастерская: выставка поделок из овощей и фруктов в фойе детского сада «Подарки осени»

	Сад. Фрукты.	Коллективная аппликация «А у нас в садочке».
	Ягоды сада и леса.	Выставка рисунков «Дары осени».
	Лес. Грибы.	Выставка поделок из природного материала «Этот гриб любимец мой»
	Деревья и кустарники.	Составление гербария осенних листьев и рисунков на основе отпечатков.
	Наша родина – Россия	Тематический досуг «Хоровод дружбы»
	Я – человек. (Наше тело.)	Спортивное развлечение «Спорт – это сила и здоровье
	Одежда.	Коллекционирование кукольной одежды и обыгрывание коллекции в сюжетно-ролевых играх «Семья», «Магазин одежды».
	Обувь. Головные уборы.	Развлечение «Парад шляп »
	Дом и его части.	Коллективное конструирование на тему «Дом»
	Здравствуй, Зимушка-Зима!	Выставка совместного творчества детей и родителей «Новогоднее украшение елочке на удивление»
	Мебель. Бытовая техника.	Викторина «Путешествие в мир современной техники»
	Посуда. Продукты питания.	Экскурсия на пищеблок
	Новый год. Игрушки новогодние.	Новогодний утренник
	Новогодний калейдоскоп.	Досуг «Зимушка-зима забавы принесла».
	Животные нашего леса.	Викторина «В мире животных»
	Животные севера. Животные жарких стран.	Изготовление макетов «Животные Арктики и Антарктики », «Животные жарких стран»
	Домашние животные	Выставка фотографий домашних любимцев с рассказами детей
	Зимующие птицы.	Изготовление и развешивание кормушек для птиц.
	Домашние птицы	Конкурс стихов
	Наша армия. Военные профессии.	Утренник, посвященный Дню защитника Отечества
	Весна.	Коллективноеколлажирование «Весенние первоцветы»
	Семья. Мамин праздник. Профессии мам.	Праздничный утренник «Мамин день».
	Профессии. Инструменты.	Выставка рисунков о профессиях, выполненных совместно с родителями
	Перелетные птицы.	Досуг «Грачи прилетели, на крыльях весну принесли»

	Пресноводные рыбы.	Коллективная аппликация «Рыбки в пруду»
	Жители морей и океанов.	Вечер загадок
	Космос. Воздушный транспорт.	Тематическое занятие «День космонавтики»
	Транспорт.	Создание альбома «Транспорт».
	Насекомые.	Рассматривание энциклопедии «Насекомые»
	Труд людей весной. Орудия труда.	Коллективный поход совместно с родителями на праздник весны и труда
	Наш город. 9 мая	Тематическое занятие «День Победы»
	Цветы. Лес. Поле.	Создание альбома «Цветы»
	Лето.	Выставка рисунков«Лето красное»

ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Работать над накоплением пассивного словарного запаса и активизацией в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы.

Учить понимать обобщающее значение слов и формировать обобщающие понятия.

Расширять словарь за счёт активного усвоения и использования в экспрессивной речи личных местоименных форм, притяжательных местоимений, притяжательных прилагательных, определительных местоимений, наречий, количественных и порядковых числительных.

Сформировать понимание простых предлогов.

Сформировать понятие «слово» и умение оперировать им.

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Учить различать и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже.

Формировать умение понимать вопросы косвенных падежей и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода и косвенных падежах сначала в беспредложных конструкциях, затем в предложных конструкциях с простыми предлогами.

Учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать в речи глаголы в повелительном наклонении, инфинитиве, в настоящем и прошедшем времени в изъявительном наклонении.

Учить различать и употреблять противоположные по значению названия действий и признаков.

Обучать согласованию притяжательных местоимений и имён прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода.

Формировать умение согласовывать числительные с существительными мужского и женского рода.

Формировать умение составлять предложения из нескольких слов по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами.

Обучать распространению простых предложений однородными подлежащими и сказуемыми.

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКАИ НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

Развитие просодической стороны речи

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Формировать навык мягкого голосоведения.

Воспитывать правильный умеренный темп речи (по подражанию логопеду).

Развивать ритмичность и интонационную выразительность речи, модуляцию голоса.

Коррекция произносительной стороны речи

Уточнить произношение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады свистящих и шипящих звуков, автоматизировать поставленные звуки в игровой и свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов

Формировать умение различать на слух длинные и короткие слова.

Формировать умение запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации; цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных.

Научить правильно передавать ритмический рисунок двусложных и трёхсложных слов, состоящих из открытых слогов; односложных слов; двусложных

слов со стечением согласных с простым звуковым наполнением со зрительной опорой.

Сформировать понятие «слог» («часть слова») и умение оперировать этим понятием.

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового и слогового анализа и синтеза

Сформировать умение различать гласные и согласные звуки.

Научить выделять из ряда звуков гласные звуки.

Сформировать первоначальные навыки анализа и синтеза. Научить выполнять анализ и синтез слияний гласных звуков.

Научить выделять начальные ударные гласные [а], [у], [о], [и] из слов, различать слова с начальными ударными гласными.

Научить выделять согласные звуки [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференцировать звуки, отличающиеся по артикуляционным и акустическим признакам ([м] - [н], [п] - [т], [б] - [д], [к]-[т]) в ряду звуков, слогов, слов. Научить производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов и слов из трёх звуков (ам, он, пу, та, кот, уха).

Научить подбирать слова с заданным звуком.

Сформировать понятия «звук», «гласный звук», «согласный звук» и умение оперировать этими понятиями.

Научить делить на слоги двусложные слова, состоящие из открытых слогов (ма-ма, ва-та, ру-ка), и составлять слова из двух данных открытых слогов.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ

Развивать умение вслушиваться в обращённую речь, понимать её содержание.

Развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации.

Работать над соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов – выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.

Формировать умение «оречевлять» игровую ситуацию.

Развивать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.

Формировать умение повторять за взрослым описательный рассказ из 2-3 –х простых предложений, а затем с помощью взрослого составлять короткий описательный рассказ по алгоритму или предложенному взрослым плану.

Формировать навыки пересказа. Обучать пересказывать хорошо знакомые сказки или небольшие тексты с помощью взрослого и со зрительно опорой.

ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ

Сформировать понятие «буква» и представление о том, чем *звук* отличается от *буквы*.

Познакомить с гласными буквами А,У,О,И, с согласными буквами Т,П,Н,М,К.

Сформировать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Научить узнавать пройденные буквы, изображённые с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображённых букв.

Сформировать навыки составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанного чтения коротких слов.

Рекомендуемые игры и упражнения:

«Сказка о весёлом язычке», «Что звучало?», «Какая игрушка звучала?», «Похлопаем, потопаем», «Колокольчики звенят». Дыхательные упражнения: «Ракета», «Сдуй бабочку с цветка», «Дракон». По лексико-грамматическому строю: «Назови ласково», «Один-много», «Кто и без чего?», «Чей хвост, чей нос?», «Четвёртый лишний», «Сделай сок Незнайке!». По связной речи: «Расскажи-ка!», «Составь весёлый рассказ», «Расскажи-ка сказочку!», «Продолжи историю», По мелкой моторике: «Укрась ёлочку снегом», «Разложи квадратики по цветам», «Кто быстрее», «Ловкие пальчики» и др.

Организация предметно-развивающей среды

Центр речевого развития в кабинете логопеда

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения
2. Стульчики маленькие (2 шт.) для занятий у зеркала
3. Парты маленькие (7шт.), стульчики маленькие (7 шт.)
4. Комплект зондов для постановки звуков
5. Вата и ватные палочки
6. Марлевые салфетки
7. Спирт
8. Набор игрушек и предметных картинок для сопровождения артикуляционной и мимической гимнастики.
9. «Дыхательная и голосовая гимнастика» (Пожиленко Е. «Артикуляционная гимнастика», Из-во КАРО, Новиковская О.А. Альбом по развитию речи для самых маленьких – М.: Астрель; СПб.: Сова, 2011)
10. «Мимическая гимнастика» (Пожиленко Е. «Артикуляционная гимнастика», Из-во КАРО, Новиковская О.А. Альбом по развитию речи для самых маленьких – М.: Астрель; СПб.: Сова, 2011)

11. «Артикуляционная гимнастика» (Пожиленко Е. «Артикуляционная гимнастика», Из-во КАРО, Новиковская О.А. Альбом по развитию речи для самых маленьких – М.: Астрель; СПб.: Сова, 2011)

12. «Пальчиковая гимнастика» (Узорова О. В, Нефёдова Е.А. Пальчиковая гимнастика – М АСТ .Астрель 2002г.

13. Игрушки, для развития фонематического слуха, слухового внимания (колокольчики 12 шт., погремушки – 2 шт)

14. Игрушки для развития целенаправленной воздушной струи («Вертушка», «Цветок с бабочкой», «Бабочки на нитке», ватные шарики, тонкие полоски бумаги)

15. «Картотека материалов для автоматизации и дифференциации шипящих звуков» (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты).

16. «Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков разных групп».

17. Слоговая структура слова (Четверушкина Н.С., М.- 2003 г.)

18. «Логопедический альбом для обследования речи детей» (Иншакова О.)

19. «Предметные картинки по изучаемым лексическим темам»

20. Сюжетные картинки и серии сюжетных картинок

21. «Парные картинки»

22. Пособия по лексическим темам («Грибы», «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Грибы»,

23. «Дикие животные» (интерактивные карточки по познавательному и речевому развитию. Из-во «ТЦ Сфера»

24. Наглядно-дидактическое пособие по сюжетным картинам «Весна»

25. Книга по развитию речи (Жукова О.)

26. Игрушки для уточнения произношения в звукоподражаниях

27. Набор игрушек для пальчикового театра

28. Альбом «Логопедические игры» (Скворцова И.,- М. ОЛМА Медиа групп 2014г.)

29. Набор предметных и сюжетных картинок по знакомству с предлогами (Яцель О.С. – М 2011 г.)

30. Альбом по развитию речи для самых маленьких (Новиковская О.А. – ООО «Издательство Астрель» М. – 2010 г.)

31. Авторский рецензированный Сборник интерактивных электронных дидактических пособий «Незнайкина книжка» для дошкольников с ОНР на CD дисках (9 шт.) (Яковлева Н.М. учитель-логопед СП «Детский сад Планета детства» ГБОУ СОШ №7 города Похвистнево)

32. «В гостях у пчёлки» авторское рецензированное электронное методическое пособие по ФЭМП для детей старшего дошкольного возраста с ОНР (Яковлева Н.М. учитель-логопед ,Утрикова Л.Н. воспитатель СП «Детский сад Планета детства» ГБОУ СОШ №7 города Похвистнево)

33. Наборы игрушек из дерева (9 наборов)

34. Магнитная азбука

35. Набор фишек для звукового анализа и синтеза

36. Деревянные и текстильные шнуровки, застёжки, заклёпки, косичка (5 шт.)

37. Игрушки-шнуровки («Черепаха», «Башмак», «Яблоко» «Сыр», «Утята», «Слон», «Пуговица»)

38. Набор деревянных матрёшек (7 шт.)

39. Игрушки овощи и фрукты в корзине (11 шт.)

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Обогащать чувственный опыт за счет освоения разных способов обследования предметов. Совершенствовать все виды восприятия (осязание, зрение, вкус, обоняние)

Осуществлять освоение сенсорных эталонов (цвета, формы, размера) на развитие образной категоризации.

Обеспечить успешное овладение рациональными приемами осязательного исследования предметов.

Развивать слуховое восприятие в упражнениях на узнавание и различение звуков природы, бытовых шумов, контрастного звучания нескольких игрушек, предметов-заместителей. Развивать зрительное восприятие в упражнениях на узнавание и различение предметов; предметов разных форм; предметов, окрашенных в разные цвета.

Осуществить переход от полимодального тактильно-кинестетически-зрительного к модальному зрительному восприятию.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Развивать слуховое внимание при восприятии тихих и громких звуков, высоких звуков.

Развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, кубиками и пазлами.

Развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов.

Рекомендуемые игры:«Угадай-ка», «Что звучит?», «Где звенит?»,

«Светофорики», «Толстый и тонкий», «Погремушки», «Чудесный мешочек», разрезные картинки, пазлы, кубики, «Что в сундучке?», «Магазин, «Разноцветные машины», «Помоги куклам», «Кто разбудил Мишутку?», «Колпачок и палочка», «Что выбрал Петрушка?», «Бегите ко мне», «Цветные шарики», «Что нам привез Мишутка?», «Есть у тебя или нет?».[22, 17]

Организация предметно-пространственной развивающей среды

Центр сенсорного развития в кабинете психолога:

1. Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистульки, дудочки, колокольчик, бубен, звучащие мячики и волчки).
2. «Музыкальный осьминог»
3. Звучащие игрушки заместители (маленькие коробочки с различными наполнителями – горохом, фасолью камешками и т.п.)
4. Настольная ширма.
5. Музыкальный центр.
6. CD «Голоса природы» (шум ветра, шум моря, шум дождя, журчание ручейка и т. п.)
7. Крупные предметные картинки с изображениями животных и птиц.
8. Крупные предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов.
9. Лото «Цветные фоны».
10. Игра «Раскрась картинку»
11. Палочки Кюизенера.
12. Блоки Дьенеша для маленьких.
13. Логические блоки Дьенеша.
14. Рамки-вкладыши Монтессори.
15. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений.
16. «Волшебный мешочек» с мелкими фигурками и игрушками.
17. Яркий пластиковый поднос с тонким слоем манки.
18. «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями.
19. Белая магнитная доска с комплектов фломастеров.
20. Деревянная доска и цветные мелки.
21. Мягкие цветные карандаши.
22. Восковые мелки.
23. Белая и цветная бумага для рисования, обои.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА.

Познавательно-исследовательская деятельность.

Формировать умение ориентироваться в групповом помещении, помещении

детского сада, на участке.

Формировать представление о мире предметов, необходимых человеку, их назначении; частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Воспитывать бережное отношение к вещам.

Формировать представления о смене времен года, их очередности. Научить узнавать и различать времена года по существенным признакам сезона. Формировать представления о многообразии природных явлений, о сезонных изменениях в природе.

Формировать представления о том, что растения – это живые существа. Знакомить с жизнью растений, с первыми весенними цветами, полевыми и луговыми цветами. Учить узнавать деревья по листьям, плодам, семенам, характерным особенностям стволов.

Расширять представления об овощах, фруктах, грибах, ягодах, местах их произрастания, цвете, форме, размере; о блюдах, которые можно из них приготовить.

Формировать представления о комнатных растениях и уходе за ними.

Конкретизировать представления о диких и домашних животных, об особенностях их внешнего вида и образе жизни, о труде людей по уходу за домашними животными.

Формировать представления о разнообразии птиц, характерных особенностях их внешнего вида, образе жизни.

Формировать представления об аквариумных рыбках, их внешнем виде, образе жизни, уходе за ними. Привлекать детей к уходу за аквариумными рыбками.

Формировать представления о насекомых, их особенностях, образе жизни.

Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Рекомендуемые темы опытов и экспериментов:

«Мыльные пузыри», «Льдинки», «Солнечные зайчики», «Почему дует ветер?» «Волшебная вода», «Цветные капельки», «Поймай солнышко» «Ледяная стена», «Светофор», «Выложи фигуру», «Волшебный мешочек», «Мокрый песок» [37, 12]

Организация предметно-пространственной развивающей среды в групповом помещении

Центр «Мы познаем мир»

1. Стол с емкостями для воды, глины, песка.

2. Контейнеры с крышками для природного материала и сыпучих продуктов.

3. Природный материал (вода, песок, глина, камушки, ракушки, каштаны, желуди, фасоль,горох, опилки, деревянные плашки).

4. Халатики, передники,нарукавники.

5. Сыпучие продукты (соль, сахарный песок).

6. Мыло.

7. Увеличительное стекло.

8. Емкости разной вместимости, ложки, воронки, сито, совочки, трубочки для коктейля.

9. Игрушки для игр с водой ипеском.

10. Комнатные растения с указателями.

11. Леечки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, вазы для цветов.

12. Алгоритм ухода за растениями.

13. Дидактические игры по экологии

14.Альбом «Мир вокруг нас»

15.Серия картин «Времена года», «Животный и растительный мир»,

16. Разные виды энциклопедий

17. Дидактические игры по экологии (Лото «Дары лета», «Насекомые», «Птицы», «Домашние животные», «Путешествие божьей коровки», «Развитие внимания»

18. Пазлы «Фрукты, овощи»

18. Книга-игра «Ферма»

19. Календарь природы и погоды

20. Плакаты: «Домашние животные», «Времена года» , «Правила поведения в лесу», «Деревья, кусты, грибы,травы», «Тела природы», «Дикие животные», «Азбука плодово-ягодная»

21. Учебная коллекция «Почва и её состав»

22. Коллекции муляжей овощей, фруктов и грибов

23. Схемы, модели, таблицы с «алгоритмом» выполнения опытов.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Формировать навыки счета в пределах пяти с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Обучать отсчитыванию предметов из большего количества. Ввести в активный словарь количественные и порядковые числительные (в пределах пяти). Учить отвечать на вопросы: Сколько всего? Который по счету?

Обучать сравнивать две группы предметов и уравнивать две неравных группы двумя способами: добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний предмет.

Совершенствовать умение сравнивать численности множеств в условиях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, отличаются по размерам.

Обучать сравнивать предметы по длине, ширине, высоте (путем наложения и приложения). Формировать навык сравнения предметов сразу по двум признакам.

Формировать умение сравнивать до пяти предметов разной длины, высоты, раскладывая их в возрастающем и убывающем порядке.

Формировать умение узнавать, различать и называть геометрические формы, соотносить формы предметов с геометрическими фигурами.

Обучать группировке геометрических фигур по цвету, форме, размеру.

Обучать различению контрастных и смежных частей суток, определению их последовательности.

Формировать представления о смене времен года и их очередности.

Рекомендуемые игры и упражнения: «Сложи фигуру», «Раздели на группы», «Волшебные фигуры»,«Угадай, какая фигура»,«Назови одним словом», «Чудесный мешочек»; «Какая фигура следующая?»; «Переполох», «Сложи квадрат из частей», «Измени, убрав». [28]

Организация предметно-пространственной развивающей среды

Центр математического развития.

1. Счетный материал, счетные палочки и материал для группировки по разным признакам

2. Предметные картинки для счета.

3. Наборы геометрических фигур

4. Комплект объемных геометрических фигур.

6. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников

7. Занимательный и познавательный материал по математике

8. Наборы геометрических фигур

9. Комплекты цифр и математических знаков для магнитной доски

10. Пеналы «Учись считать»

11. Волшебные часы, макет часов,

12. Дидактические игры: «Мои первые цифры», «Увлекательная геометрия», «Геометрические формы», «Всё для счёта», «Шнуровка» «Вкусные дроби» «Сложи из фигур», «Чудо- кубики», «Сложи узор», «Контуры», «Фигуры», «Сосчитай-ка!», «Один, два, три», «Кавардак», «Контрасты», «Головоломка», «Волшебный квадрат», «Развитие внимания», «Логические блоки Дьенеша», «Цветные счетные палочки Кюизенера», «Время», «Развитие внимания», «Считалочка», «Свойства, «Наблюдательность»»Мишуткины сутки», «Цифры», лото «Математика»

13. Плакаты: «Учись считать» «Цифры»

14. Магнитная доска

15. Наборы карточек на сопоставление цифры и количества

16. Наборы кубиков с цифрами и числовыми фигурами

17. Различные виды мозаик, пазлы

Конструктивно-модельная деятельность

Совершенствовать конструктивный в работе с разрезными картинками (2–4 части со всеми видам разреза), простыми пазами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

Развивать мелкую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Формировать навыки сооружения построек по образцу и алгоритму из крупного и мелкого строительного материала с использованием деталей разных цветов.

Совершенствовать умение различать и называть детали строительного конструктора, анализировать несложные постройки и создавать их по образцу,схеме, указанию.

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

Обучать конструированию из бумаги: сгибанию прямоугольного листа пополам, совмещая при этом стороны и углы; приклеиванию деталей к

основной форме.

Центр «Учимся конструировать» в групповом помещении

1. Крупная и средняя мозаики.

2. Различные сборные игрушки и схемы их сборки.

3. Пальчиковые бассейны с различными наполнителями (фасолью, горохом, каштанами, морскими камешками и.т.д)

4. Кубики с картинками по всем лексическим темам;

5. Мелкие средние конструкторы типа «Лего», и схема выполнения построек из них;

6. Мелкие средние бусы разных цветов и нитки для их нанизывания;

7. Разрезные картинки и пазлы по всем лексическим темам;

8. Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размеров;

9. Макет железной дороги.

10. Мягкие модульные конструкции

11. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных,дорожные знаки и т.п.).

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Восприятие художественной литературы

Формировать умение слушать сказки, рассказы, стихи, произведения малых фольклорных форм и с помощью педагога правильно понимать их содержание.

Воспитывать чувство языка, учить воспринимать мелодику русской речи, эмоционально реагировать на прочитанное.

Совершенствовать навык рассматривания иллюстраций к литературным произведениям и умение соотносить их с текстом.

Учить понимать вопросы к литературному произведению, отвечать на них, задавать простые вопросы.

Формировать навык пересказа хорошо знакомых сказок и небольших рассказов со зрительной опорой и с помощью взрослого.

Рекомендуемая художественная литература. Русские народные песенки, потешки, пестушки, прибаутки, загадки. Русские народные сказки «Лисичка со скалочкой», «По щучьему веленью», «Зимовье», «Три медведя», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Смоляной бочок», «Колобок», «У страха глаза велики», «Привередница», «Пых», «Война грибов с ягодами» (в пересказе В. Даля). В. Сутеев «Яблоко», «Цыпленок и утенок», «Петух и краски», «Три котенка», Ю. Дмитриев «Что такое лес», К. Чуковский «Федорино горе»

Организация предметно-пространственной развивающей среды в групповом помещении

Центр «Здравствуй, книжка!»

1. Стеллаж для книг.
2. Столик и три стульчика.
3. Детские книги по программе и любимые книги детей.
4. Энциклопедии;
5. Магнитофон, аудиозаписи с литературными произведениями;
6. Периодические детские журналы.
7. Детская энциклопедия «Что такое? Кто такой?»
8. Книжки-малышки с фольклорными произведениями малых форм.
9. Книжки-раскраски по изучаемым темам.
10. DVDс мультфильмами.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Рисование

Закрепить умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, правильно использовать их при создании изображения; правильно закрашивать изображения, проводя линии и штрихи только в одном направлении и не выходя за контур изображения, формировать умение располагать узор в полосе, сочетать краски с фоном, создавать несложные сюжетные композиции, передавать в рисунке расположение частей, соотнеся их по величине; изображать круглую, овальную, четырехугольную, треугольную формы.

Формировать умение рисовать отельные предметы и несложные сюжетные композиции, правильно располагая их на листе.

Закреплять и обогащать представления о цветах и оттенках, развивать умение использовать их в рисовании. Знакомить с декоративными композициями по мотивам дымковских и филимоновских узоров. Учить созданию узоров в стиле этих

росписей.

Аппликация

Развивать интерес к аппликации. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, совершать разные виды прямых разрезов, вырезать круглые формы из квадрата, навыки аккуратного наклеивания деталей.

Совершенствовать технику вырезывания силуэтным симметричным способом,умения производить на глаз криволинейные разрезы.

Лепка

Развивать интерес к лепке и совершенствовать умение лепить из пластилина, Глины, соленого теста, используя разные приемы, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение получать требуемую форму, оттягивая части от заготовки, сглаживать поверхность формы, присоединять части, приглаживая приматывая их. Формировать умение украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Организация предметно-пространственной развивающей среды

Центр «Учимся творить» в групповом помещении

1. Восковые и акварельные мелки, цветной мел.
2. Гуашевые краски.
3. Фломастеры.
4. Цветные карандаши.
5. Пластилин.
6. Глина.
6. Клеевые карандаши.
7. Кисти, подставки для кисточек, палочки, стеки, зубные щетки, поролон,трафареты.
8. Цветная и белая бумага, картон, самоклеящаяся пленка, наклейки, ткани, нитки.
9. Книжки-раскраски «Народные промыслы».
10. Альбомы «Народные промыслы»
11. Схемы рисования

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Заложить основы гармоничного развития: способствовать развитию музыкально-сенсорных и творческих способностей.

Воспитывать у детей желание заниматься различной музыкальной деятельностью.

Развивать активное отношение к музыке на основе различных видов музыкальной деятельности, обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт.

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.

Формировать начало музыкальной культуры.

Слушание (восприятие) музыки

Знакомить с многообразием музыкальных форм и жанров.

Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, умение дослушивать произведение до конца, узнавать и запоминать его, рассказывать с помощью педагога, о чём это произведение.

Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку, звучание детских музыкальных инструментов. Помочь детям разобраться в соотношении звуков по высоте, развивать у них тембровый и динамический слух, чувство ритма.

Музыкально-ритмические движения

Формировать умение передавать характер музыки в движениях, отражать в движении развитие музыкального образа.

Учить детей двигаться ритмично, в умеренном и быстром темпах, менять движения в соответствии с двух - частной формой музыкального произведения.

Учить освоению танцевальных движений: прямой галоп, поскоки, «пружинка», притопы; выставление ноги на носок, на пятку; кружение по одному в парах. Учить хлопать в ладоши, перестраиваться из круга врассыпную и обратно; двигаться в хороводах и парами по кругу в танцах; выполнять различные плавные движения руками.

Учить выполнять действия с предметами (флажками, шарами, кубиками, ленточками, султанчиками, платочками, погремушками, куклами) в соответствии с музыкальным сопровождением.

Учить детей инсценировать песни, выполнять образные движения в музыкальных играх и спектаклях.

Развитие танцевально-игрового творчества

Развивать эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка грустный и весёлый, хитрая лисичка, сердитый волк).

Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Пение

Учить детей получать радость от занятия пением.

Развивать умение петь выразительно, без напряжения в голосе, протяжно, согласованно, чисто интонируя мелодию, в едином темпе, чётко произнося слова. Практиковать коллективное и индивидуальное пение, с аккомпанементом и без него.

Учить детей самостоятельно отвечать на музыкальные вопросы: «Как тебя зовут?», «Кто как поёт?» (кошка, петушок, корова, щенок).

Песенное творчество

Развивать умение самостоятельно сочинять простейшии мелодии колыбельных песен, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь кошечка?», «Где ты?»), формировать умение импровизировать на заданный текст.

Игра на детских музыкальных инструментах

Обучать детей правильным приёмам игры на детских музыкальных инструментах (ложках, погремушках, треугольнике, бубнах, металлофоне, барабане).

Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания:Ф. Шуберт «Марш», «Смелый наездник», М. Клокова «Конь», М. Карасёв, Н. Френкель «Медвежата», Е.Гомонова, «Солнышкино платьице», «Танец озорных петушков», П.Чайковский «Болезнь куклы», «Новая кукла», А. Гречанинов «Колыбельная».

Рекомендуемые музыкальные произведения для пения и попевок:Е.Гомонова «Песенка ёжика», «Танец капелек», «Мамочке любимой», «Разноцветные листы», «Моя семья», «Бабушка моя», «Осень в гости к нам идёт»; Г.Вихарева, А. Барто «Мишка», «Слон», «Грузовик», «Лошадка», «Мячик»; О.Боромыкова «Антошка», «Мишутка», «Капризные лягушки»; Л.Гавришина, Н.Нищева «Слон», «Сом», «Штанишки», «Мышка», «Индюшата», «Кошка и мышка», «Редиска»; С. Юдина «Прыг-скок»;Г.Фёдорова, Е.Тиличеева «Медведи», «Весёлый щенок»; В. Павленко, Э.Богданова «Капельки»; Л. Бокалов, С. Вигдоров «Мама»; А. Филиппенко, Т. Волгина «Тает снег»; М. Карасёв, М. Чарная, Н. Найдёнова «Барабанщик»; Н.Бахутова, М. Александровская «Ёлочка»; В. Герчик, А. Чельцов «Воробей»; М. Метлов, М. Клокова «Зима прошла»; Г Фрид, Н. Френкель «Песенка о весне»; М. Щеглов, сл. нар. «Две тетери»: К.Обухова «Неваляшки», «Петрушки», «Матрёшки», «Песенка про курочек», «Ёлка».

Рекомендуемые пляски и танцы: Г. Фёдорова «Танец медвежат», «Полька», «Ну-ка, зайка, попляши»; В. Золотарёв «Задорный танец»; музыкально-ритмические композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика; латвийская народная мелодия в обработке Т. Попатенко , «Пляска парами»; Т. Ломова «Снежинки»; украинская народная мелодия в обработке Г. Теплицкого «Приглашение»; русская народная мелодия в обработке Т.Ломовой «Танец с платочками», украинская народная мелодия в обработке Я. Степового «Вертушки».

Рекомендуемые игры и упражнения: Г. Вихарёва «Белочка» (песня-игра), «Курочка с цыплятками» (игра-догонялки), «Зайцы и лиса», «Танец-игра с платочками», «Птички» (песня-игра), «Музыкальный котик», Г. Фёдорова «Танец с кубиками», «Танец с колокольчиками», Т. Ломова «Мишка», М. Раухвергер «Прогулка», Е. Тиличеева «Бег»,русск.нар. мелодия в обоаботкеЭ. Парлов «Барабанщики» («Марш»), С. Левидов «Колыбельная», Д. Кабалевский

«Барабанщик», этюды, игры, и упражнения из сборника М Чистякова «Психогимнастика», игры и упражнения из книги Н. Нищевой «Логопедическая ритмика» в системе коррекионно- развивающей работы в детском саду».

Рекомендуемые хороводы:Ю. Слонов «Хоровод цветов»; Т. Попатенко «Новогодний хоровод»; Е. Тиличеев «Берёзка»; украинская народная песня в обработке Л. Ревуцкого «Платочек»; Г. Фрид «Курочка и петушок», Е. Тиличеева, М. Булатов «Заинька, выходи», А. Филиппенко, Н. Кукловский «Мы на луг ходили»; В. Верховинц «Дети и медведь»; Г. Лобачёв, Н. Френкель «Кот Васька»; Н. Нищева, К. Носова «Волнушки», «Прошла зима».

Рекомендуемые музыкально-дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Подумай и отгадай», «Прогулка», «Курица и цыплята», «К нам гости пришли», «Зайцы», «Угадай-ка», «Колобок», «Тихо-громко», «Простучи слово», «Научим матрёшек танцевать», «Угадай на чём играю», «Наш оркестр», игры и упражнения из книги Н. Нищевой «Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду».

Игра на детских музыкальных инструментах: русская народная песня в обработке Ю. Слонова «Андрей-воробей», распевания Е. Тиличеевой из сборника Н. Ветлугиной «Музыкальный букварь», украинская народная мелодия в обработке Н. Берковича «Ой, лопнул обруч», русская народная мелодия «Калинка».

Организация предметно-пространственной среды

Музыкальный центр в групповом помещении

1.Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор).

2.Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино).

3.Звучащие игрушки-заместители.

4.Ложки, палочки, молоточки, кубики.

5.Музыкальный центр и СД с записью музыкальных произведений по программе и с детскими песенками.

6. «Поющие» игрушки.

7.Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чём играю»).

8.Портреты композиторов.

Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ

Совершенствовать навыки адекватного поведения в различных ситуациях.

Воспитывать вежливость, отзывчивость, скромность, смелость, желание быть справедливым

Учить испытывать чувство стыда за нехорошие поступки.

Развивать умение играть и действовать сообща, уступая друг другу.

Формировать навык бережного отношения к вещам.

Рекомендуемые игры и упражнения.

«Палочка - доброты », «Пустое место», «Я принес тебе подарок», "Назови ласково" [9, 20]

ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ

Воспитывать уважительные отношения к сверстникам своего и противоположного пола.

Развивать представления каждого ребенка о его прошлом, настоящем и будущем.

Углублять представления каждого ребенка о своей семье, ее членах и ее истории. Расширять представления детей о правах и обязанностях детей.

Привлекать детей к активному участию в жизни группы и детского сада, в оформлении помещений. Воспитывать любовь к родному городу. Знакомить с его достопримечательностями. Воспитывать любовь к родному городу, знакомить сего

достопримечательностями, названиями улиц, на которых живут дети, и находится детский сад. Привлекать внимание к труду взрослых, его общественному значению. Формировать представления о некоторых профессиях, трудовых действиях их представителей.

Формировать первичные представления о государственных праздниках (Новый год, День защитника Отечества, 8 марта, 9 мая).

Организация предметно-пространственной развивающей среды

Пособия в групповом помещении "Наша родина - Россия":

Глобус, флаг России ,

герб города, фотографии о достопримечательных местах города, открытки «Города герои», «Самарские судьбы», «Лучшие люди Похвистнево» -1-2 часть

Плакаты

Книга: Клюшник Л.В. Наша Родина — Россия. - М.: РОСМЭН, 2016

ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Активизировать игровую деятельность, развивать имитационные и творческие способности, наблюдательность, подражательность, активность, инициативность, коммуникативные навыки, взаимодействие, доброжелательное отношение к окружающим. Формировать навык самостоятельной передачи эмоций.

Подвижные игры

Развивать двигательную активность, быстроту, ловкость, способность ориентироваться в пространстве, активизировать мышечный тонус,

совершенствовать координацию движений. Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с группой сверстников.

Настольно-печатные дидактические игры

Формировать навыки игры в настольно-печатные игры с правилами (лото, домино, игры-«ходилки»), умение играть сообща, уступать друг другу.

Сюжетно-ролевые игры

Обогащать социальный опыт и развивать социальные отношения в игре на основе осмысления профессиональной деятельности взрослых. Формировать умение объединяться для игры, распределять роли, совершать действия в соответствии с общим замыслом, согласовывать действия друг с другом и совместными действиями достигать результата, самостоятельно создавать игровые замыслы, подбирать атрибуты, предметы-заместители. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

Театрализованные игры

Развивать интерес к театрализованным играм. Обучать разыгрыванию несложных представлений по знакомой сказке, проведению театрализованных игр во всех видах театра. Формировать эстетический вкус, достаточный запас эмоций и впечатлений.

Рекомендуемые подвижные игры в помещении:

"Веселый поезд" "Птицы" "Лови не лови" «Найди и промолчи» "Ласковые слова"

Рекомендуемые подвижные игры на улице:«Гуси-лебеди», «Коршун и цыплята», «Мышеловка», «Пятнашки с колокольчиком» и др.

Рекомендуемые настольно-печатные игры:«Фрукты» (домино), «Счет» (лото), «Спорт» (домино), "Найдт цвет"

Рекомендуемые сюжетные игры:«Дочки-матери», «Хозяюшки», «Больница», «В магазине», «Шоферы», «Столовая» и др.

Рекомендуемые сказки для проведения театрализованных игр:«Три медведя», «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди» и др.

Рекомендуемые игры и виды театрализованной деятельности: инсценировки с игрушками, игры с пальчиками, драматизация сказок, кукольные спектакли, импровизация, ряжение.

Рекомендуемые игры на эмоции, развитие воображения и творческих способностей: «Фантазёры» ,«Волшебные кляксы» ,«Сказочные истории» и т.д[1]

Организация предметно-пространственной развивающей среды
Центр сюжетно-ролевых игр в групповом помещении

1.Зеркало.

2. Куклы разных размеров.

3. Комплекты одежды по сезонам и комплекты постельного белья для кукол.

4. Кукольные сервизы.

5. Кукольная мебель.

6. Коляски для кукол.

7. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Больница», «Парикмахерская», «Почта», «Библиотека», «Столовая», «Семья»)

8. «Набор слесаря и плотника», Бытовая техника

10. Альбомы с сериями демонстрационных картин «Наш детский сад»,«Все работы хороши», «Мамы всякие нужны».

Центр «Играем в театр» в групповом помещении

1. Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания сказок.

2. Куклы и атрибуты для обыгрывания сказок в разных видах театра.

3. Настольная ширма;

4. Стойка-вешалка для костюмов;

5. Настенное зеркало;

6. Куклы и игрушки для различных видов театра (кукольный, настольный, пальчиковый, теневой) для обыгрывания сказок;

7. Диски с записью музыкального сопровождения для театрализованных игр.

СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться, выполнять поручения взрослых, помогать старшим и друг другу, оценивать результаты своей работы. Формировать понимание необходимости и важности труда взрослых. Совершенствовать навыки самообслуживания, аккуратности, опрятности. Учить поддерживать порядок в групповом помещении, раздевалке, на участке. Учить выполнять обязанности дежурных по столовой и в центре природы. Учить помогать воспитателю приводить в порядок используемое на занятиях оборудование. Формировать умение делать поделки для оформления группового помещения, игрушки и пособия для игр и занятий. Учить экономно использовать материалы, работать аккуратно, убирать сове рабочее место.

Организация предметно-пространственной развивающей среды

Центр «Трудовая деятельность »

1. Плакат «Мы дежурим» и комплект карточек-символов к нему

2. Меню.

3. Расписание занятий

4. Календарь погоды

5.Календарь природы.

6.Набор для уборки «Моя радость»;

7.Контейнеры с гвоздями, шурупами, гайками;

8. Детские швабра, совок, щетка для сметания мусора с рабочих мест;

9. Халаты, фартуки, нарукавники.

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Укреплять здоровье, закаливать организм, совершенствовать его адаптационные способности и функции.

Способствовать развитию опорно-двигательного аппарата. Формировать умение сохранять правильную осанку. Содействовать профилактике плоскостопия. Создавать условия для целесообразной двигательной активности.

Развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности, ориентировку в пространстве, точность выполнения движений.

Основные движения

*Ходьба и бег.*Обучать ходьбе и бегу с согласованными движениями рук и ног, ходьбе и бегу с ускорением и замедлением темпа, ходьбе и бегу на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону, в колонне по одному, по двое, по прямой, по кругу, врассыпную, с изменением направления, с перешагиванием через различные предметы, между предметами, по линии, по шнуру, по доске, по гимнастической скамейке, по наклонной доске вверх и вниз. Формировать умение выполнять ходьбу с выполнением заданий. Учить сочетать ходьбу с бегом.

*Ползание и лазание.*Обучать ползанию на четвереньках с опорой на колени и ладони, с опорой на колени и предплечья по прямой, между предметами, змейкой; по горизонтальной доске, гимнастической скамейке на животе; подлезанию под веревку, дугу (h=50 см); пролезанию в обруч, перелезанию через бревно, гимнастическую скамейку; лазанию по гимнастической стенке, не пропуская реек; переходу по гимнастической стенке с пролета на пролет, вправо и влево приставным шагом.

Прыжки. Обучать выполнению прыжков на месте на двух ногах в чередовании с ходьбой, с продвижением вперед, с поворотом кругом; прыжков «ноги вместе — ноги врозь», прыжков на одной ноге, прыжков через линию, через предмет высотой 20 см, в длину, с короткой скакалкой; спрыгиванию с высоты 20—30 см; прыжкам в длину с места.

Катание, ловля, бросание. Обучать бросанию мяча друг другу снизу и ловле его, бросанию от груди, в горизонтальную цель, через веревку, из-за головы, подбрасыванию мяча вверх и ловле его, отбиванию мяча о землю правой и левой рукой.

Обучать прокатыванию мячей и обручей друг другу, в ворота, между предметами, по узкой дорожке (ширина 20 см), выложенной шнуром, обозначенной линиями и др.

Обучать метанию предметов на дальность в горизонтальную и вертикальную цель правой и левой рукой.

Ритмическая гимнастика

Формировать умение выполнять упражнения под музыку. Способствовать развитию выразительности движений, умения передавать двигательный характер образа (котенок, лошадка, зайчик и т.п.)

Общеразвивающие упражнения

Совершенствовать умение выполнять движения для рук и плечевого пояса (поднимать руки вверх, вперед, в стороны, ставить на пояс, отводить руки за спину, закладывать руки за голову, сжимать и разжимать кисти рук, вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны), для туловища (поворачиваться в стороны, наклоняться вперед, вправо и влево), для ног (подниматься на носки, выставлять ногу вперед на пятку, на носок, выполнять притопы, полуприседания, приседания, поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях).

При выполнении общеразвивающих упражнений использовать различные исходные положения (стоя, ступни параллельно, ноги врозь, пятки вместе — носки врозь, ноги вместе; стоя в упоре на коленях; сидя в упоре сзади; лежа на животе; лежа на спине); использовать различные предметы (мячи большого и среднего размера, обручи малого диаметра; гимнастические палки; флажки; кубики; гимнастические скамейки).

Строевые упражнения

Совершенствовать навыки построения врассыпную, в пары, в шеренгу, в колонну, друг за другом, в круг.

Использовать для упражнений зрительные ориентиры: флажки, кубики, кегли, конусы и др.; поднятую и опущенную руку, стрелки и др.

Использовать для упражнений звуковые сигналы: свисток, удары в бубен, хлопки в ладоши, определенные команды («Стоп!», «Повернись!», «Направо!», «К зелёному флажку шагом марш!» и др.)

Спортивные упражнения

Обучать езде на трехколесном и двухколесном велосипеде по прямой и по кругу.

Обучать скатыванию на санках с горки, подъему с санками на горку, торможению при спуске с горки; скольжению по ледяной дорожке с поддержкой взрослого.

Подвижные игры

Воспитывать интерес к активной двигательной активности, развивать самостоятельность, инициативность, пространственную ориентировку, творческие способности.

Рекомендуемые игры малой подвижности: «Угадай-ка», «Хочешь с нами поиграть?», «Вокруг снежной бабы», «Каравай», «Жмурки с колокольчиком» ; «Медведь и пчелы», «Удочка».

*Рекомендуемые игры с речевым сопровождением: «*Мы корзиночку возьмем», «Маша вышла на прогулку», «Птички», «Верба-вербочка», «Веселый пешеход».

Рекомендуемые подвижные игры: «Найди пару», «Мышки в доме», «Гуси-лебеди», «Волшебные снежинки», «Мышеловка», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Бездомный заяц».

Организация предметно-пространственной развивающей среды

Центр физической культуры в групповом помещении

1. Мячи большие надувные.
2. Мячи средние.
3. Мячи малые.
4. Массажные мячики разных цветов и размеров.
5. Обручи.
6. Гимнастические палки.
7. Ленты разных цветов на кольцах.
8. Султанчики.
9. Кубики.
10. Кегли.
11. Тонкий канат или цветные веревки.
12. Флажки разных цветов.
13. «Дорожка движения».
14. Гимнастическая лестница.
15. Мишени на ковролиновой основе с набором мячиков и дротиков на «липучках».
16. Кольцеброс.
17. Нетрадиционный спортивный инвентарь (самодельные эспандеры, гантели

мячи-сокс и т.п.).

ОВЛАДЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ НОРМАМИ И ПРАВИЛАМИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей.

Проводить закаливающие процедуры с использованием природных факторов.

Формировать потребность в движении, привлекать детей к подвижным и спортивным играм.

Проводить утреннюю гимнастику.

Обеспечить проведение ежедневных прогулок в первой и второй половине дня.

Обеспечить проведение физкультурных пауз во время занятий.

Воспитывать культурно-гигиенические навыки, умение правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком

Совершенствовать умение правильно вести себя за столом во время еды, пользоваться столовым прибором.

Расширять представления о здоровом образе жизни, о значении правильного питания, движения, пребывания на свежем воздухе и солнце, гигиены для здоровья человека.

Формировать представления о факторах, оказывающих негативное влияние на здоровье.

Формировать представления о месте человека в природе, о том, как жить, не нанося вреда природному окружению.

Организация предметно-развивающей среды

Раздевалка

1. Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками-наклейками).
2. Скамейки.
3. «Алгоритм» процесса одевания.
4. Стенд для взрослых «Наши работы» (постоянно обновляющаяся выставка).
5. Стенд «Наша жизнь в детском саду» (постоянно обновляющаяся фотовыставка).
6. Стенд «Здоровейка» (информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе).
7. «Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Средняя группа».
8. Мини-библиотека методической литературы для родителей и книг для чтения детям дома.
9. Информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы специалистов, рекомендации специалистов, объявления).

2.2.3. СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

В старшей группе компенсирующей направленности для детей с общим недоразвитием речи с 1 октября по май (включительно) проводятся в неделю 3

коррекционно-развивающих фронтальных занятия и по 2-4 индивидуальных занятия с учителем – логопедом и воспитателями с каждым ребенком, 1 коррекционное занятие с педагогом-психологом, что не превышает рекомендованную СаНПиН недельную нагрузку.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Организуя предметно-пространственную развивающую среду в старшей логопедической группе, педагоги руководствуются возрастными и психологическими особенностями старших дошкольников с ОНР. В старшей логопедической группе особое внимание уделено на развитие словаря, на усвоение понятий, проводятся с детьми словесные игры, игры-драматизации, активно используются театрализованные игры.

В центре «Будем говорить правильно» в групповом помещении представлена картотека словесных игр, картотека игр и упражнений для совершенствования грамматического строя речи, картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам.

В центре «Играем в театр» представлено оборудование для проведения игр-драматизаций и театрализованных игр во всех видах театра (настольном, кукольном, пальчиковом, плоскостном).

В 5 лет у детей впервые появляются действия, связанные с намерением что-то запомнить. В связи с этим стимулируется повторение, как основа запоминания, активно используются различные мнемотехнические средства, символы, схемы.

Проводятся занятия в центре науки и природы, где дети узнают об элементарных свойствах предметов, учатся простейшим навыкам обращения с ними, узнают о правилах безопасного поведения. Предоставляя детям возможность понюхать, потрогать, пощупать предметы и материалы, педагог не только развивает их тактильный и сенсорный опыт, но и прививает интерес к познавательной деятельности. В лаборатории появляются приборы: лупы, микроскоп, безмен, песочные часы, аптечные весы.

Созданы условия для проведения игр-соревнований.

В логопедическом кабинете при организации развивающей среды созданы необходимые оборудованные центры, отражающие развитие всех сторон речевой деятельности: словаря, грамматического строя речи, фонематического восприятия и навыков языкового анализа, связной речи и речевого общения. Картотеки словесных и настольно-печатных игр для автоматизации и дифференциации звуков. Центры с пособиями для развития всех видов моторики (артикуляционной, тонкой, ручной, общей).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Таблица 10

	Сентябрь
1	Азбука безопасности.
2	Детский сад. Игрушки.
3	Народные промыслы.
4	Моя любимая книга.
	Октябрь
5	Краски осени. Деревья. Кустарники.
6	Овощи. Огород. Откуда хлеб пришел.
7	Сад. Фрукты.
8	Лес. Грибы и лесные ягоды.
	Ноябрь
9	Наша родина – Россия.
10	Я – человек. (Наше тело)
11	Одежда. Головные уборы.
12	Обувь.
13	Дом и его части.
	Декабрь
14	Зима.
15	Мебель. Бытовая техника.
16	Посуда. Продукты питания.
17	Новый год. Игрушки новогодние.
	Январь
18	Домашние животные. Домашние птицы.
19	Животные нашего леса.
20	Животные севера. Животные жарких стран.
	Февраль
21	Зимующие птицы.
22	Профессии. Инструменты.
23	Наша армия. Военные профессии.
24	Наш город. Моя улица.
	Март
25	Весна. Семья. Мамин праздник.
26	Комнатные растения.
27	Пресноводные и аквариумные рыбы.
28	Жители морей и океанов.
	Апрель
29	Перелетные птицы.
30	Космос. Воздушный транспорт.
31	Транспорт.
32	Труд людей весной. Орудия труда.
	Май
33	Весенние каникулы.
34	Насекомые.

35	Наш город. 9 мая.
36	Цветы. Лес. Поле.
37	Лето.

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Таблица 11

	Лексическая тема	**Итоговое мероприятие**
	Азбука безопасности.	Игровая программа: «Путешествие в страну дорожных знаков».
	Детский сад. Игрушки. (народные, старинные и современные)	Концертная программа: «Мои любимые игрушки по стихам А. Барто»
	Краски осени.	Конкурсная программа: «Осенний листопад»
	Овощи. Огород. Откуда хлеб пришел.	Премьера драматической сказки: «Сказка про непослушного Огурчика» Выставка работ из соленого теста: «Хлебобулочные изделия»
	Сад. Фрукты.	Викторина: «Фрукты-полезные продукты» Фотоколлаж: «Волшебный сад»
	Ягоды сада и леса.	Интерактивная игра: «Путешествуем с Машей» Выставка работ из природного материала
	Лес. Грибы.	Игровая программа: «На лесной полянке» Спортивные эстафеты: «Грибные сражения»
	Деревья и кустарники.	Турнир загадок: «Царство деревьев и кустарников» Составление икебаны из осенних листьев, оформление выставки: «Осенняя мелодия»
	Наша родина-Россия.	Конкурс стихов о родине. Выставка рисунков: «Я- гражданин России»
	Я-человек. Наше тело»	Мастер-класс: «Человеческие руки не знают скуки»
	Одежда.	Выставка одежды: «Из бабушкиного сундука»
	Обувь. Головные уборы.	КВН «Сапожки для матрешки»
	Здравствуй, Зимушка-Зима!	Конкурс рисунков: «Зимние забавы» Конкурс построек из снега: «Зимушка -хрустальная»
	Дом и его части. Мебель.	Выставка творческих работ: «Дом моей мечты» Драматизация сказки: «Теремок»
	Инструменты. Орудия труда. Бытовая техника.	Интерактивное занятие: «Чем пахнут ремесла?»
	Посуда. Продукты питания.	Показ мультфильма: «Федорино горе» Ток-шоу: «Званый ужин»
	Новый год. Игрушки новогодние.	Игровая программа: «Новый год по странам мира» Мастер-класс: «Мастерская Деда Мороза»
	Новогодний калейдоскоп.	Конкурсная программа «Чудеса под Новый год»
	Зимующие птицы.	Изготовление кормушек для птиц.

		Викторина: «Зимующие питомцы»
	Животные нашего леса.	Интерактивная игра: «Лесные жители» Конкурс рисунков: «Берегите природу»
	Животные холодных и жарких стран.	Игровые эстафеты: «Зов джунглей»
	Домашние животные.	Презентация проекта: «Путешествие в деревню». Инсценировка сказки: «Зимовье зверей»
	Домашние птицы.	Пальчиковый театр: «Курочка-Ряба»
	День защитника Отечества.	Коллективно-творческая деятельность совместно с родителями: «Защищаем Родину»
	Весна.	Конкурс рисунков: «Весенняя капель» Весеннее развлечение: «Краски весны»
	Семья. Мамин праздник.	Спортивная программа: «Мама, папа, я-дружная семья» Конкурс поделок: «Мамины руки»
	Рыбы рек и озер.	Игра-путешествие: «Царь-рыба и Кинельский сом»
	Обитатели морей и океанов.	Проектная деятельность: «Морские просторы»
	Перелетные птицы.	Коллективный коллаж: «Птицы наши друзья»
	Профессии.	Экскурсия в краеведческий музей: «Путешествие в мир профессий»
	Космос. Воздушный транспорт.	Конкурс семейных работ: «Космические корабли»
	Наземный, водный транспорт.	Спортивный досуг: «Водные и сухопутные состязания»
	Насекомые.	Театрализованная программа: «Муха-Цокотуха»
	Труд людей весной.	Коллективный поход в городской парк.
	Наш город. 9 Мая.	Экскурсия на «Аллею Славы», возложение цветов. Конкурс рисунков: «Не забыть нам этой даты»
	Цветы.	Игровая программа: «Цветочная феерия»
	Лето.	Театрализованная деятельность: «У солнышка в гостях».

ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов. Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса как активному использованию речевых средств.

Расширять объем правильно произносимых существительных-названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.

Формировать умение группировать предметы по признакам, их соотнесённости и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые понятия.

Расширять глагольный словарь на основе работы по усвоению пониманию действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

Формировать умение различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам «Какой? Какая? Какое?», обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

Формировать умение сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов синонимов и слов антонимов.

Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.

Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.

Закрепить понятие «слово» и умение оперировать им.

ФОРМИРОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.

Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существитель-ных с суффиксами *–онок, -ёнок,-ат,-ят,* глаголов с различными приставками.

Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.

Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, и падеже.

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однороднбыми членами.

Сформировать умения составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Сформировать понятие «предложение» и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из 2-3-х слов (без предлога).

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКАИ НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

Развитие просодической стороны речи

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Закрепить навык мягкого голосоведения.

Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развивать ритмичность речи, её интонационную выразительность, модуляцию голоса.

Коррекция произносительной стороны речи

Закреплять правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

Работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова.

Формировать умение запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звуковогои слогового анализа, и синтеза

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки. Близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза, открытых и закрытых слогов, слов из трёх-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой-звонкий, твердый-мягкий.

Закрепить понятие «звук», «гласный звук», «согласный звук».

Сформировать понятия «звонкий согласный звук», «глухой согласный звук», «мягкий согласный звук», «твердый согласный звук».

Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного слога, двух слогов, трёх слогов. Закрепить понятие «слог» и умение оперировать им.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь понимать её содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Формировать умение составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.

Совершенствовать умение оречевлять игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ

Закрепить понятие буквы и представление о том, чем *звук* отличается от *буквы*.

Познакомить с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э.

Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Формировать умение узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; изученные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Закрепить навык чтения слогов с изученными буквами.

Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с изученными буквами.

Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание *жи-ши* с буквой И).

Рекомендуемые игры и игровые упражнения: «Угадай сказку», «Слова наоборот», «Шнурочек», «Весёлые буквы и слова», «Учимся играя», «Найди и назови», «Расскажи сказку», «Ума палата», «Речевая тропинка», «Кто где?», «Кто есть кто?» «Что есть что?», «Кто что ест?», «Словарик», «Знай время», «Кто где живет?», «Чей домик?», «Кто какой?», «Вправо, влево, вверх, вниз», «Где мышонок?», «Цветное путешествие», «Закономерности», «Профессии», «Мой дом».

Рекомендуемые картины для рассматривания и обучения рассказыванию:«Повара», «Осень», «Весна в городе», «Весна в лесу», «Детские забавы весной», «Семья», «Мамин праздник», «На перекрестке», «На стройке», «Золотая рожь», «Зима в городе». [25]

Рекомендуемые серии картинок: «Мы играем в магазин», «В уголке природы», «Мы дежурим», «Мы рисуем», «Играем в театр», «Страшный зверь», «Про девочку Машу и куклу Наташу», «Заботливая сестра», «Это я виноват», «Друзья», «Случай в лесу».

Организация предметно-пространственной развивающей среды

Центр речевого и креативного развития в кабинете логопеда

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Стулья (3шт.) для занятий у зеркала.
3. Комплект зондов для постановки звуков.
4. Комплект зондов для артикуляционного массажа.
5. Соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки.
6. Спирт.
7. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, дудочки, воздушные шары, мыльные пузыри, листочки).[19]
8. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации

свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты, словесные игры).

9. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения.[32]
10. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения. [33]
11. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи.
12. Букварь. [14]

13. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок. [38, 39, 40]

14. Алгоритмы описания игрушки, фрукта, овоща, животного.

15. Лото с проверкой: «Буквы, слоги и слова». Темы: антонимы, рифмы, мягкие и твердые согласные, задания со слогами и буквами, составление рассказа по картинке, задания на развитие логики и внимания.

16. Играйка. Восемь игр для развития речи дошкольников.[26]

17. Логопедическая азбука. Система быстрого обучения чтению. [27]

18. Игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.

19. Специальные символы в подготовке детей к обучению грамоте. [41]

20. «Коррекция нарушений слоговой структуры слова».Альбом для индивидуальной работы с детьми 4-6 лет к пособиям «Учим говорить правильно».

21. Настольно печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи: «Грамматика в картинках», «Говори правильно», «Ударение».

22. «Грамматика в сказках и историях».[18]

23. Настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи.

24. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза.

25. Раздаточный материал для фронтальной работы для анализа и синтеза предложений.

26. Магнитный алфавит.

27. Алфавит на кубиках.

28. Геометрические фигуры, геометрическое лото.

29. Средства поддеживающей коммуникации в системе работы логопеда. [3]

30. Многофункциональная развивающая игра «Волшебные рамки» для развития коммуникативных навыков у дошкольников со значительными трудностями вербального общения.

31. Настольно- печатные игры для автоматизации и дифференциации поставленных звуков Развивающий игровой комплект : «10 игр со звуками Л, Ль», «10 игр со звуками Р, Рь», «10 игр со звуками З, Зь»,«10 игр со звуками Ж, Ш», «10 игр со звуками Ч,Щ», «10 игр со звуками С, Сь, Ц», «10 игр со звуками К,Г, Х». «Свистящие скороговорки»-звуки З, Зь, С, Сь, Ц». «Рычащие скороговорки» - звуки Р, Рь». «Игры в картинках со звуками П, Пь, Б, Бь».

32. Алгоритмы и схемы описания предметов и объектов; мнемотаблицы для заучивания стихов и пересказа текстов (Опорные схемы для составления описательного рассказа: Мир растений и грибов. Мир животных. Мир человека. Времена года-набор из 22 карточек –схем в картинках.-М.: Школьная книга, 2014.)

33. Сюжетные картинки для составления описательных рассказов: Мир растений и грибов. Мир животных. Мир человека. Времена года-набор из 22 карточек –схем в картинках.- М.:Школьная книга, 2014.

Центр «Будем говорить правильно» в групповом помещении

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Стульчики для занятий у зеркала.
3. Этажерка для пособий.
4. Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи; мыльные пузыри, надувные игрушки, природный материал.
5. Сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации поставленных звуков в предложениях и рассказах. [4, 8]
6. Материал для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений.
7. Игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери схему»).
8. Игры по изучаемым лексическим темам. [2]
9. Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок: Беседы по картинкам «Воспитываем сказкой». [35]
10. Настольно печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи: «Грамматика в картинках», «Говори правильно», «Ударение».
11. Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Подбери схему», «Помоги Незнайке», «Волшебные дорожки»).[21, 45]
12. «Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи» -картинный материал для проведения игр.

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»
СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами.

Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.

Учиться воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предмет, подбирать группу предметов по заданному признаку.

Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать степень насыщенности; называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге.

Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие.

Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4-8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.

Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).

Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

Рекомендуемые игры и упражнения:«Накроем на стол», «Найди свой цвет», «Собери цветочек», «Слушай внимательно» (звучание нескольких игрушек), «Угадай-ка» (высокие и низкие звуки), «Петушок и мышка» (тихие и громкие звуки), «Собери бусы», «Круглое домино», «Чего не стало» «Помоги гномам» (цвета спектра), «Геометрическое лото» и др. [30, 23, 17]

Организация предметно-пространственной среды.

Центр сенсорного развития в кабинете логопеда.

1. Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, свистки, дудочка, колокольчики, бубен, звучащие мячики, и волчки)
2. Звучащие игрушки – заместители.
3. Маленькая ширма.
4. Аудиозапись «Голоса природы» (Шелеста листьев, морского прибоя, летнего дождя, вьюги, пения птиц и т. п.)
5. Предметные картинки с изображением зверей и птиц.
6. Предметные картинки с изображением звучащих игрушек и предметов.
7. Карточки с наложенными и «зашумлёнными» изображениями предметов по всем лексическим темам.
8. Настольно-печатные игры для развития зрительного восприятия и профилактики нарушения письменной речи («Узнай по контуру», «Чья тень?», «Чего не хватает?», «Узнай по деталям»).
9. Настоль-печатные игры для развития цветовосприятия и цветоразличения («Радуга», «Разноцветные букеты», «Спрячь бабочку» и т.п.).
10. Палочки Кюизенера.
11. Блоки Дьенеша.
12. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений («Тактильные кубики», «Тактильные коврики»).

13. «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными и пластиковыми игрушками.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.

Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.

Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада.

Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада.

Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.

Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Формировать умение самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.

Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.

Совершенствовать умение сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.

Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных. Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них.

Систематизировать знания о временах года и частях суток. Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.

Рекомендуемые опыты и эксперименты:

«Помощница вода»[34], «Где теплее»[37], «Поймайветер»[11], «Разные отражения», «Родственники стекла»,«Подводная лодка», «Волшебный шарик», «Мы-фокусники»,«Мир бумаги», «Могут ли животные жить в земле?»,«Почему не слышно?», «Темный космос», «Мир ткани», «Мокрый песок», «Как образуется тень?», «Как устроены перья у птиц».

Организация предметно-пространственной развивающей среды.

Уголок природы в групповом помещении.

1. Стеллаж для проведения экспериментов.
2. Стол для проведения экспериментов.
3. Бумажные полотенца, салфетки
4. Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, различные семена и плоды, коры деревьев, шишки, мох, листья).
5. Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, гречка, рис, соль, пшено).
6. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки,сито. Микроскоп, лупы, цветныестекла.
7. Песочные часы, безмен.
8. Технические материалы (гайки, болты, гвозди).
9. Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, марля, вата).
10. Схемы, модели, таблицы с «алгоритмом» выполнения опытов.
11. Игры «Времена года», «Кто, где живет?» (настольно-печатные игры).
12. Календарь природы.
13. Комнатные растения (фиалка, традесканция, бегония, герань, аспарагус, сансевьера).
14. Леечки, опрыскиватели, палочки для рыхления почвы, кисточки.
15. Муляжи фруктов, овощей.
16. Муляжи чучел.

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы: «Сколько всего? Который, по счету?» Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большего количества в пределах 10.

Сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).

Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.

Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5.

Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Называть части, сравнивать целое и часть.

Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.

Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине,

длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными *(выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче).*Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10.

Формировать умение измерять объем условными мерками.

Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры *(круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр),* узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.

Формировать представление о четырехугольнике, о квадрате и прямоугольнике как о его разновидностях.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.

Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

Рекомендуемые игры и упражнения:

«Подбери колеса к вагончикам» [13], «Дни недели» [28], «Назови похожий предмет»,«Собери бусы», «Найди и назови», «Палочки в ряд», «Части суток», «Чиним одеяло», «Мастерская форм», «Кто быстрее подберёт….», «Не ошибись», «Десять негритят», «Кто первый», «Наблюдательность», «Почему овал не катится?».[29]

Организация предметно-пространственной среды

Уголок математикив групповом помещении:

1. Раздаточный счётный материал (счётные палочки, комплекты геометрических фигур, предметные картинки, математические трафареты, касса счёта, математический веер)

2. Блоки Дьенеша;

3. Различные шнуровки по лексическим темам;

4. Логическая игра «Тангос», «Геоконт», «Квадрат Воскобовича»; 5.Математическое лото «Разноцветные крышки»;

6. Магнитная касса букв, цифр, математических знаков;

7. Развивающая игра «Арифметика»;

8. Счетные палочки Кюизенера;

9. Математический тренажёр «Разноцветные ладошки»;

10. Дидактическое пособие «Планета времени», «Планета счёта», «Планета цифр»;

11. Математическое полотно «Я считаю до 10»;

12. Различные математические плакаты (состав числа, цифры, счёт в пределах

10) и др.

13. Учебники дошкольника – «Учим цифры», «Математика»;
14. Домино «Весёлая математика»;
15. Настольно – печатные игры: «Считалочка», «Знай время», «Контрасты»;
16. DVD – диск «Арифметика малышка»;
17. Развивающий математический компьютер «Эксперт»;
18. Логический куб с цифрами;
19. Супер – раскраски «Замок – принцессы»;
20. Набор объёмных геометрических фигур;
21. Рабочие тетради в клетку;
22. Набор 3- Dпазлов «Птичьи домики»;
23. Шахматы, шашки;
24. Чудесный мешочек с объёмными цифрами;
25. Магнитная мозаика.
26. Деревянное лото «Математические бочонки».

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4—12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию — из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими.

Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом.

Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке. Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.

Организация предметно – пространственной развивающей среды.

Уголок конструктивного развития в групповом помещении:

1. Флажки разных цветов (36 штук)
2. Мячи среднего размера, малые мячи разных цветов (37 штук)
3. Пальчиковые бассейны с различными наполнителями (фасолью, горохом, каштанами, морскими камешками и т.д)
4. Кубики с картинками по всем лексическим темам;
5. Мелкие средние конструкторы типа «Лего», и схема выполнения построек

из них;

6. Мелкие средние бусы разных цветов и нитки для их нанизывания;
7. Разрезные картинки и пазлы по всем лексическим темам;
8. Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размеров;
9. Макет железной дороги.

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; высказывать свое отношение к прочитанному.

Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений. Формировать навык выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках.

Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Уметь сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.

Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой.

Способствовать выражению эмоциональных проявлений.

Рекомендуемая художественная литература.

Русские песенки, потешки, загадки.

Русские народные сказки: «Гуси – лебеди», «Кривая уточка», «Морозко», «Маша и медведь», «Сивка – бурка», «Иван – царевич и серый волк», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Терёшечка», «Морозко», «По щучьему велению», «Царевна –лягушка», «Зимовье зверей».

Сказки народов мира: «Рики – хохлик»,«Принц с ослиными ушами»**,** «Златовласка», «Кот в сапогах», «Соломенный бычок», «Синдбад – мореход», «Алладин», «Маленький мук», «Карлик нос», «Пеппи длинный чулок», «БестрашныйДжованино».

Рассказы русских писателей: К.Чуковский «Мойдодыр», С. Маршак «Двенадцать месяцев», «Стихи для детей», Н.Носов «Живая шляпа», «Фантазёры», «Приключения Незнайки», Сутеев «Рассказы для детей»,А.Усачев, «Мы играем в пароходы», Н.Грибачев «Заяц Коська и его друзья», А.Курляндский «Спокойной ночи, Кеша», В Драгунский «Денискины рассказы», Б.Эльшанский «Домашний зоопарк», Л.Лагин «Старик Хоттабыч», В.Степанов «Родная природа», «Машинки», «Чтение», Г.Остер «Тридцатьвосемь попугаев», А.Усачёв «Мы играли в паповоз…», Ф.Камов «Ну, погоди», А. Барто «Стихи для детей», И. Крылов «Басни», Н.Сладков «Осень на пороге», С.Михайлков «Дядя Степа», К.Ушинский «Пчелки на

разведках», В.Бианки «Лесные истории», Л.Толстой «Акула», «Филлипок», С.Аксаков «Аленький цветочек», В.Катаев «Цветик – семицветик», Г.Остер «Вредные советы», А.Толстой «Приключения Буратино»

Научно-популярные энциклопедии для детей: «Динозавры», «Животные», «Что? Где? Когда? «Тысячи почему»

Периодические детские журналы «Понимашка», «Умняша».

Организация предметно – пространственной развивающей среды

Уголок «Книга – мой друг» в групповом помещении:

1. Стеллаж для книг;
2. Столик и стулья;
3. Детские книги разной тематики;
4. Книги – раскраски по лексическим темам;
5. Книжки – раскладушки;
6. Книги – самоделки;
7. Энциклопедии;
8. Магнитофон, аудиозаписи с литературными произведениями;
9. Периодические детские журналы.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Рисование

Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.

Передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.

Совершенствовать композиционные умения.

Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом.

Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество. Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.

Аппликация

Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать

одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полоски и т.п.).

Создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

Лепка

Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.

Создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, предавать движения животных и людей.

Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

Организация предметно-пространственной развивающей среды.

Уголок изодеятельности и художественного творчества:

1. Восковые и акварельные мелки.
2. Цветной мел.
3. Гуашевые и акварельные краски.
4. Фломастеры, цветные карандаши.
5. Пластилин, глина, соленое тесто.
6. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы(сухие листья, лепестки цветов, семена, мелкие ракушки, жёлуди, камешки, кедровые шишки, сухие колосья и т.п.).
7. Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций).
8. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, трафареты по изучаемым темам.
9. Клейстер.
10. Доски для рисования мелом, фломастерами.
11. Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель».
12. Ватман, ватные палочки.

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.

Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов.

Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

Слушание (восприятие) музыки

Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.

Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).

Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

Музыкально-ритмические движения

Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом.

Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы.

Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.

Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

Развитие музыкально-игрового творчества

Формировать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержанию песни. Побуждать к самостоятельному инсценированию песен, хороводов.

Пение

Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.

Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения.

Песенное творчество

Развивать навык сочинения мелодий на заданный текст различного характера (ласковая колыбельная, задорный марш, весёлая плясовая).

Игра на детских музыкальных инструментах

Отрабатывать навыки игры в ансамбле.

Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность.

Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру.

Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания:П.Чайковский «Утренняя молитва», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Старинная французская песенка», «Марш деревянных солдатиков», «Полька»; М. Глинка «Детская полька»; Н. Римский -Корсаков «Колыбельная»; Р. Шуман «Первая потеря», «Смелый наездник»; Д. Шостакович «Марш», «Шарманка»; Д. Кабалевский «Походный марш», «Клоуны», «Вальс»; Г. Свиридов «Колыбельная», «Парень с гармошкой».

Рекомендуемые для пения песенки: «Чики-чики- чикалочки», «Бай-качи, качи», «Андрей-воробей» и другие русские народные мелодии; «Осень пришла», «Новый год в окно стучится» , «Рождественская песня» (муз. Е. Зарицкой, сл. И. Шевчук), «Земля полна чудес» (муз. Е. Зарицкой сл. М. Пляцковского), «Закружилась в небе осень», «Цветы полевые», «Спи, мой мишка» (муз. Г. Вихаревой, сл. Е. Тиличеевой), «Ну-ка, зайка, попляши» (муз. Г. Вихаревой, сл. А. Филиппенко,), Т. Потапенко, Е. Авдиенко «Листопад», А. Лившиц, М. Познанская «Журавли», А. Филиппенко, Т. Волгина «Урожайная», М. Иорданский, М. Клокова «Голубые санки», А. Филиппенко, Т. Волгина «Саночки», В. Витлин, С. Погореловский «Дед Мороз», Т. Потапенко, Н. Найденов «Новогодний хоровод»,Г. Фрид, Н. Френкель «Песенка о весне», В. Герчик, Я. Аким «Песенка друзей», Е. Тиличеева, М. Ивенсен «Маме в день 8 марта», А. Филиппенко, Т. Волгина «По малину в сад пойдем», А. Филиппенко, Т. Волгина «Про лягушек и комара»; «Ой, бежит ручьем вода» (украинская народная песня), детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя.

Рекомендуемые пляски и танцы: «Танец с цветами», «Танец с лодочками», «Танец в парах» , «Танец с маленькими палочками» (муз. О. Хромушина), «Танец с бубнами» (муз. Л. Келер), свободные пляски под различные плясовые мелодии, «Кот Васька» (муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкеля), «Теремок» (русская народная песня в обработке Т. Попатенко),

«Мы на луг ходили» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Медведюшка» (муз. М. Карасева, сл. Н. Френкеля), музыкальные композиции из сборника А.

Бурениной «Ритмическая пластика».

Рекомендуемые игры и упражнения:«Зайцы и медведь» (муз.Н.Шаповаленко), «Лиса и утята» (муз. Ю. Слонова), «Бодрый шаг и бег» (муз. Ф. Надененко), «Марш» (муз. Е. Тиличеевой), «Поскачем» (муз. Т. Ломовой), «Всадники» (муз. В. Витлина), «Пружинки» (муз. Т. Ломовой), «Ах, вы сени» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Передача платочка» (муз. Т. Ломовой), «Упражнение с кубиками» (муз. С. Соснина), «Погремушки» (муз. Т. Вилькорейской), этюды, игры и упражнения М.Чистяковой, «Ловишка» (муз. Й. Гайдна), «Будь ловким» (муз. Н. Ладухина), «Кот и мыши» (муз. Т. Ломовой), «Ловушка» (русская народная мелодия в обр. А. Сидельникова), «Найди себе пару» (латвийская народная мелодия в обработке Т. Потапенко), «Щучка» (русская народная игра), «Ручеек» (русская народная игра), «Дедушка Ермак» (русская народная игра), «Ворон» (русская народная прибаутка в обработке Е. Тиличеевой).

Рекомендуемые музыкально-дидактические игры:«Повтори звуки», «Ступеньки», «Ритмические полоски», «Простучи слово», «Музыкальные загадки», «Наши песни», «Что делают в домике?», «Назови композитора», «Громко, тихо запоем», «Музыкальная шкатулка».

Рекомендуемые хороводы: «Хоровод», «Новогодний хоровод», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатов «Песня про елочку», «Веснянка» (украинская народная мелодия в обработке С. Полонского), «Парная пляска» (чешская народная мелодия), «Дружные тройки» (муз.И. Штрауса), «Веселые дети» (литовская народная мелодия в обработке Т. Ломовой), «Пляска петрушек» (хорватская народная мелодия), «Пляска с ложками» (русская народная мелодия «Ах, вы сени»), «Где был, Иванушка?» (русская народная песня в обработке М. Иорданского), «Всем, Надюша, расскажи» (русская народная мелодия).

Игра на музыкальных инструментах: русская народная песня «Калинка», русская народная песня «Во поле береза стояла», русская народная мелодия «Полянка».

Организация предметно-пространственной развивающей среды

Музыкальный центр в групповом помещении

1. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка).

2. Детские музыкальные инструмены (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики).

3.«Поющие» игрушки.

4.Звучащие предметы-заместители.

5.Ложки, палочки, молоточки, кубики.

6.Магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы».

7.Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски»).

8. Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.)

Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ

Приобщать детей к моральным ценностям человечества.

Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций.

Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.

Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.

Воспитывать требовательность к себе и окружающим.

Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие.

Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.

ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ

Продолжать формирование Я-образа.

Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам. Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих. Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.

Организация предметно-пространственной развивающей среды

Необходимые пособия в групповом помещении:

1. Буре Р. С. Мы помогаем друг другу. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2008.

2. Нищева Н. В. А как поступишь ты? Дошкольникам об этикете. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2012.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формировать умения самостоятельно организовывать игровое взаимодействие.

Осваивать игровые способы действий.

Создавать проблемно-игровые ситуации.

Овладевать условностью игровых действий.

Заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом.

отражать в игре окружающую действительность.

развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность.

справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

Подвижные игры.

Овладевать основами двигательной и гигиенической культуры; Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности; Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве;

Организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила;

Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

Настольно-печатные дидактические игры.

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки);

Устанавливать и соблюдать правила в игре;

Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире.

Развивать интеллектуальное мышление;

Формировать навыки абстрактных представлений;

Развивать дружелюбие и дисциплинированность.

Сюжетно – ролевые игры.

Обогащать и расширять социальный опыт детей;

Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками;

Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов;

Самостоятельно организовывать сюжетно – ролевую игру;

Устанавливать и соблюдать правила;

Распределять роли;

Согласовывать свои действия с действиями других участников игры;

Расширять игровой сюжет путём объединения нескольких сюжетных линий;

Развивать эмоции;

Воспитывать гуманные чувства к окружающим.

Театрализованные игры.

Развивать умение инсценировать стихи, песенки;

Разыгрывать сценки по знакомым сказкам;

Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки;

Умение взаимодействовать с другими персонажами;

Воспитывать артистизм, эстетические чувства;

Развивать эмоции, воображение, фантазию;

Умение перевоплощаться.

Рекомендуемые подвижные игры: «У медведя во бору»**,** «Филин и пташки», «Лохматый пёс», «Море волнуется раз…», «Грелки», «Коршун и наседка», «Пятнашки», «Прыгни и повернись», «Охотники и звери», «Коршун и наседка», «Медведи и пчёлы», «Лапта», «Мороз красный нос», «Быстрый и меткий», «Перелёт птиц».

Рекомендуемые настольно-печатные игры: кубики;магнитная мозаика;лото «Растения и Животные»;пазлы; игры – ходилки: «Чьи детки», «Когда это бывает», «Парные картинки»;игры: «Морской бой», «Весёлый карандаш»; зоологическое лото «Детёныши животных»; домино «Виды транспорта»; лото: «Растения», «Окружающий мир», «Лето в деревни», «Магазин», «Профессии»;

игры: «Бомбино путешественник», «Колесо фортуны», «Иван и Чудо – Юдо», «Уютный домик», «Круглый год».

Рекомендуемые сюжетно-ролевые игры:

«Дочки-матери», «Хозяюшки», «Салон красоты», «Парикмахерская», «В поликлинике», «Почта», «Ветеринарная клиника», «Семья», «Больница», «Цветочный магазин», «Разговор по телефону», «Телеграф», «Кафе». [10]

Рекомендуемые сказки для проведения театрализованных игр: «Заюшкина избушка», «Гуси-лебеди», «Три медведя», «Репка».

Рекомендуемые игры и виды театрализованной деятельности: импровизация, инсценировка стихотворений, игра с воображаемыми предметами, драматизация с использованием разных видов театра (кукольный, плоскостной, теневой, ролевой). [1]

Организация предметно-пространственной развивающей среды

Уголок театрализованной деятельности в групповом помещении:

1. Настольная ширма;
2. Стойка-вешалка для костюмов;
3. Настенное зеркало;
4. Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания сказок;
5. Куклы и игрушки для различных видов театра (кукольный, настольный) для обыгрывания сказок;
6. Диски с записью музыкального сопровождения для театрализованных игр;
7. Парики

Уголок игровых зон для сюжетно – ролевых игр в групповом помещении:

1. Куклы разных размеров;
2. Кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол;
3. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Набор слесаря и плотника», «Больничка», «Парикмахерская», «Кухня», «Бытовая техника», «Различные транспортные игрушки»)

4. Альбомы с сериями демонстрационных картин «Наш детский сад», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны».

СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении;

прививать интерес к труду взрослых;

знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.

прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность;

доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам;

совершенствовать навыки самообслуживания;

прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности;

наводить порядок в группе и на участке;

выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы;

развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки;

изготавливать поделки из природного материала;

делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

Организация предметно-пространственной развивающей среды

Уголок «Мы помощники»в групповом помещении:

1.Набор инструментов;

2.Набор для уборки «Моя радость»;

3.Контейнеры с гвоздями, шурупами, гайками;

4. Детские швабра, совок, щетка для сметания мусора с рабочих мест;

5. Рабочие халаты, фартуки, нарукавники.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ

соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов;

совершенствовать знание правил дорожного движения;

продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками («Дети», «Пешеходный переход», «Остановка автобусов и троллейбусов», «Пункт первой помощи», «ДПС», «Уступи дорогу», «Въезд запрещён», «Главная дорога»)

продолжать знакомить детей с работой специального транспорта;

познакомить с работой службы МЧС;

закрепить правила поведения с незнакомыми людьми;

закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей;

расширить представления о способах взаимодействия с растениями и животными;

Закрепить представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.

Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.

Основные движения

Ходьба и бег. Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо. Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения. Обучать детей ходьбе в колонне.

Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», врассыпную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках.

Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночногобега.

Ползание и лазание. Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 2—4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастическойлестницы.

Прыжки. Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на

месте, с продвижением вперед. Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно — ноги врозь, одна нога вперед — другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4—5 предметов высотой 15—20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т.п.). Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, спрыгиванию с высоты 30 см на мат. Учить прыгать в длину с места и с разбега; в высоту с разбега. Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную (h=3—5 см), качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.

Катание, ловля, бросание. Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами. Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т.п.) с помощью двух рук. Учить прокатывать мячи попрямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом. Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч о землю и ловить его двумя руками. Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10—15 раз) с продвижением шагом вперед (3—5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3—5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях. Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние домишени3—5 м).

Ритмическая гимнастика

Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки. Учить детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы).

Строевые упражнения

Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, врассыпную. Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях

(колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

Общеразвивающие упражнения

Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в замок пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке.

Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног. При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.). Учить выполнять упражнения как без предметов, так и различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).

Спортивные упражнения

Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега. Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево.

Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).

Подвижные игры

Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры.

Рекомендуемые игры и упражнения

Игры с бегом:«Пятнашки», «Пятнашки со скакалкой», «Бег с препятствиями»,«Птицы и клетка», «Лиса и зайцы», «Сорви шапку», «Поймай дракона за хвост», «Коршун и наседка», «Палочка-выручалочка», «Кто больше».

Пятнашки с вызовом», «Рыбки», «Домик у дерева», «Заяц без домика», «Два круга», «Бег по кругу», «Паровоз и вагоны», «Караси ищука», «Воробьи и вороны», «Тяни-толкай». «Мы — веселые ребята», «Караси и щука»,«Хитрая лиса», «Успей пробежать».

Игры с прыжками:«Прыжки по кочкам», «Цапля», «Скакалка», «Кот и воробей»,«Поймай лягушку». Игры с мячом: «Стой!», «Догони мяч», «Попрыгунчики», «Мяч — соседу». «Чемпионы скакалки», «Бой петухов», «Солнечные зайчики», «Ворон-синица»,«Тройной прыжок». «Лови не лови». «Кто скорее?», «Пастух и стадо», «Удочка».

Игры с обручем:«Бег сороконожек», «Догони обруч», «Прокати обруч», «Пробеги сквозь обруч», «Мячом в обруч». «Колодец», «Попади в обруч», «Кто быстрее», «Успей стать в обруч», «Эстафета спрепятствиями».

Словесные игры:«И мы!», «Много друзей», Закончи слово», «Дразнилки», «Цапки».«Назови правильно», «Повтори-ка», «Подражание», «Путаница», «Назови дни недели», «Кого нет», «Маланья», «Наоборот», «Чепуха».

Организация предметно-пространственной развивающей среды

Физкультурный центр в групповом помещении:

1. Мячи средние разныхцветов.
2. Мячи малые разныхцветов.
3. Мячики массажные разных цветов иразмеров.
4. Обручи.
5. Канат, веревки,шнуры.
6. Флажки разныхцветов.
7. Гимнастическиепалки.
8. Кольцеброс.
9. Кегли.
10. «Дорожкидвижения».
11. Мишени на ковролиновой основе с набором дротиков и мячиков на«липучках».
12. Детская баскетбольнаякорзина.
13. Длиннаяскакалка.
14. Короткиескакалки.
15. Летающая тарелка (для использования напрогулке).
16. Нетрадиционное спортивноеоборудование.
17. Массажные и ребристыековрики.
18. Тренажер из двухколесного велосипеда типа«Малыш».
19. Поролоновыймат.
20. Гимнастическаялестница.

ОВЛАДЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ НОРМАМИ И ПРАВИЛАМИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.

Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия. Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования.

Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, прически, чистотой рук и ногтей.

Закрепить умение быстро одеваться и раздевать, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду.

Продолжать работу по воспитанию культуры еды.

Расширять представления о строении организма человека и его функционировании. Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни.

2.2.4. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

В подготовительной группе компенсирующей направленности для детей с общим недоразвитием речи с 1 октября по май (включительно) проводятся в неделю 3 коррекционно-развивающих фронтальных занятия и по 2-4 индивидуальных занятия с учителем – логопедом и воспитателями с каждым ребенком, 1 коррекционное занятие с педагогом-психологом, что не превышает рекомендованную СаНПиН недельную нагрузку.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Последний год пребывания дошкольника в детском саду — очень важный период в его развитии. Именно в этом возрасте формируется мотивация готовности к школьному обучению, появляется потребность в знаниях и стремление к их совершенствованию, развиваются познавательные интересы. Это учитывается при организации предметно-пространственного развивающего пространства в группе. Так, в групповой библиотеке имеется достаточное количество доступной для детей справочной литературы по разным отраслям знаний, детские энциклопедии и

атласы, папки с разнообразным иллюстративным материалом; географические карты и атласы, глобус; дидактические игры.

В центре «Будем говорить правильно» имеется картотека разнообразных словесных игр. Дети могут самостоятельно исследовать окружающие предметы, так как стремление к исследованию становится преобладающим мотивом их поведения. Развивающие центры рассчитаны для работы в них большого количества детей.Выделено достаточно места для проведения игр.

Игра является средством формирования и развития многих личностных качеств и приобретает в подготовительной группе особое значение. Педагог создает такие игровые ситуации, которые продвигают развитие детей вперед, вносить элементы игры в учение, общение и труд, использовать игру для воспитания. Игры имеют большое разнообразие тематик, ролей, игровых действий, «проблемных ситуаций».

В уголке продуктивной деятельности имеются материалы, необходимые для изготовления поделок детьми.

В логопедическом кабинете развивающая среда организована таким образом, чтобы способствовать совершенствованию всех сторон речи, обеспечить самостоятельность детей, стимулировать их активность и инициативность. В этой возрастной группе в кабинете логопеда представлено достаточное количество игр и пособий для подготовкидетей к обучению грамоте и развитию интереса к учебной деятельности. Кабинет оснащен более сложными схемами и алгоритмами для составления рассказов о предметах и объектах, большим количеством серий сюжетных картинок, сюжетных картин. В работе над лексическими темами используются репродукции картин известных художников. Используются репродукции картин для оформления интерьера кабинета, раздевалки, группового помещения.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Таблица 12

	Сентябрь
1	Азбука безопасности.
2	Детский сад. Игрушки.
3	Народные промыслы.
4	Моя любимая книга.
	Октябрь
5	Краски осени. Деревья. Кустарники.
6	Овощи. Огород. Откуда хлеб пришел.
7	Сад. Фрукты.
8	Лес. Грибы и лесные ягоды.
	Ноябрь
9	Наша родина – Россия.

10	Я – человек. (Наше тело)
11	Одежда. Головные уборы.
12	Обувь.
13	Дом и его части.
	Декабрь
14	Зима.
15	Мебель. Бытовая техника.
16	Посуда. Продукты питания.
17	Новый год. Игрушки новогодние.
	Январь
18	Домашние животные. Домашние птицы.
19	Животные нашего леса.
20	Животные севера. Животные жарких стран.
	Февраль
21	Зимующие птицы.
22	Профессии. Инструменты.
23	Наша армия. Военные профессии.
24	Наш город. Моя улица.
	Март
25	Весна. Семья. Мамин праздник.
26	Комнатные растения.
27	Пресноводные и аквариумные рыбы.
28	Жители морей и океанов.
	Апрель
29	Перелетные птицы.
30	Космос. Воздушный транспорт.
31	Транспорт.
32	Труд людей весной. Орудия труда.
	Май
33	Весенние каникулы.
34	Насекомые.
35	Наш город. 9 мая.
36	Цветы. Лес. Поле.
37	Лето.

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Таблица 13

	Лексические темы	Итоговые мероприятия
	Азбука безопасности	Праздник «День знаний». Развлечение "Красный ,желтый,зеленый"
	Детский сад. Игрушки (народные, старинные и современные).	Выставка «Игрушки руками наших мам». Выставка рисунков»Мой любимый детский сад».

	Краски осени.	Выставка рисунков «Золотая осень»
	Овощи. Огород. Откуда хлеб пришел.	Выставка детского творчества «Овощной калейдоскоп».
	Сад. Фрукты.	Викторина ««Что растет в саду»
	Ягоды сада и леса.	Коллективная работа: аппликация «Урожай собирай и на зиму запасай»
	Лес. Грибы.	Коллективная работа на тему «Грибная поляна». Инсценировка сказки В. Сутеева «Под грибом».
	Деревья и кустарники.	Осенний праздник
	Наша родина – Россия	Развлечение «Родина – моя Россия»
	Я – человек. (Наше тело.)	Плакат на тему «Береги своё здоровье»
	Одежда.	Конкурс « Модники и модницы»
	Обувь. Головные уборы.	Исследовательская деятельность: «История обуви», «История головных уборов».
	Здравствуй, Зимушка-Зима!	Конкурс чтецов «Здравствуй, Зимушка-Зима!.»
	Дом и его части. Мебель.	Творческая мастерская «Красивая мебель». Коллективное конструирование «Детская комната»
	Инструменты. Орудия труда. Бытовая техника.	«Изготовление макета мебели».
	Посуда. Продукты питания.	Развлечение "В гости к посуде"
	Новый год. Игрушки новогодние.	Конкурс «Елочная игрушка» Выставка детских работ «Мы встречаем Новый год.
	Новогодний калейдоскоп.	Досуг «Зима шагает по планете». Выставка детских работ «Волшебница зима».
	Зимующие птицы.	Выставка детского творчества»За что мы любим птиц.»
	Животные нашего леса.	Выставка детского творчества «Наши друзья-животные»
	Животные холодных и жарких стран.	Выставка рисунков выходного дня «Животные холодных и жарких стран».
	Домашние животные	Фотовыставка домашних любимцев Выставка рисунков» Мои любимыеживотные».
	Домашние птицы	Выставка детского творчества «Наши друзья-птицы».
	День Защитника Отечества.	Оформление фотовыставки «Мой папа – защитник Родины». Вечер: «Как папа и дедушка служили в армии». Творческая мастерская «Подарки папам».
	Весна.	Организация художественной галереи «Весна-пробуждение природы».
	Семья. Мамин праздник.	Праздник «8 марта». Выставка детских рисунков

		«моя мама, бабушка». Составление альбома «Моя семья». Создание рассказов «Наша дружная семья»
	Рыбы рек и озер.	Изготовление макета «Подводное царство».
	Обитатели морей и океанов.	Просмотр мультфильма «В поисках Немо»
	Перелетные птицы.	Досуг «Мои друзья - птицы»
	Профессии.	Викторина «Путешествие в мир профессий»
	Космос. Воздушный транспорт.	Выставка рисунков «Путешествие к звездам» Спортивный праздник «Если очень захотеть, можно в космос полететь..»
	Наземный, водный транспорт.	Игры – развлечения «Веселые путешественники» Выставка рисунков
	Насекомые.	Семейный калейдоскоп «Разнообразный мир насекомых» Инсценировка сказки «Муха-цокотуха»
	Труд людей весной.	«Субботник»
	Наш город. 9 мая	Праздник«Никто не забыт, ничто не забыто». Выставка рисунков (совместно с родителями) «День победы»
	Цветы.	Композиция цветов и растений «В мире цветов»
	Лето.	Создание альбома по эколого- исследовательской деятельности и альбома « Растения нашего края»

ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»
РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.

Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными с суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.

Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменными словами, словами-антонимами и словами-синонимами.

Расширять представления о переносном значении и многозначности слов.

Учить использовать речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.

Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками знаний.

Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предлогами.

Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

Закрепить понятие «слово» и умение оперировать им.

ФОРМИРОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительным падеже и в косвенных падежах, как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.

Совершенствовать умение образовать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.

Формировать умение образовать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

Закрепить умение согласовать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.

Сформировать умение образовать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.

Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.

Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картинке; распространения простых предложений однородными членами.

Совершенствовать навыки составления и использование сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.

Закрепить навыки анализы простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.

Закрепить знания некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

Развитие просодической стороны речи

Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирование голоса, крика.

Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.

Учить говорить в спокойном темпе.

Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

Коррекция произносительной стороны речи

Активизировать и совершенствовать движение речевого аппарата.

Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстов, в игровой и свободной речевой деятельности.

Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов

Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (абрикос, апельсин) и введением их в предложения.

Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (слон, мост) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (планка) и введением их в предложения.

Работать надтрех-, четырех- и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (динозавр, градусник, перекресток, температура) и введением их в предложения.

Совершенствование фонематических процессов, навыков звукового и слогового анализа и синтеза

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различии гласных и согласных звуков, в подборе слов на задание гласные и согласные звуки.

Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л’], [р], [р’].

Сформировать с новыми умение выделить эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов их трех-пяти звуков.

Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ

Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.

Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.

Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.

Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.

Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображённому или последующих за изображённым событием.

ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ

Познакомить с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ь, Ъ.

Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита.

Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики, навыки «печатания», лепки их из пластилина.

Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно «напечатанные» буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.

Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.

Закрепить знание уже известных детям правил правописания.

Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание ча – ща с буквой А, чу – щу с буквой У).

Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.

Рекомендуемые игры и игровые упражнения: «Поймай и раздели», «Подскажи словечко», «Что сначала, что потом?», «Найди и назови», «Расскажи сказку», «Ступеньки», «Подбери слова», «Что лишнее?», «Речевая тропинка», «Повтори за мной», «Весёлый паровоз», «Кто в домике живёт»[25], «Лексические сказки».[5]

Рекомендуемые картины: «В магазине», «Семья», «На границе», «Город», «На крестьянском дворе», «В ателье», «На приёме у доктора», «В парикмахерской», «Зима в городе», «Зима в лесу», «Зимние забавы», «Весна», «Грачи прилетели», «В лесу», «На лесной полянке» [16], «В школе», «Попугай Петруша», «Петя и волки», «Про девочку Машу и куклу Наташу», «Незнайкин подарок». [43]

Рекомендуемые серии картин: «Нашли ежа», «Доигрались!», «Шалун», «Просто старушка», «Весна наступила», «Собака и вороны». [44]

Организация предметно-пространственной развивающей среды

Центр речевого и креативного развития в кабинете логопеда

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2. Несколько стульчиков для занятий у зеркала.
3. Комплект зондов для постановки звуков, комплект зондов для артикуляционного массажа.
4. Соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки.
5. Спирт.
6. Дыхательные тренажёры, игрушки и пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, мыльные пузыри, пёрышки, сухие листочки, лепестки цветов и т.д.)
7. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков всех групп (слоги, слова, словосочетания, предложения потешки, чистоговорки, тексты, словесные игры).
8. Логопедические альбомы для обследования звукопроизношения, фонетико-фонематической системы речи, лексико-грамматической стороны речи, связной речи. [15, 7]
9. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
10. Настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп (серия игр:«Говори правильно»)
11. Настольно-печатные игры для совершенствования грамматического строя речи («Рифмочки - нерифмушки», «Антонимы», «Парочки», «Находки Анютки и Федотки», «Найди и назови» и т.д.).
12. Раздаточный материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, навыков анализа и синтеза предложений (семафоры, разноцветные флажки, фишки для определения места звука в слове, пластиковые кружки, квадраты, прямоугольники разных цветов и т.п.).
13. Настольно-печатные и дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Прохлопай слоги», «Подбери схему», «Поймай звук», «Звуковые дорожки», «Раздели и забери», «Кубики «Азбука» и т.п.).

14. Разрезной алфавит, магнитная азбука и азбука для коврографа.

15. Слоговые таблицы.

16. Карточки со словами и знаками для составления и чтения предложений.

17. Магнитные геометрические фигуры, геометрическое лото, геометрическое домино (для формирования и активизации математического словаря).

18. Предметные картинки по изучаемым лексическим темам, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.

19. Алгоритмы, схемы описания предметов и объектов, мнемотаблицы для заучивания стихотворений [42]. Лото, домино по изучаемым лексическим темам.

20. Комплект: диск + книга. Познавательные комплексные занятия по лексическим темам. Развивающие задания и игры. Анимационные музыкальные видеодемонстрации. Обучающие речевые диалоги. От 4 до 8 лет.

21. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счётный материал.

22. Наборы игрушек для инсценирования сказок.

23. Игры и пособия для обучения грамоте и формирования готовности к школе («Найди слово», «Составь слова», «Где спряталась буква», «Буква потерялась», и т.п.).

24. Наборы атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме «Профессии» («Врач», «Продавец», «Строитель», «Пожарный», «Швея», «Парикмахер», «Менеджер», «Учитель», «Журналист», «Художник», «Музыкант» и др.)

25. Ребусы, кроссворды, изографы.

26. Музыкальный центр, CD с записью бытовых шумов, «Голоса природы», музыки для релаксации, музыкального сопровождения для пальчиковой гимнастики, подвижных игр.

Центр «Будем говорить правильно» в групповом помещении

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения.

2. Стульчики для занятий у зеркала.

3. Полка или этажерка для пособий.

4. Пособия и игрушки для развития дыхания («Пчёлка», «Футбол», мыльные пузыри, бумажные птички-оригами и т.п.), дыхательные тренажёры.

5. Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.

6. Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.

7. Картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам.

8. Сюжетные картины.

9. Серии сюжетных картин.

10. Алгоритмы, схемы мнемотаблицы.

11. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (фишки, флажки, разноцветные геометрические фигуры и т.п.).

12. Игры для совершенствования грамматического строя речи.

13. Лото, домино, игры по изучаемым темам.

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус).

Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существуют детали и на этой основе сравнивать предметы.

Закрепить знания основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств.

Совершенствовать характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать. Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.

Рекомендуемые игры и упражнения:«Где постучали?», «Угадай, чей голосок», «Улиточка», «Лягушка», «Улавливай шепот», «Где поет птичка?», «Жмурки с колокольчиком», «Найди бубенчик», «Поймай барабанщика», «Сложи радугу», «Теплые и холодные цвета», «Цветные колпачки», «Чудесный мешочек», « Что в мешочке». [31, 17]

Организация предметно-пространственной развивающей среды

Центр сенсорного развития в кабинете логопеда.

1.Звучащие игрушки (металлофон, пианино, свистки, дудочки, колокольчики, бубен, маракасы).

2.Звучащие игрушки-заместители.

3.Маленькая настольная ширма.

4. Музыкальный центр и записи «голоса природы», бытовых шумов.

5. Карточки с наложенными «зашумленными» изображениями предметов по всем лексическим темам, игры типа «Узнай по силуэту», «то хотел нарисовать художник?», «Найди ошибку художника», «Ералаш», «Распутай буквы».

6. Палочки Кюизенера.

7. Блоки Дьенеша.

8. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений,

9. «Волшебный мешочек» с мелкими предметами по всем лексическим темам.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов. Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности.

Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек. Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.

Расширить и обобщить представления о школе, школьной жизни. Сформировать интерес к учебе, желание учиться в школе.

Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий.

Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте.

Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице.

Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона. Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка.

Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной город.

Сформировать представление о Москве, как о столице России, Российской Федерации как о Родине, многонациональном государстве. Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней. Расширить представления о государственных праздниках. Учить находить Россию на глобусе и карте.

Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос.

Сформировать первичные представления о нашей планете, о континентах и Мировом океане. Учить находить и показывать на карте и глобусе континенты и океаны.

Сформировать первичные представления о расах и народах, населяющих нашу

планету, о разных странах.

Углублять знания о российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним.

Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменений в природе; о жизнедеятельности растений и животных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.

Рекомендуемые темы опытов и экспериментов: «Способ обнаружения воздуха, воздух невидим» [11], «Воздух всегда в движении», «Соленая вода плотнее пресной, она выталкивает предметы»,«Мы делаем облако и дождь», «Круговорот воды в природе» [6], «Песчаный конус», «Свойства мокрого песка», «Понятие о электрических зарядах», «Прыгающие рисовые хлопья», «Плавающий апельсин», «Ткань - стекло - бумага», «Разноцветная пластмасса», «Установление способности растения к поиску света», «Звезды светят постоянно», «Замерзшая вода двигает камни», «Из каких цветов состоит солнце».

Организация предметно - пространственной развивающей среды

Центр науки и природы, мини- лаборатория

1. Шкаф "Центр познания";
2. Картотека экспериментов;
3. Резиновый коврик;
4. Фартуки;
5. Природный материал: песок, глина, разная по составу земля, камешки, минералы, ракушки, семена и плоды, кора деревьев, мох, листья;
6. Сыпучие продукты: соль, сахарный песок, манка, пшено, крахмал, питьевая сода;
7. Пищевые красители;
8. Емкости разной вместимости: пластиковые контейнеры, стаканы;
9. Совочки, ложки, лопатки, воронки, сито;
10. Микроскоп, лупы, цветные и прозрачные стекла;
11. Аптечные весы, безмен;
12. Песочные часы;
13. Технические материалы: гайки, болты, гвозди, магниты;
14. Материалы: шпатели, вата, марля, шприцы без игл;
15. Соломка для коктейля разной длины и толщины;
16. Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов;
17. Журнал исследований для фиксации детьми результатов опытов;
18. Игра «Времена года»;
19. Календарь природы, календарь погоды;

20. Комнатные растения с указателями, алгоритм ухода за комнатными растениями;

21. Инвентарь для ухода за комнатными растениями: леечки, опрыскиватели, палочки для рыхления почвы, кисточки и т. п.;

22. Настольно - печатные дидактические игры на формирование первичных естественно - научных представлений («Времена года», «Во саду ли, в городе», «Что где растет?»).;

23. Альбом «Животные»;

24. Альбом «Царство растений»;

25. Альбом «Животные нашей планеты»

26. Тематические наборы картинок: "Мир в картинках", "Деревья и листья", "Цветы", "Овощи", "Посуда", "Фрукты", "Кто где живет" "Водный транспорт", "Герои сказок", "Животные жарких стран", "Животные на ферме", "Животные средней полосы", "Инструменты ", "Насекомые", "Спорт".

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Количество и счет. Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах десяти. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. Упражнять в счете предметов в разных направлениях. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин «соседние числа». Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел. Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Сформировать умение раскладывать число на два меньших.

Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок. При решении задач учить пользоваться математическими знаками: +, - ,=. Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 2 рубля, 5 рублей, 10 рублей.

Величина. Упражнять в измерениях с помощью условной мерки и сравнивании предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем-четырем признакам. Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки. Развивать глазомер. Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

Форма. Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Закрепить в речи названия геометрических фигур: *квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал*; названия объемных геометрических форм: *куб, шар, цилиндр.*

Сформировать представление о многоугольнике. Научить делить квадрат и круг на равные части.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве. Учить активно использовать слова: *вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее.* Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы.

Ориентировка во времени. Уточнить и расширить представления о временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: *месяц, неделя.* Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года. Закрепить представления об отношениях во времени (минута - час, неделя - месяц, месяц - год). Учить определять время по часам. Развивать чувство времени. Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.

Рекомендуемые игры и упражнения: «Подбери фигуру», «Назови и сосчитай», «Назови свой автобус», «Расскажи про свой узор», «Вчера, сегодня, завтра», «Почему овал не катится?», «Встань на место», «Домино», «Подбери пару» [36], «Палочки», «Форма и цвет», «Геометрическое лото», «Вьетнамская игра», «Волшебный круг», «Танграмм», «Найди домик»[29], «Где больше треугольников?», «Кто хочет быть первым?», «Самый короткий маршрут», «Какие фигуры спрятались в точках?», «Где наша улица?», «Дорожные знаки».

Организация предметно-пространственной развивающей среды

Центр математического развития в групповом помещении

1. Разнообразный счетный материал;
2. Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур для магнитной доски;
3. Занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Копилка цифр», Цветные счетные палочки Кюизинера и др.).;
4. Схемы и планы;
5. Наборы объемных геометрических фигур;
6. «Волшебные часы» (дни недели, месяцы);
7. Действующая модель часов;
8. Счеты, счетные палочки;
9. Учебные приборы (весы, отвесы, линейки, сантиметры, ростомеры для детей и кукол);
10. Дидактические математические игры (картотека игр по"ФЭМП").

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; передавать особенности

сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения.

Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану.

Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т. п.).

Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции.

Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов. Учить создавать коллективные композиции из природного материала

Организация предметно-пространственной развивающей среды

1. Массажные коврики и дорожки;
2. Мячи разных цветов;
3. Флажки разных цветов;
4. Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки;
5. Мозаика и схемы выкладывания узоров из нее;
6. Средние и мелкие конструкторы типа «Лего»;
7. Бусы разных цветов и шнур для их нанизывания;
8. Занимательные игрушки из разноцветных прищепок.

Центр конструирования в групповом помещении

1. Мозаика и схемы выкладывания узоров из нее;
2. Игра «Танграмм»;
3. Разрезные картинки, пазлы;
4. Различные сборные игрушки и схемы сборки;
5. Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки;
6. Картинками по всем изучаемым темам;
7. Блоки Дьенеша;
8. Материалы для изготовления оригами;
9. Палочки Кюизинера.

Центр «Учимся строить» в групповом помещении

1. Строительные конструкторы;
2. Небольшие игрушки для обыгрывания построек;
3. Транспорт средний, мелкий;
4. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, контейнеры, цистерны);
5. Специальный транспорт («скорая помощь», пожарная машина и т. п.);
6. Строительная техника (бульдозер, экскаватор, подъемный кран);
7. Сельскохозяйственная техника (тракторы, комбайн);

8. Модель светофора;
9. Простейшие схемы построек и алгоритмы их выполнения.

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.

Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.

Сформировать умение выразительно декламировать стихи.

Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).

Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.

Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

Примерные произведения для прочтения детям:

Русский фольклор: Песенки. «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...». Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?».Небылицы. «Богат Ермошка». Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Н. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова.

Фольклор народов мира: Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой.Сказки. Из сказок Ш. Перро (фр.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина.

Произведения поэтов и писателей России: Поэзия. М. Волошин «Осенью»; С. Городецкий «Первый снег»; М. Ю. Лермонтов «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров «Оркестр»; Т. Сапгир «Считалки, скороговорки».Проза. А. Куприн «Слон»; М. Зощенко «Великие путешественники».Литературные сказки. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов «Хлебный голос»; К. Паустовский «Теплый хлеб».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия. Л. Станчев «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой.Литературные сказки. Х.-К. Андерсен.

«Дюймовочка», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина и т.д.

Я. Аким «Апрель»; П. Воронько «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина «Шинель»; Н. Гернети Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин «Береза»; С. Маршак «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская «Добежали до вечера»; В. Орлов «Ты лети к нам, скворушка...»; А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов «Про зайца»; И. Суриков «Зима»; П. Соловьева «Подснежник»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).К. Аксаков «Лизочек»; А. Фройденберг «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин «Сундук»; С. Маршак «Кошкин дом» (отрывки).

Организация предметно-пространственной развивающей среды

Центр «Наша библиотека» в групповом помещении

1. Стеллаж или открытая витрина для книг.
2. Детские книги по программе и любимые книги детей.
3. Детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, книги по истории и культуре русского и других народов.
4. Иллюстративный материал, репродукции картин известных художников
5. Альбом «Знакомим с натюрмортом»
6. Альбом «Знакомим с пейзажной живописью»
7. Книжки-самоделки.
8. Картотека загадок, скороговорок, пословиц, поговорок.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус.

Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях.

Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно.

Сформировать представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.

Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

Рисование

Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке.

Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспектив в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и

животных.

Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков.

Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.

Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка.

Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

Аппликация

Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации. Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства. Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма. Формировать умение создавать мозаичные изображения.

Лепка

Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки. Развивать пластичность в лепке. Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов. Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.

Организация предметно-пространственной развивающей среды

Центр художественного творчества в групповом помещении

1. Восковые и акварельные мелки;
2. Цветной мел;
3. Гуашь, акварельные краски;
4. Фломастеры, цветные карандаши;
5. Пластилин, глина, соленое тесто;
6. Цветная и белая бумага, картон, кусочки обоев, наклейки, ткани, нитки, ленты, тесьма, самоклеящаяся пленка, природный материал, старые открытки, проспекты, плакаты и другие материалы, необходимые для изготовления поделок;
7. Контейнеры с бусинами, контейнер с бисером;
8. Мотки проволоки и лески разного сечения;
9. Рулон простых белых обоев;
10. Кисти, палочки, стеки, ножницы;
11. Трафареты, печатки;
12. Клей, клеевые карандаши;
13. Доски для рисования мелом, фломастерами;

14. «Волшебный экран»;

15. Пооперационные карты выполнения поделок;

16. Белая и цветная ткань для вышивания, пяльцы, мулине, цветная шерстяная пряжа.

Музыкальное развитие

Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой.

Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух.

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуко- высотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма.

Формировать певческий голос и выразительность движений.

Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

Слушание (восприятие) музыки

Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ.

Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения.

Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. А. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

Музыкально-ритмические движения

Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

Развитие танцевально-игрового творчества

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т.п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с

воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Пение

Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения).

Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы.

Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню.

Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

Песенное творчество

Учить самостоятельно придумывать мелодию на заданный текст, используя в качестве образца русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.

Игра на детских музыкальных инструментах

Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.

Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

Рекомендуемые музыкальные произведения для слушания: М. Глинка «Детская полька»; П. Чайковский «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Песня жаворонка», «Осенняя песня», «Зимнее утро», «Охота», «На тройке», «Святки», «У камелька», «Масленица», «Песнь жаворонка», «Подснежник», «Белые ночи»; М. Мусоргский «Рассвет на Москва- реке»; А. Хачатурян «Танец с саблями»; Г. Свиридов «Зима пришла», «Тройка»; Д. Шостакович «Гавот», «Полька», «Танец», «Шарманка»; В. А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Зима», «Весна», «Лето», «Осень»; Э.Григ «В пещере горного короля», «Шествие гномов» и др. произведения по выбору музыкального руководителя.

Рекомендуемые песни: «Вот и осень во дворе», «Медвежонок плюшевый» ,«Капризные лягушки»; Е. Тиличеева, М. Долинов «Ходит зайка по саду»; русская народная песня «Скок-скок, поскок»; Ю. Чичков, К. Ибряев «Здравствуй, Родина моя!»; Е. Тиличеева, Л. Некрасова «Летние цветы»; В. Иванников, О. Фадеева «Самая хорошая!», Ю. Слонов, В. Малков «До свиданья, детский сад!», «Качели», «Эхо», «Часы», «Труба», «Колыбельныя»,«Бубенчики», «Наш дом», «Лесенка» (муз.

Е. Тиличеевой), «Скворушка прощается» (муз. Т. Потапенко, сл. М. Ивенсен), «Будет горка во дворе» (муз. Т. Потапенко, сл. Е. Авдиенко), «К нам приходит Новый год» (муз. В. Герчик, сл. З. Петровой), «Мамин праздник» (муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова), «Будем в армии служить» (муз. Ю. Чичкова, сл. В. Малкова), «Буденновец» (муз. Я. Дубровина, сл. М. Норинского), «Пошла млада за водой» (русская народная песня в обработке В. Агафонникова), «Ой, вставала я ранешенько» (русская народная песня в обработке Н. Метлова), «Коляда» (русская народная обрядовая песня), детские песенки В. Шаинского, Г. Струве по выбору музыкального руководителя.

Рекомендуемые музыкально-ритмические упражнения: Р. Шуман «Смелый наездник», Е. Тиличеева «Бег»; Т. Ломова «Упражение с лентами»; Т. Ломова «Упражнение с цветами», С. Соснин «Упражнение с кубиками», В. Золотарев «Шагают девочки и мальчики», С. Майкапар «Росинки», С. Затеплинский «Танец», Ж. Люлли «Марш» «Заплетися, плетень» (русская народная песня в обработке Н. Римского-Корсакова), «Хороводный шаг» (русская народная песня в обработке Т. Ломовой), Б. Можжевелов «Веселые поскоки», Л. Бетховен «Ветерок и ветер», Т. Ломова «Мельница», Т. Ломова «Упражнение с лентами», А. Жилинский «Детская полька» и другие произведения по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда.

Рекомендуемые танцы и пляски: Л. Келер «Танец с бубнами», Э. Градески «Танец с физкультурными палками», Г. Гладков «Ритмический танец», Л. Маркелов «Парный танец», Н. Шахин «Полька», А. Ферро «Танец в парах», А. Фридман «Кадриль», Ф. Шуберт «Фонтан», «Парная пляска» (карельская народная мелодия), «Круговой галоп» (венгерская народная мелодия в обработке Метлова), Ю. Чичков, А. Жилин «Танец снежинок», Ф.Даргомыжский «Танец петрушек», «Прялица» (русская народная мелодия в обработке Т. Ломовой), «На мосточке» (муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко), этюды, игры, упражнения из сборника М. Чистяковой «Психогимнастика».

Рекомендуемые игры, игры-хороводы: «Гори ясно!» (русская народная игра в обработке С. Бодренкова); «Щучка», «Дедушка Ермак», «Горшки», «Селезень», «Золотые ворота» (русские народные игры); «Как на тоненький ледок» (русская народная песня); «На горе-то калина» (русская народная мелодия в обработке А. Новикова), «Бери флажок» (венгерская народная мелодия); Т. Ломова «Ищи», М. Шварц «Кто скорей», и другие игры по выбору музыкального руководителя.

Рекомендуемые игры с пением: «Игра с цветами», «Музыкальный котик» ; В. Мороз «Лиса и зайцы-музыканты», А. Филиппенко «Три медведя», Ю. Слонова «Лиса и утята»; «Всем, Надюша, расскажи», «Пошла млада», «Селезень», «Кострома» (русские народные песни); музыкально-ритмические композиции из сборника А. Бурениной «Ритмическая пластика» и другие игры по выбору

музыкального руководителя и учителя- логопеда.

Рекомендуемые произведения для исполнения на детских музыкальных инструментах: «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Я на горку шла», «Во поле береза стояла» (русские народные мелодии); И. Беркович «К нам гости пришли», Е.Тиличеева «В нашем оркестре», П.Чайковский «Танец маленьких лебедей», В.А.Моцарт «Турецкий марш»; «Во саду ли, в огороде» (русская народная песня) и другие произведения по выбору музыкального руководителя.

Организация предметно-пространственной развивающей среды

Музыкальный центр в групповом помещении

1. Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка).

2. Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики).

3. Ложки, палочки, молоточки, кубики.

4. Звучащие предметы-заместители.

5. Музыкальный центр и CD с записью голосов природы, детских песенок, музыкальных произведений по программе (по совету музыкального руководителя).

6. CD с записью музыкального сопровождения для театрализованных представлений, подвижных игр, пальчиковой гимнастики.

7. Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски», «Бубенчики», «Какая музыка»).

8. Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).

Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ

Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.

Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.

Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности. Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.

Воспитывать искренность и правдивость.

Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.

ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ

Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов.

Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.

Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу. Приобщать детей к славянской народной культуре. Воспитывать детей на самобытной культуре русского народа. Воспитывать толерантность.

Организация предметно-пространственной развивающей среды

Центр «Наша Родина - Россия»

1. Дерягина Л.Б. Наша Родина - Россия. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2010.;
2. Портрет президента России;
3. Российский флаг;
4. Запись гимна России;
5. Куклы в костюмах народов России;
6. Игрушки, изделия народных промыслов России;
7. Альбомы и наборы открыток с видами родного города, Москвы, крупных городов России;
8. Глобус, карта мира, карта России, карта родного города.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Подвижные игры

Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты.

Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.

Настольно-печатные дидактические игры

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.

Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.

Сюжетно-ролевые игры

Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.

Театрализованные игры

Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка»,«Кот, петух и лиса».

Рекомендуемые настольно-печатные игры: лото «Кто где живет?», «Скоро в школу», домино «Садовые ягоды», «Птицы», «Полевые цветы»; «Любимые сказки», «Путешествие Колобка» и другие.

Рекомендуемые сюжетно-ролевые игры: «Дочки-матери», «Семья», «Кафе», «Больница», «На приеме у врача», «Аптека», «Магазин», «Пограничники», «Перекресток», «На стройке», «Моряки» и др.

Рекомендуемые виды игр и упражнений по театрализованной деятельности: игра - пантомима, театрализованная игра, инсценировка, драматизация.

Организация предметно-пространственной развивающей среды

Центр сюжетно-ролевых игр в групповом помещении

1. Куклы - «мальчики» и куклы - «девочки»;
2. Куклы в одежде представителей разных профессий;
3. Комплекты одежды для кукол по сезонам;
4. Комплекты постельных принадлежностей для кукол;
5. Кукольная мебель;
6. Набор мебели для кухни (плита, мойка, стиральная машина);
7. «Парикмахерская»;
8. Кукольные сервизы;
9. Коляски для кукол;
10. Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр;
11. Атрибуты для ряженья;
12. Предметы - заместители;
13. Большое зеркало.

Центр «Мы играем в театр» в групповом помещении

1. Большая ширма, маленькие ширмы для настольного театра;
2. Стойка - вешалка для костюмов;
3. Костюмы, маски, атрибуты, элементы декораций для постановки нескольких сказок;
4. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный, стержневой, настольный, перчаточный);
5. Пособия и атрибуты для «Развивающих сказок»;
6. Музыкальный центр и СП с записью музыки для спектаклей;
7. Большое настенное зеркало, детский грим, парики.

Организация предметно-пространственной развивающей среды

Центр «Мы учимся трудиться» в групповом помещении

1. Контейнеры с гайками, болтами, гвоздиками;
2. Набор «Маленький плотник»;
3. Схемы изготовления поделок;
4. Корзинка с материалами для рукоделия;
5. Контейнер для мусора;
6. Щетка;
7. Совок;
8. Фартуки.

СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше.

Формировать умение работать в коллективе.

Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях. Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное отношение к безделью.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ

Закреплять навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.

Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилий родителей.

Расширять и закреплять знание Правил дорожного движения.

Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами.

Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

Организация предметно-пространственной развивающей среды

Центр «Здоровье и безопасность» в групповом помещении

1. Настольно-печатные дидактические игры по направлениям «Здоровье», «Безопасность»
2. Правила дорожного движения для дошкольников.
3. Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Перекресток».
4. Модель светофора.
5. Плакаты.

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики. Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость).

Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней.

Способствовать формированию широкого круга игровых действий.

Основные движения

Ходьба и бег. Совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полуприседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в шеренге; по кругу, с поворотом, змейкой, врассыпную, с выполнением заданий). Обучать ходьбе приставным шагом вперед и назад, скрестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притоптывающим шагом.

Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, с заданиями, с преодолением препятствий; с мячом, по доске, по бревну, в чередовании с прыжками, с подлезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью). Формировать навыки бега на скорость и на выносливость. Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегать наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегать на скорость в играх-эстафетах.

Упражнения в равновесии. Формировать навыки ходьбы по гимнастической скамейке приставным шагом, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием через предмет, с поворотом; с мешочком с песком на голове; по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед. Совершенствовать навыки ходьбы по веревке (d = 2—3 см) прямо и боком, поканату(d = 5 —6 см) прямо и боком; кружения с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы. Формировать умение стоять на одной ноге (руки на пояс, руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять

на носках; то же на повышенной опоре — кубе (h — 30—40 см), гимнастической скамейке, большом набивном мяче (3 кг) со страховкой педагога.

Ползание, лазание. Совершенствовать и закреплять навыки разнообразных способов ползания и лазания. Совершенствовать навыки ползания на четвереньках по гимнастической скамейке и по бревну; ползания на животе и скольжению на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными. Закрепить навыки пролезания в обруч и подлезания под дугу разными способами, подлезания под гимнастическую скамейку, подлезания под несколькими дугами подряд (h 35—50 см). Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног. Закреплять умение переходить с пролета на пролет гимнастической стенки, поднимаясь и спускаясь по диагонали. Формировать умение лазания и спуска по канату индивидуально со страховкойпедагога.

Прыжки. Совершенствовать навыки выполнения всех видов прыжков, сформированные в предыдущих группах (на двух ногах разными способами, на одной ноге, счередованием с ходьбой, с поворотом кругом). Формировать умение выполнять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через набивные мячи (5—6 последовательно). Совершенствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продвижением вперед, через веревку вперед и назад). Формировать навыки выполнения прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие с разбега, в длину с места и разбега, в высоту с разбега. Совершенствовать умение спрыгивать в упражнениях с другими видами движений (высота предметов не более 30—40 см). Совершенствовать навыки выполнения прыжков через короткую и длинную скакалки, через большойобруч.

Бросание, метание. Совершенствовать и закреплять навыки всех способов катания, бросания и ловли, метания вдаль и в цель. Совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку; бросания мяча о землю и ловли его двумя руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча на месте и с продвижением вперед, змейкой между предметами. Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цель, вдаль.

Строевые упражнения

Совершенствовать сформированные ранее навыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, по двое, по трое, по четыре, в полукруг, в круг, в шеренгу, врассыпную; из одного круга в несколько) на месте и в движении. Совершенствовать умение рассчитываться «по порядку», на «первый-второй»,

равняться в колонне, в шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставным шагом, прыжком, бегом; выполнять повороты направо, налево, кругом на месте и в движении переступанием, прыжком, по разделениям.

Совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку. Содействовать развитию пластичности, выразительности плавности, ритмичности движений. Развивать творчество и воображение.

Общеразвивающие упражнения

Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног).

Упражнения для кистей рук и плечевого пояса. Совершенствовать умение поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками. Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на предплечье и кисти руки; разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики здороваются»).

Упражнения для укрепления туловища и ног. Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны. Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лежа на спине и снова ложиться, закрепив ноги; поднимать ноги из положения лежа на спине и стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогибаться, лежа на спине; из упора присев переходить в упор на одной ноге. Совершенствовать умение приседать, держа руки за головой; из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую; выполнять выпад вперед, в сторону; свободно размахивать ногой вперед- назад, держась за опору.

Спортивные упражнения

Совершенствовать сформированные ранее и развивать навыки езды на двухколесном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы). Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горки на двухногах.

Совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы), городки (элементы). Формировать навыки игры в настольный теннис (элементы).

Подвижные игры

Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования.

Рекомендуемые игры

Игры с бегом:«Бездомный заяц», «Горелки», «Палочка-выручалочка»,

«Эстафета по кругу».

Игры с прыжками:«Волк во рву», «Классы», «Не попадись», «Охотник и зайцы».

Метание:«Городки», «Школа мяча», «Бабки», «Серсо».

Лазание:«Ловля обезьян», «Перелет птиц», «Ключи», «Паук и мухи», «Совушка».

Игры с пластмассовой тарелкой:«Тарелка по кругу», «Попади в круг», «Снайперы»,«Поймай тарелку», «Встречная эстафета».

Словесные игры:«Кого нет», «Маланья», «Наоборот», «Чепуха».

Игровые поединки: «Сумей увидеть», «Бой подушками», «Водоносы», «Поймайрыбку», «Пушинка» .

Организация предметно-пространственной развивающей среды

Физкультурный центр в групповом помещении

1. Мячи малые, средние разных цветов,фитболы.
2. Мячики массажные разных цветов иразмеров.
3. Обручи (малые ибольшие).
4. Канат, толстая веревка,шнур.
5. Флажки разныхцветов.
6. Гимнастическиепалки.
7. Кольцеброс.
8. Кегли.
9. «Дорожки движения» с моделями и схемами выполнениязаданий.
10. Мишени на ковролиновой основе с набором дротиков и мячиков на«липучках».
11. Детская баскетбольнаякорзина.
12. Длинная и короткаяскакалки.
13. Бадминтон,городки.
14. Томагавк, летающиетарелки.
15. Ребристыедорожки.
16. Нетрадиционное спортивноеоборудование.
17. Тренажер из двухколесноговелосипеда.
18. Гимнастическаялестница.
19. Поролоновыймат.

ОВЛАДЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ НОРМАМИ И ПРАВИЛАМИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Формировать правильную осанку и свод стопы.

Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных

природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Таблица 14

программа	**Формы работы**	**Способы**	**методы**	**средства**
«От Фрёбеля до робота» (5-7 лет)	ГрупповаяПодгрупповаяСовместнаядеятельностьпедагога сдетьмиСамостоятельнаядеятельность	Творческие задания, конструирование, робототехника, беседа, разбор проблемных ситуаций.	словесныенаглядныепрактическиеигровые	Разные виды конструктора, альбомыс видами конструирования, учебно-наглядные пособия
«Спортик» (5-7 лет)	ГрупповаяПодгрупповаяСовместнаядеятельностьпедагога сдетьми	Соревнования, состязания, тренировки.	словесныенаглядныепрактическиеигровые	релаксационноймузыки, бодрящая музыка.

2.3. Программа коррекционной работы с детьми с ТНР (содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (коррекционная программа))

Целью программы коррекционной работыв соответствии с требованиями ФГОС ДО выступает создание системы комплексной помощи обучающимся с ТНР в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы, коррекция недостатков в физическом и (или) психическом и речевом развитии обучающихся, их социальная адаптация.

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных недостатками в их психофизическом и речевом развитии;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи воспитанникам с ТНР с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- возможность освоения детьми с ТНР адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи программы:

- определение особых образовательных потребностей детей с ТНР, обусловленных уровнем их речевого развития и степенью выраженности нарушения;

- коррекция речевых нарушений на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия;

- оказание родителям (законным представителям) детей с ТНР консультативной и методической помощи по особенностям развития детей с ТНР и направлениям коррекционного воздействия.

Программа коррекционной работы предусматривает:

- проведение индивидуальной и подгрупповой логопедической работы, обеспечивающей удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ТНР с целью преодоления неречевых и речевых расстройств;

- достижение уровня речевого развития, оптимального для ребёнка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах детской деятельности и в различных коммуникативных ситуациях;

- обеспечение коррекционной направленности при реализации содержания образовательных областей и воспитательных мероприятий;

- психолого-педагогическое сопровождение семьи (законных представителей) с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с детьми; организацию партнерских отношений с родителями (законными представителями).

Коррекционно-развивающая работа всех педагогических работников дошкольной образовательной организации включает:

- системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у детей с ТНР);

- социально-коммуникативное развитие;

- развитие и коррекцию сенсорных, моторных, психических функций у детей с ТНР;

- познавательное развитие,

- развитие высших психических функций;

- коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации ребёнка с ТНР;

- различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений, в том числе родителей (законных представителей), вопросов, связанных с особенностями образования детей с ТНР.

Программа коррекционной работы предусматривает вариативные формы специального сопровождения детей с ТНР. Варьироваться могут степень участия специалистов сопровождения, а также организационные формы работы, что способствует реализации и развитию потенциальных возможностей детей с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Результаты освоения программы коррекционной работы определяются состоянием компонентов языковой системы и уровнем речевого развития (I уровень; II уровень; III уровень, IV уровень), механизмом и видом речевой патологии (дизартрия, алалия, ринолалия), структурой речевого дефекта обучающихся с ТНР, наличием либо отсутствием предпосылок для появления вторичных речевых нарушений и их системных последствий (дисграфия, дислексия, дискалькулия в школьном возрасте).

Общими ориентирами в достижении результатов программы коррекционной работы являются:

- сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления;

- совершенствование лексического, морфологического (включая словообразовательный), синтаксического, семантического компонентов языковой способности;

- овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности;

- сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность социально-коммуникативных навыков;

- сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих в будущем овладение чтением и письмом.

Общий объем образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), которая должна быть реализована в образовательной организации в группах компенсирующей направленности, планируется в соответствии с возрастом воспитанников, уровнем их речевого развития, спецификой дошкольного образования для данной категории детей. Образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи регламентирует образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков речеязыкового развития детей, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактикой потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом, реализуемую в

ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей с тяжелыми нарушениями речи; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ТНР.

2.4. Специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ.

В детском саду «Планета детства» создана специальная образовательная развивающая среда, которая обеспечивает эффективность коррекционно-развивающей работы, и позволяют ребенку полноценно развиваться как личности. Пространство групп, кабинеты специалистов разделяются на развивающие центры.

Специальные условия для реализации коррекционно-образовательной программы:

— проведение психолого-медико-педагогического консилиума;

— коллегиальное обсуждение результатов обследования детей специалистами ПМПк СП «Детский сад Планета детства»;

— составление единых индивидуальных коррекционно-развивающих программ;

— создание кабинетов психологов и учителей-логопедов, специальной коррекционной зоны в групповой комнате и др;

— организация взаимодействия воспитателей, учителей-логопедов, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре в разработке и реализации коррекционных мероприятий для освоения детьми с ОВЗ Программы и их интеграции в образовательном учреждении;

— создание психологически комфортных условий, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребенка.

Организация воспитания и обучения дошкольников с ОВЗ предполагает внесение изменений в формы коррекционно-развивающей работы.

Для большинства детей характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, что требует внесения изменений в планирование образовательной деятельности и режим дня. В режиме дня должны быть предусмотрены увеличение времени, отводимого на проведение гигиенических процедур, прием пищи. Предусматривается широкое варьирование организационных форм коррекционно-образовательной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных, Большинству детей с ОВЗ необходим адаптационный период. Адаптация – это часть приспособительных реакций ребенка, который может испытывать трудности при вхождении в интеграционное пространство (не вступает в контакт, не отпускает родителей, отказывается от еды,

игрушек и др.). В этот период воспитатель должен обеспечить положительное эмоциональное состояние дошкольника, создать спокойную обстановку, наладить контакт с ребенком и родителями.

Одним из важных условий организации процесса воспитания и обучения детей с ОВЗ в условиях массового детского сада является оснащение его специальным оборудованием.

Учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по ФИЗО участвуют в организации коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, с целью обеспечения усвоения ими адаптированной основной образовательной программы детского сада.

В учреждение для индивидуальных занятий и занятий подгруппами оборудовано 4 логопедических кабинета, кабинет педагога-психолога, кабинет музыкального руководителя, кабинет инструктора по ФИЗО, сенсорная комната.

Коррекционная работа осуществляться специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую профессиональную подготовку в рамках обозначенной темы.

Педагогические работники образовательного учреждения знают основы коррекционной педагогики и специальной психологии, имеют четкое представление об особенностях психофизического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, методиках и технологиях организации образовательного процесса.

Важным компонентом педагогической работы с детьми с ОВЗ является подготовка педагогов к интегративному процессу с помощью обучающих программ повышения квалификации для специалистов дошкольных учреждений и программ повышения родительской компетентности.

Коррекционно–развивающая работа представляет собой систему взаимодействия специалистов сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного процесса, включающую диагностическое, профилактическое, коррекционно-развивающее и информационно-просветительское направления, обеспечивающие оптимальный уровень речевого и психического развития дошкольника.

Направления коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ

Таблица 15

Диагностическое	Профилактическое	Коррекционно-развивающее	Консультативное	Информационно-просветительское

- Изучение документации: медицинская карта ребенка, протокол ПМПК. - Анкетирование родителей. - Медицинское обследование. - Логопедическое обследование. - Психолого-педагогическая диагностика. - Социально-педагогическая диагностика. - Заполнение диагностических документов специалистами (речевой карты, протокола обследования). -Создание диагностических "портретов" детей. - Оценка динамики развития и эффективности коррекционной работы.	- Создание условий для сохранения и укрепления здоровья воспитанников с ОВЗ. 1. - Разработка рекомендаций для воспитателей, специалистов и родителей по работе с детьми с ОВЗ. 2. - Внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс. 3. - Организация и проведение мероприятий, направленных на сохранение, профилактику здоровья и формирование навыков здорового и безопасного образа жизни.	- Медицинское сопровождение. - Логопедическое сопровождение. - Психологическое сопровождение. - Педагогическое сопровождение.	Консультирование педагогов. Консультирование родителей.	- Информирование родителей (законных представителей) по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам. -Психолого-педагогическое просвещение педагогических работников по вопросам развития, обучения и воспитания детей с ТНР.

2.5.Взаимодействие участников образовательного процесса, специализирующихся в области оказания поддержки детям с ограниченными возможностями здоровья

Коррекционно–развивающая работа представляет собой систему взаимодействия специалистов сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного процесса, включающую диагностическое, профилактическое, коррекционно-развивающее и

информационно-просветительское направления, обеспечивающие оптимальный уровень речевого и психического развития дошкольника.

Целостность программы обеспечивается интеграцией усилий учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре и родителей дошкольников по всем пяти образовательным областям.

Взаимодействие осуществляется в совместном составлении перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждении и выбора форм, методов и приемов коррекционно- развивающей работы; оснащении развивающего предметного пространства; взаимопосещении и участии в интегрированной образовательной деятельности; совместном осуществлении образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям.

Обязанности учителя-логопеда:

- Осуществляет работу, направленную на максимальную коррекцию недостатков в развитии воспитанников с нарушениями в развитии и их индивидуальных возможностей.

- Осуществляет обследование воспитанников, определяет структуру и степень выраженности имеющегося у них нарушения развития.

- Работает в тесном контакте с воспитателями и другими педагогическими работниками.

- Консультирует педагогических работников и родителей по применению специальных методов и приемов оказания помощи детям с ограниченными возможностями здоровья.

Обязанности педагога-психолога:

- Осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия воспитанников в процессе воспитания и обучения в ДОУ.

- Определяет факторы, препятствующие, развитию личности воспитанников и принимает меры по оказанию им различных видов психологической помощи (психокоррекционной, реабилитационной, консультативной).

- Оказывает консультативную помощь семьям воспитанников (и лицам, их замещающих), педагогическому коллективу в решении конкретных проблем.

- Проводит психологическую диагностику; используя современные образовательные технологии.

- Проводит диагностическую, психокоррекционную, реабилитационную, консультативную работу, опираясь на достижения в области педагогических и психологических наук, возрастной психологии и гигиены, а также современных информационных технологий.

- Составляет психолого-психологические заключения по материалам исследовательских работ с целью ориентации педагогического коллектива, а также родителей (и лиц и замещающих) в проблемах личностного и социального развития воспитанников.

- Консультирует работников образовательного учреждения по вопросам практического применения психологии для решения педагогических задач, повышение социально психологической компетенции воспитанников, педагогических работников, родителей (их заменяющих).

Обязанности музыкального руководителя:

-Осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников.

-Координирует работу педагогического персонала и родителей (лиц их заменяющих) по вопросам музыкального воспитания детей, определяет направления их участия в развитии музыкальных способностей с учётом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, а также их творческих способностей.

-Определяет содержание непосредственно-образовательной деятельности по музыкальному воспитанию с учётом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников, используя современные формы, способы обучения, образовательные, музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры, современные методы оценивания достижений воспитанников.

-Обеспечивает выполнение программы музыкального воспитания детей с учётом индивидуальных особенностей воспитанников.

Обязанности инструктора по физической культуре:

- Осуществляет работу по овладению воспитанниками навыки и технологии выполнения физических упражнений, формирование их нравственно-волевых качеств.

- Деятельность по формированию у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культуры.

- Координирует работу педагогического персонала и родителей (лиц, их заменяющих) по вопросам физического воспитания детей, определяет направления их участия в развитии физических способностей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников.

- Обеспечивает выполнение программы физического воспитания детей с учетом индивидуальных особенностей воспитанников.

- Развитие физических качеств ребенка (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации).

- Накопление и обогащения двигательного опыта детей.

Обязанности воспитателя:

- Обеспечивает дошкольникам комфортные условия развития, создает среду психолого-педагогической и речевой поддержки.

- Осуществляет просвещение родителей по вопросам воспитания и обучения дошкольников, побуждает их к сознательной деятельности по общему и речевому развитию детей в семье.

- Проводит индивидуальную и подгрупповую работу по заданию логопеда.

- Осуществляет контроль за речью ребенка в свободное от занятий время.

- Оказывает помощь детям в овладении учебными навыками и умениями в развитии их саморегуляции и самоконтроля.

Обязанности медицинского работника:

- Осуществляет профилактические и оздоровительные мероприятия, которое предполагает совместную работу медицинского персонала, учителей-логопедов, педагога-психолога, воспитателей и родителей.

- Анализирует имеющеюся информацию для выделения приоритетных направлений профилактической работы.

- Осуществляет профилактику нарушения осанки и опорно-двигательного аппарата.

Единый комплекс совместной коррекционно – педагогической работы, намеченный специалистами, направлен на формирование и развитие двигательных и речевых сфер. Модель коррекционно – развивающей деятельности представляет собой целостную систему.

2.6. Взаимодействие взрослых с детьми.

Личностно-развивающее взаимодействие со взрослым предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку с ТНР: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребенка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. Это может быть достигнуто только тогда, когда в Организации или в семье создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребенок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности. Такое взаимодействие взрослых с ребенком является важнейшим фактором развития эмоциональной, мотивационной, познавательной сфер ребенка, личности ребенка в целом.

Взаимодействие взрослых с детьми с ТНР является важнейшим фактором развития ребенка с нарушением речи и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок с ТНР учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка с ТНР. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми и с другими детьми.

С этой целью много внимания уделяется стимулированию ребенка к общению на основе понимания речи и собственно речевому общению ребенка. Взрослые играют с ребенком с ТНР, используя различные предметы, речевые и жестовые игры при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия

детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

Педагоги предоставляют детям с ТНР возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта, в том числе средств речевой коммуникации. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В сфере развития игровой деятельности педагоги создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей с ТНР в дидактических и творческих играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. У детей развивают стремление играть вместе со взрослыми и с другими детьми на основе личных симпатий. Детей знакомят с адекватным использованием игрушек, в соответствии с их функциональным назначением, воспитывая у них умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета. Взрослые обучают детей с ТНР использовать речевые и неречевые средства общения в процессе игрового взаимодействия. Активно поощряется желание детей самостоятельно играть в знакомые игры. Взрослые стимулируют желание детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе

взрослого, других детей или самостоятельно, расширяя их возможности использовать приобретенные игровые умения в новой игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Овладение речью (диалогической и монологической) детьми с ТНР не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

2.7.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Ведущая цель взаимодействия детского сада с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

Таблица 16

Форма взаимодействия	**Наименование мероприятий**	**Цель взаимодействия**
Коллективные (массовые) формы	Общее родительское собрание Педагогический совет с участием родителей. Родительская конференция Тематические консультации Педагогический консилиум. Групповые собрания родителей	Координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития воспитанников Привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания детей в семье на основе учета индивидуальных потребностей.
Индивидуальные формы	Индивидуальные консультации.. Индивидуальные блокноты «Школа молодой семьи»; выполнение индивидуальных поручений; телефон Доверия; почта Доверия; копилка Добрых дел.	Оказание родителям своевременной помощи по тому или иному вопросу воспитания, отвечая на вопросы родителей, педагог стремится дать квалифицированный совет.
Наглядно-информационные: информационно-ознакомительные; информационно-просветительские	-Информационные проспекты для родителей -Альманахи -Журналы и газеты, издаваемые ДОУ для родителей -Дни (недели) открытых дверей -Открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей -Выпуск стенгазет Организация мини-библиотек	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей
Информационно-аналитические	- Проведение социологических срезов, опросов - «Почтовый ящик» -Индивидуальные блокноты	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической
Познавательные	-Семинары-практикумы -Тренинги -Проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме -Мини-собрания -Педагогический брифинг -Педагогическая гостиная -Устные педагогические журналы -Игры с педагогическим содержанием -Педагогическая библиотека	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей.

	для родителей -Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые	
Досуговые	-Совместные досуги, праздники -Выставки работ родителей и детей -Кружки и секции -Клубы отцов, бабушек, дедушек, семинары, практикумы	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми

В группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи учитель-логопед и другие специалисты привлекают родителей к коррекционно-развивающей работе через индивидуальные консультативные приемы, материалы на стендах и папках «Для родителей», через информацию родительских уголков в раздевалках групп. Материалы родительских уголков помогают родителям организовать развитие ребенка дома, на прогулке, содержат описание опытов, подвижных игр, художественные произведения для чтения и заучивания.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Таблица 17

Программа	**Особенности взаимодействия с семьей**
«От Фрёбеля до робота»	-Коучинг-сессии - форма, с помощью которой родители учатся особому стилю мышления,раскрываютпотенциалсвоейличностидлямаксимизациисобственногопрофессионального развития. -Семинар-практикумдляродителей«Очемрассказываетконструктор«Полидрон»; -Мастер-класс«Конструируемвместе»-формапередачиопытаипознанияновогопосредством активной деятельности участников, решающих поставленную перед ними задачу -«Конструкторское бюро»-обмен опытом семейного конструирования. -Акция «Конструктор и я-лучшие друзья» по созданию технопаркав ДОО. -Творческие проекты: «LEGO-конструирование и робототехника как средство развития навыков конструкторской, исследовательской и творческой деятельности детей», ' «Юные конструкторы». - Инормационныестенды:устнаяиписьменнаяинформация,оформлениеинформационныхстендов:«Ребенокиконструктор»,«Рольродителейвприобщенииребенка к конструктивно-модельной деятельности», «Конструируем вместе», «Копилка полезных советов». - Консультативнаяработа:групповыеииндивидуальныеустныеконсультациипповопросам,возникающимуродителей;«Родительскаяпочта»(вопросназлобудня);привлечениеродителейдлярешенияобщих(семьиидетскогосада)вопросов. - соревнование семейных команд по конструктивно-модельной деятельности
«Спортик»	-участие в совместных соревнованиях, конкурсах, играх с родителями по профилактике ЗОЖ. -мастер-классы. -викторины. -веселые старты.

2.8.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

В соответствии с ФГОС ДО вариативность форм, методов и средств используемых в организации образовательного процесса с воспитанниками с дошкольниками зависит от:

— возрастных особенностей воспитанников;

— их индивидуальных и особых образовательных потребностей;

— личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;

— степени организации деятельности воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

В процессе реализации коррекционной работы используется специальные образовательные программы, методические пособия и дидактические материалы:

Речевое развитие

Таблица 18

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогами	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
I. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми				
Группа раннего дошкольного возраста и средняя группа				
Освоение диалогической формы речи со взрослыми-освоение «коллек-тивногомонолога»	-беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него -хороводные игры, пальчиковые игры - образцы коммуникативных кодов взрослого -тематические досуги	-сюжетно-ролевая игра -игра-драматизация -работа в книжном уголке -чтение, рассматривание иллюстраций (беседа) -сценарии активизирующего общения	-игра драматизация с использова-нием разных видов театров. -игры в парах и совместные игры, (коллективнй монолог)	-продуктивная деятельность -игры парами -беседы -пример коммуникативных кодов взрослого -чтение, рассматривание иллюстраций
Старшая, подготовительная группы				
Освоение диалогической формы речи со взрослыми	-поддержание социального контакта (тематическая беседа, эвристическая	-имитативные упражнения-пластические этюды	-самостоятельная художественно - речевая деятельность	-игры парами. -пример коммуникативных кодов

и детьми	беседа) -образцы коммуникативных кодов взрослого -коммуникативные тренинги -тематические досуги - гимнастики (мимическая, логоритмическая)	-сценарии активизирующего общения -чтение, рассматривание иллюстраций (беседа) -коммуникативные тренинги -совместная продуктивная деятельность - работа в книжном уголке - экскурсии - проектная деятельность	детей -сюжетно ролевая игра - игра-импровизация по мотивам сказок -театрализованные игры - игры с правилами - игры парами (настольно-печатные) -совместная продуктивная деятельность детей	взрослого -чтение, рассматривание иллюстраций - беседы - игры-драматизации - досуги, праздники - экскурсии -совместные семейные проекты
II. Развитие всех компонентов устной речи				
Группа раннего дошкольного возраста и средняя группа				
Формирование лексической стороны речи	-называние, повторение -речевые дидактические игры -наблюдения - работа в книжном уголке -чтение - беседа	-дидактические игры -настольно - печатные игры - досуги -продуктивная деятельность -разучивание стихотворений - работа в книжном уголке	-совместная продуктивная и игровая деятельность детей -словотворчество	-объяснение, повторение, исправление -дидактические игры -родительский клуб - газета -чтение, разучивание стихов. -беседа, пояснение
Старшая, подготовительная группы				
Формирование лексической стороны речи	-речевые дидактические игры -чтение, разучивание -беседа - досуги	- сценарии активизирующего общения. -дидактические игры -игры-драматизации -экспериментирование с природным материалом	-игра драматизация -совместная продуктивная и игровая деятельность детей -самостоятельная художественно-речевая деятель	-объяснение, повторение, исправление -дидактические игры -чтение, разучивание стихов - беседа

			ность	
Группа раннего дошкольного возраста и средняя группа				
Формирование грамматической стороны речи	-пояснение, исправление, повторение -дидактические игры -речевые тренинги (упражнения) -беседа -разучивание стихов.	-обучение, объяснение, напоминание -сценарии активизирующего общения -дидактические игры -разучивание, пересказ -игра-драматизация	-игра-драматизация - совместная продуктивная и игровая деятельность детей	-дидактические игры -чтение, разучивание стихов - беседа
Старшая, подготовительная группы				
Формирование грамматической стороны речи	- пояснение, исправление, повторение -дидактические игры -речевые тренинги (упражнения) -беседа -разучивание стихов	-сценарии активизирующего общения -разучивание, пересказ -досуг -дидактические игры. -речевые задания и упражнения	-игра-импровизация по мотивам сказок -театрализованная деятельность	-дидактические игры -чтение, разучивание стихов - беседа - экскурсии
Группа раннего дошкольного возраста и средняя группа				
Формирование произно-сительной стороны речи	-бъяснение, повторение, исправление - слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха) -артикуляционная гимнастика - речевые дидактические игры -тренинги (действия по речевому образцу взрослого) - разучивание скороговорок, чистоговорок	- обучение, объяснение, повторение -речевые упражнения, задания. -дидактические игры -имитационные упражнения -сценарии активизирующего общения - досуг	-игра-драматизация -театрализованная деятельность	-имитационные упражнения -дидактические игры -разучивание скороговорок, чистоговорок -тренинги (действия по речевому образцу взрослого)

	- индивидуальная работа			
Старшая, подготовительная группы				
Формирование произносительной стороны речи	-артикуляционная гимнастика -речевые дидактические игры -тренинги (действия по речевому образцу взрослого) -разучивание скороговорок, чистоговорок, четверостиший	-речевые упражнения, задания -идакти ческие игры -имитацион ные упражне ния -сценарии активизирующего общения - досуг	-игра-импровизация по мотивам сказок -игра-драматиза ция - театрализо ванная деятельность	-дидактичес кие игры -разучивание скороговорок, чистоговорок, стихов -игра-драматизация -консультации у логопедов
Группа раннего дошкольного возраста и средняя группа				
Формирование связной речи (монологической формы)	-наблюдение за объектами живой природы, предметным миром -чтение сказок, рассматривание иллюстраций -дидактические игры	- НОД по: обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составления описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине; -обучению пересказу литературного произведения - показ настольного театра -работа с фланелеграфом	-игры пара ми -театрализо ванная деятельность	-открытый показ занятий по обучению рассказыванию -информа ционная поддержка родителей -экскурссии с детьми

		-рассматриваниеиллюстраций -беседа о персонажах -игра инсценировка		
Старшая, подготовительная группы				
Формирование связной речи (монологической формы)	-наблюдение за объектами живой природы, предметным миром -чтение сказок, рассматривание иллюстраций -дидактические игры	-творческие задания -дидактические экскурсии -проектная деятельность -досуги и праздники -экспериментирование	-игры импровизации по мотивам сказок -проектная деятельность	-открытый показ занятий по обучению рассказыванию -информационная поддержка родителей -экскурссии с детьми -участие в проектной деятельности
III. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)				
Группа раннего дошкольного возраста и средняя группа				
	-образцы коммуникативных кодов взрослого -освоение формул речевого этикета (пассивное)	-сюжетно-ролевые игры -чтение художественной литературы-досуги	-совместная продуктивная и игровая деятельность детей	-информационная поддержка родителей
Старшая, подготовительная группы				
	-образцы коммуникативных кодов взрослого -использование в повседневной жизни формул речевого этикета -беседы	-интегрированные занятия -тематические досуги -чтение художественной литературы -моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	-самостоятельная художественно-речевая деятельность -совместная продуктивная и игровая деятельность детей -сжетно-ролевые игры	-информационная поддержка родителей -экскурсии с детьми

2.9. Описание системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ в условиях образовательной деятельности

Для успешности воспитания и обучения детей с ОВЗ необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. В связи с этим особая роль отводится психолого-медико-педагогической диагностике, позволяющей:

• своевременно выявить детей с ограниченными возможностями;

•выявить индивидуальные психолого-педагогические особенности ребенка с ОВЗ;

•определить оптимальный педагогический маршрут;

•обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребенка с ОВЗ в дошкольном учреждении;

•спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы коррекционной работы;

•оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;

•определить условия воспитания и обучения ребенка;

• консультировать родителей ребенка.

Одним из основных принципов диагностики нарушенного развития является комплексный подход, который включает всестороннее обследование, оценку особенностей развития ребенка с ОВЗ всеми специалистами и охватывает познавательную деятельность, поведение, эмоции, волю, состояние зрения, слуха, двигательной сферы, соматическое состояние, неврологический статус. Следовательно, изучение ребенка включает медицинское и психолого-педагогическое обследование.

В течение учебного года специалисты и воспитатели проводят обследование в три этапа: первый этап (сентябрь), цель обследования на начальном этапе – выявить особенности психического развития каждого воспитанника, определить исходный уровень обученности, т. е. овладения знаниями, умениями, навыками в объеме образовательной программы; второй этап (первые две недели января), цель - выявление особенностей динамики развития каждого ребенка в специально организованных условиях; третий этап (две последние недели мая), цель - определить характер динамики, оценить результативность работы, а также составить прогноз относительно дальнейшего развития и обозначить дальнейший образовательный маршрут для каждого воспитанника.

Таблица 19

Специалисты	**Психолого-педагогический инструментарий**

Педагог-психолог	Проективная методика самооценки «Дерево» (Лампен Д.) Участникам предлагаются листы с готовым изображением сюжета: дерево и располагающиеся на нем и под ним человечки. Интерпретация результатов проводится исходя из того, какие позиции выбирает ребенок, с положением какого человечка отождествляет свое реальное и идеальное положение, есть ли между ними различия. Тест «Автопортрет» (в интерпретации Е. И. Рогова). Данный тест относится к проективным методикам, адаптирован Р. Бернсом (США, Институт человеческого развития, г. Сиэтл). Ребенку предлагается нарисовать себя, одного или с членами семьи. Р. Бернс трактует элементы, которые могут быть обнаружены в автопортрете: отношение к уровню своего интеллектуального развития, отношение к критике и общественному мнению, социально-коммуникативные навыки и т. д. Методика наблюдения за развитием детей «Изучение особенностей социально-нравственного развития детей группы, характера взаимоотношений детей в коллективе сверстников» Т.А. Репиной. Метод «Изучение продуктов деятельности». Сочетание исследовательского метода изучения продуктов деятельности с наблюдением дает возможность изучать особенности и последовательность выполнения действий в процессе деятельности. Поскольку единичный успешный продукт деятельности может быть получен случайно, желательно проведение анализа разных продуктов деятельности одного и того же испытуемого. Сохранение продуктов деятельности обеспечивает возможность их последующего сравнения, оценки динамики и результатов развития. Исследование способностей воспринимать абстрактные формы (прогрессивные матрицы Дж. Равена); Выявление степени развития структурных зрительно-моторных функций («Зрительно–моторныйгештальт-тест» Л. Бендер); Исследование уровня тревожности («Тест тревожности» Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен); Исследование особенностей внимания, работоспособности (Тест Тулуз-Пьерона); Определение эмоционального уровня самооценки (А.В.Захарова); Методика диагностики мотивации учения у детей 5-7 лет (Т.А. Нежновой, модификация А.М. Прихожан); Исследование уровня речевого развития детей дошкольного возраста 5 субтест (Расскажи) из методики психолого-педагогической диагностики познавательного развития 6-7 лет Е.А. Стребелевой;

	Определение уровня речевого развития детей по методике Р.И.Лалаевой, Е.В.Мальцевой; Т.А.Фотековой «Пересказ прослушанного текста» Диагностика степени овладения моделирующими перцептивными действиями (Л.А. Венгер)
Учитель-логопед	Нищева Н.В. «Методика обследования ребенка с общим недоразвитием речи» Иншакова О.Б. «Материал для обследования речи детей дошкольного возраста»
Воспитатель	• Фролова Е.М., Джулай О.А., Лохишвили А.Ф. «Педагогическая диагностика уровня сформированности социально-коммуникативных навыков у детей с ОНР» • Джулай О.А., Фролова Е.М., Лохишвили А.Ф. «Диагностика уровня сформированности взаимоотношений ребенка в сюжетно-ролевой и театрализованной игре у детей с ОНР»
Муз. Руководитель	Инструментарий для выявления уровня усвоения знаний, умений и навыков детьми всех возрастных групп по методике С.И. Мерзляковой
Физ. Инструктор	Карпова Ю. В. «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет»,

Данная работа фиксируется в Протоколе заседания психолого-медико-педагогического консилиума СП «Детский сад Планета детства».

Специалистами ПМПк по каждому ребёнку составляется коллегиальное заключение, которое фиксируется в «Журнале регистрации заключений и рекомендаций специалистов, рекомендаций коллегиального заключения ПМПк».

Составляется График плановых заседаний ПМПкСП «Детский сад Планета детства»

Таблица 20

	Содержание деятельности	Срок исполнения	Ответственный исполнитель	Итоговый документ
1.	Плановое заседание. • Заседание консилиума по результатам обследования детей с особыми образовательными потребностями; • комплектование групп по заключениям ПМПК на 2016/2017 учебный год; • утверждение годовых планов участников коррекционно-педагогического процесса в группах	Сентябрь	Председатель ПМПк Специалисты	Списки групп План работы Планы работы педагогов

	компенсирующей направленности			
2.	Плановое заседание. Определение путей коррекционного воздействия на детей с ОВЗ	Октябрь	Председатель ПМПк Специалисты	Индивидуальная программа развития
3	Плановое заседание. • Обсуждение результатов диагностики. • Корректировка индивидуальных программ развития детей с ОВЗ	Февраль	Председатель ПМПк Специалисты	Протокол
4.	Плановое заседание. Обсуждение динамики коррекционного обучения и воспитания детей с ОВЗ за 2015/2016 учебный год	Май	Председатель ПМПк специалисты	Протокол. Аналитические отчёты

2.10.Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

Таблица 21

№ п\п	Наименование
ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ПРОДУКЦИЯ	
1	Агранович З.Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления фонематической стороны речи у старших дошкольников. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2006. – 160с.
2	Агранович З.Е. Дидактический материал по развитию зрительного восприятия и узнавания у старших дошкольников и младших школьников. Наглядное пособие.-Санкт-Петербург: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.-40 с.:ил
3	Бабушкина Р. Л., Кислякова О.М. Под ред. Г.А. Волковой. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи. СПб.: КАРО, 2005.
4	Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Логопедические занятия в детском саду. Средняя группа.-М.:Издательство «Скрипторий 2003», 2010.-232с.
5	Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Логопедические занятия в детском саду. Подготовительная группа.-М.:Издательство «Скрипторий 2003», 2010.-232с.
6	Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н.Тетрадь логопедических заданий. Старшая группа. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. - 144 с.
7	Вакуленко Л.С..— Организация работы дошкольного логопедического пункта: Методическое пособие. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2013. - 176с.
8	Вакуленко Л.С., Верещагина Н.В. Совместная интегрированная деятельность. Развитие познавательных способностей и речи дошкольников— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. – 192 с.
9	Волосовец Т.В., Кутеповой Е.Н. Инклюзивная практика в дошкольном образовании - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011 -144 с.
10	Волошина И.А. Артикуляционная гимнастика для девочек— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС,

	2011. – 32 с.
11	Волошина И.А. Артикуляционная гимнастика для мальчиков— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011. – 32 с.
12	Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием.-М.:АРКТИ, 2002.-144с.
13	Голубь В.Т. Методические рекомендации к пособию по предшкольной подготовке «Тренажёр по обучению письму детей 6 – 7 лет». Практическое пособие для воспитателей, методистов и педагогов ДОУ, родителей, гувернёров. – Воронеж: ООО «Метода», 2015 – 96с.
14	Гомзяк О. С. Говорим правильно в 5-6 лет. Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников». Москва, 2009.
15	Гомзяк О. С. Говорим правильно в 6 - 7 лет. Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников». Москва, 2009.
16	Гомзяк,О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты фронтальных занятий I, II, III периодов обучения в подготовительной к школе логогруппе. - М.: Издательство Гном, 2014.-104с.
17	Гуськова А.А. Развитие речевого дыхания 3-7 лет - М.: ТЦ Сфера, 2011 – 128с.
18	Дошкольная логопедическая служба: Из опыта работы/Под ред. О.А. Степановой.-М.: ТЦ Сфера, 2006.-128с.
19	Жукова Н.С. Уроки логопеда. Исправление нарушений речи. – М.: 2008.
20	Жукова Н.С. Букварь: учебное пособие. М.: 2011.
21	Калинина И.Л. Учим детей читать и писать: Книга для родителей, учителей начальных классов и логопедов.
22	Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
23	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. Пособие для логопеда. - М.: 2004.
24	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста. М.: 2003.
25	Логопедическая азбука. Система быстрого обучения чтению. Новикова Е.В. Методика работы со стечением согласных: в двух частях. Часть I от звука к букве. -2 изд., испр.,-М.: Издательство ГНОМ и Д, 2004.-128 с.
26	Логопедическая азбука. Система быстрого обучения чтению. Новикова Е.В. Методика работы со стечением согласных: в двух частях. Часть II от слова к предложению. -2 изд., испр.,-М.: Издательство ГНОМ и Д, 2004.-128 с.
27	Лопухина И.С. Логопедия. Речь, ритм, движение. СПб – 2009.
28	Мазанова Е.В. «Комплексная коррекционная образовательная программа развития детей 4-7 лет» г.Самара, 2014 г.
29	Нищева Н. В. Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелым нарушением речи (НОР) и рабочая программа учителя-логопеда— СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. – 192 с.
30	Нищева Н. В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
31	Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в младшей, средней, старшей и подготовительной группе детского сада для детей с ОНР. Санкт-Петербург, 2005.
32	Нищева Н. В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. -СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.- 256 с.
33	Нищева Н.В. Тетради № 1, 2, 3 для средней, старшей и подготовительной логопедических групп.
34	Новикова Е. В. Логопедическая азбука. В 2 кн. Кн. 1 От звука к слову. Кн. 2. От слова к

	предложению: Новая методика обучения чтению. Для логопедов, воспитателей и учителей.
35	Пятница Т.В., Солоухина-Башинская. / Справочник дошкольного логопеда. – Изд. 2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 479 с.: ил. + CD. – (Библиотека логопеда)
36	Рындина Е.В. Познавательное развитие дошкольников с ЗПР И ОНР — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. – 176 С.
37	Сеничкина В.В. Конспекты тематических занятий по формированию лексико-грамматических категорий языка и развитию связной речи у детей с ОНР: Методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. - 160с.
38	Синицына И. Ю. Буду чисто говорить. Логопедическое пособие в стихах.М.: Изд-во Института Психотерапии, 2002.
39	Слюсарь К.Н. логопедические занятия с элементами ОБЖ для детей 6 лет с общим недоразвитием речи. – М.: Гуманитарный изд.центр ВЛАДОС, 2015. – 79с.
40	Совместная интегрированная деятельность. Развитие познавательных способностей и речи дошкольников / под ред. Л.С. Вакуленко, Н.В. Верещагиной. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2014. – 192 с.
41	Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно: Система коррекции общего недоразвития речи у детей 6 лет: Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. –М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2002 – 144 стр.
42	Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит. – СПб: Акцидент, 1997. – 112с., 33л.ил.: ил.
43	Ткаченко Т. А. Логопед у вас дома.-М.: Эксмо, 2011.-288с.:ил.
44	Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» (старшая группа детского сада), Москва 2003 год;
45	Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: Практическое пособие. - М.: Айрис — пресс, 2004
46	Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации. — М., 2009.
47	Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» (старшая группа детского сада), Москва 2003 год
48	Ханышева Г.В. Как научить разговорить малыша? Уроки логопеда. Д: Феникс, 2013.-143с.
49	Четверушкина Н.С. Слоговая структура слова: системный метод устранения нарушений - М.: Национальный книжный центр, 2011 -192 с.
50	Чиркина Г. В. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений.— М., 2010
51	Шаблыко Е.И. Коррекция нарушений произношения сонорных звуков. Пособие для логопедов ДОУ и школ, воспитателей и родителей.- М.:ТЦ Сфера, 2013.-64 с.
52	Шорыгина Т.А. Учимся ориентироваться в пространстве: Материалы для развития пространственного восприятия у дошкольников.-М.: ТЦ Сфера, 2004.-80 с.
ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	
1	Васильева Е.В. Развивающие игры-лото для детей 5-8 лет «Слоги» - М.: ТЦ Сфера,2015
2	Голубь В.Т. Тренажёр по обучению письму детей 6 – 7 лет. Рабочая тетрадь. – Воронеж: ООО «Метода», 2014 – 80с.
3	Громова О.Е. Логопедическое лото. Учим звук Ж. – М.: ТЦ СФЕРА2013.
4	Дидактический материал Коноваленко В.В.. Коноваленко СВ. Многозначность глаголов в русском языке: 80 цветных карточек / В авт. ред. - М.: Издательство ПЮМ и Д, 2003. - 8с: ил. - (.Очень умные карточки.).
5	Жихарева-НоркинаЮ.Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с

	детьми: пособие для логопедов и родителей: в 9 вып.: вып. 5. Звуки С—СЬ /Ю.Б. Жихарева-Норкина. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2005. — 128 с.: ил. — (Коррекционная педагогика).
6	Жукова О.С. Простые и увлекательные упражнения по обучению чтению 15 минут в день/Олеся Журова.-М.: Астрель; СПб.:Астрель-СПБ, 2010-63 с.: ил.- (Для умных малышей и занятых родителей).
7	Занимательные упражнения по развитию речи: Логопедия для дошкольников. В 3 альбомах. Альбом 1. Звуки С, 3, Ц / Л. Н. Зуева, Н. Ю. Костылева, О. П. Солошенко. — М.: ООО «Издательство Астрель»: 000 «Издательство АСТ», 2003. -79, [1] с: ил.
8	Зуева Л.Н. Логопедия для дошкольников: Звуки Р, Л: Альбом 3 / Л.Н. Зуева, Н.Ю. Костылева, О.П. Солошенко. - М.: ООО «Издательство Аст-рель»: 000 «Издательство АСТ», 2001. - 80 с: ил.
9	Зуева Л.Н. Логопедия для дошкольников Альбом 4: Звуки П, Б, Т, Д, К, Г, Х, В, Ф: / Л.Н. Зуева, Н.Ю. Костылева, О.П. Солошенко. - М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2001. - 79,[1]с.:ил.
10	Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 280.: ил.; Володина В.С. Альбом по развитию речи. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2007. – 95с.
11	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Домашние тетради для закрепления произношения звуков С, З, Ц, Ш, Ж, Л, Л', Р, Р`. Пособие для логопедов, родителей и детей. - М.: 2004.
12	Кондратенко, И. Ю.Произносим звуки правильно. Логопедические упражнения / И. Ю. Кондратенко. — 2-е изд. — М.: Айрис-пресс, 2009. — 64 с: ил. + вклейка 16 с. — (Популярная логопедия).
13	КоррекциязвуковЩи Ч: индивидуальные занятия с детьми 5-7 лет / авт.-сост. Е. А. Лапп. - Волгоград : Учитель, 201].– 95 с.
14	Косинова Е.М. Уроки логопеда: игры для развития речи. М.: 2011.
15	Коррекциязвукопроизношения у детей: дидактические материалы / авт.-сост. Л. Е. Кыласова. - Волгоград: Учитель, 2009. - 404 с.
16	Куликовская Т. А.Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном иД», 2004.-32 с.
17	Куликовская, Т.А. Артикуляционная гимнастика в считалках : пособие для логопедов, воспитателей логопедических групп и родителей / Т.А. Куликовская. — М. : Издательство ГНОМ и Д, 2008. — 64 с.
18	Н.В. НищеваИграйка 1. Восемь игр для развития речи дошкольников. Формирование лексического состава языка, грамматического строя речи. Совершенствование звукопроизношения. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003. – 16с., ил.
19	Н.В. НищеваИграйка 2. Игры и упражнения для формирования и развития элементарных математических представлений и речи у дошкольников. Совершенствование звукопроизношения. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003. – 16с., ил.
20	Н.В. НищеваИграйка 3. Восемь игр для развития речи дошкольников. Формирование лексического состава языка, грамматического строя речи. Совершенствование звукопроизношения. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003. – 16с., ил.
21	Новоторцева Н. В. Рабочие тетради по развитию речи на звуки: С, З, Ц, Ш, Ж, Л, Л'.
22	Норкина Ю.Б., Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми. Пособие для логопедов и родителей в девяти выпусках. Выпуск 1. Звук Л.
23	Новикова Е. В. Секреты предлогов и падежей: Учебно-практическое пособие. - М.:Издательство ГНОМ и Д, 2001. - 128 с.

24	Подготовка дошкольника к обучению грамоте: пособие для детей сред. дошк.возраста/ Р.Д. Тригер, Е.В. Владимирова. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2010. — 76 с. : ил.
25	Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов: Пособие для логопедов. – М.: 2008
26	Развивающий Игровой комплект «10 игр со звуками» 4 – 10 лет – В.: Учитель , 2014
27	Теремкова Н.Э. Я учусь пересказывать 1-4 части— СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. – 24 с.
28	Теремкова,Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 1/.-М.: Издательство Гном,2012.-32с.
29	Теремкова,Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 2/.-М.: Издательство Гном,2012.-32с.
30	Теремкова,Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 3/.-М.: Издательство Гном,2012.-32с.
31	Теремкова,Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом 4/.-М.: Издательство Гном,2012.-32с.
32	Ткаченко Т. А. Коррекция нарушений слоговой структуры слова. Альбом для индивидуальной работы с детьми 4-6 лет к пособиям «Учим говорить правильно».-М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002.-40 с.
33	Цуканова С.П., Бетц Л.Л. «Учусь говорить и читать». Альбом 1 для индивидуальной работы / С.П. Цуканова, Бетц Л.Л.-М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006.-64 с.
34	Развивающая дидактическая настольно-печатная игра «Рифмочки - нерифмушки», ОАО «Радуга», г.Киров.
35	Развивающая дидактическая настольно-печатная игра «Рифмочки - нерифмушки», ОАО «Речевая тропинка», г.Киров.
36	Развивающая дидактическая настольно-печатная игра «Парочки», ОАО «Радуга», г.Киров.
37	Развивающая дидактическая настольно-печатная игра «Слоги», ООО «Десятое королевство»
38	Логопедическое лото «Говори правильно», ООО «Десятое королевство»
39	Развивающая дидактическая настольно-печатная игра «Находки Анютки и Федотки»
40	Развивающая дидактическая настольно-печатная игра «Антонимы»
41	Кубики «Азбука»
42	Пазлы деревянные
43	Разрезной алфавит, магнитная азбука и азбука для коврографа
44	Наборы атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме «Профессии» («Врач», «Продавец», «Строитель», «Пожарный», «Швея», «Парикмахер», «Менеджер», «Учитель», «Журналист», «Художник», «Музыкант» и др.)
45	Игрушки, муляжи по лексическим темам
46	Пособия и игрушки для развития дыхания: «Пчёлка», «Футбол», мыльные пузыри, бумажные птички-оригами и т.п., дыхательные тренажёры
ПРИКЛАДНАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ ПРОДУКЦИЯ	
1	Картинный материал: Морские обитатели», «Насекомые», «Инструменты», «Зимние виды спорта» «Космос», «Музыкальные инструменты», «Профессии», «Овощи», «Великая отечественная война», «Распорядок дня», «Животные средней полосы», «Животные жарких стран», «домашние птицы», «Птицы», «Лесные ягода», «Садовые ягоды», «День Победы», «Животные (домашние питомцы)», «Защитники отечества», «Хлеб», «Бытовая техника», «Посуда», «Государственные символы», «Музыкальные инструменты». «Лето», «Весна», «Зима». М.: Издательство Мозаика-синтез, 2012
2	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопед.занятия в старшей группе для детей с ОНР. 1-й, 2-й, 3-й периоды: Цветн. демонстр. материал. - М.: 2004.

3	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи. Картинный материал по лексическим темам «Весна», «Осень», «Зима» к фронтальным логопед.занятиям в подготовительной группе для детей ОНР. - М.: 2004.
4	Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
5	Нищева Н. В. Живая природа. В мире животных. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
6	Нищева Н. В. Живая природа. В мире растений. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
7	Четыре времени года. Цикл занятий по развитию речи старших дошкольников при рассматривании произведений пейзажной живописи. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
	АУДИО И ВИДЕО МАТЕРИАЛЫ
1	Музыкальный центр, CD с записью бытовых шумов, «Голоса природы», музыки для релаксации, музыкального сопровождения для пальчиковой гимнастики, подвижных игр
2	Четыре времени года. Звуковое оформление интегрированных занятий в подготовительной к школе логопедической группе - СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007
3	Железнова Е. Пальчиковые игры – М.: Издательство детских образовательных программ «ВЕСТЬ – ТДА», 2007
	ЭЛЕКТРОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ
1	Комплект: диск + книга. Познавательные комплексные занятия по лексическим темам. Развивающие задания и игры. Анимационные музыкальные видеодемонстрации. Обучающие речевые диалоги. От 4 до 8 лет.
2	Обучающая программа «Баба Яга учится читать», МедиаХауз, 2012
3	В помощь логопеду. Логопедические пазлы. Прогрессивные технологии обучения детей. – Волгоград: Учитель, 2010
4	В помощь логопеду. Логопедические упражнения. – Волгоград: Учитель, 2010
5	Диск с персональными упражнениями Т.А. Ткаченко
6	Маленький гений. Учимся читать. – ЗАО «Бука», 2009

2.11.Включение педагогических технологий и парциальных программ в воспитательно-образовательный процесс

Таблица 22

Наименование парциальной или авторской программы, авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Социально-коммуникативное развитие			
Программа коррекционно-логопедической работы по развитию предпосылок коммуникативных универсальных учебных действий у	2015г.	Доцент кафедры специальной педагогики и специальной психологии Факультета психологии и	Работа по данной программе направлена на формирование мотивов общения у старших дошкольников с ОНР, включение в процесс обучения коммуникативно-значимых форм речи и элементов языковой системы, используя игровые технологии,

старших дошкольников с общим недоразвитием речи «Я хочу! Я умею! Я знаю!», Беллендир Н.К. Овчинникова О.С.		специального образования ПГСГА, кандидат психологических наук Устинова Е.В.	стимулирующие проявление речевой инициативы в процессе коррекционно-логопедического обучения.
Развивающая психолого-педагогическая программа эмоционального развития «Штурвал Эмоций», Павлова М. А.	2015г.	Начальник отдела психолого-педагогическогосо провождения образовательного процесса кандидат психологических наук, доцент кафедры социально – гуманитарных наук Сечкина О.К.	Программа призвана развивать эмоциональную сферу детей старшего дошкольного возраста, умение понимать своё эмоциональное состояние и распознавать чувства других людей.
Речевое развитие			
Дополнительная образовательная программа «Фантазёры» для детей дошкольного возраста 5 – 7 лет, Утрикова Л.Н.	2014г.	Методист ГБОУ ДПО «Похвистневский РЦ» Алюкова Е.В.	Программа направлена на повышение результативности работы по развитию речи с детьми групп компенсирующей направленности посредством целенаправленного применения методики синквейн.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

В основе организации образовательной деятельности по программе «От Фрёбеля до робота» лежат идеи Н.А. Коротковой.

Для детей целесообразно обозначать такую форму образовательной деятельности, как работа в "мастерской"- в пространстве организованном особым образом, в котором целенаправленно созидаются вещи, красивые, интересные и нужные для детской жизни.

Добровольное включение детей в деятельность со взрослыми (по принципу "Я тоже хочу сделать это")помимо интересного содержания предполагает ряд существенных условий:

- организация общего рабочего пространства;
- возможность выбора цели из нескольких-по силам и интересам;
- открытыйвременнойконецдеятельности,позволяющийкаждомудействова

тьвиндивидуальномтемпе;

- места застоламинезакреплены жесткозадетьми,каждыйможетустроиться,гдезахочет,свободноеперемещениепокомнате,еслинуженкакой-тоинструмент,материал;
- партнерские отношения между ребенком и взрослым.

Организуя образовательную деятельность с детьми нужно придерживаться правил:

- содержание деятельности инициируется самими детьми;
- соблюдениеправильногобалансамеждугрупповойдеятельностьюисамостоятельнойдеятельностьюдетейсвключениемсвободнойигрыдлявсехдетей;

«Спортик» программа направлена на позитивное реагирование на поведение детей, учет детских потребностей. В процессе выполнения упражнений задействуются крупные группы мышц, что позволяет за счет увеличения притока кислорода обеспечивать нужный энергетический потенциал для выполнения их в течение необходимого времени. Игровые задания и подвижные игры, выполняя которые ребенок преодолевает стереотип движения с данным предметом.

2.12 Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

Патриотическое направление воспитания

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему

народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:
1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку,

культурному наследию своего народа;
2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства

собственного достоинства как представителя своего народа;
3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам,
родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное направление воспитания

Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.
Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.
1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи

с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.

2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.;
- воспитывать у детей навыки поведения в обществе;
- учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей;

- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Познавательное направление воспитания Ценность – знания. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:
1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).
Направления деятельности воспитателя:
- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;

- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – здоровье. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:
- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей

(совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры,

здоровья и безопасного образа жизни;

- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:
- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.
Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной

частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой. Формируя у детей культурно-

гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы: формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;

- формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Трудовое направление воспитания

Ценность – труд. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду.

Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.

2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи). При реализации данных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

- воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;

- предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;

- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;

- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным.

Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;

3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;

4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;

5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;

6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;
умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитии эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:
-выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с
воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их
произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Особенности реализации воспитательного процесса

Успешность социализации ребенка и его способность к усвоению общекультурных ценностей во многом зависит от социально-культурной среды, в которой он находится. На ее основе формируются представления человека об окружающем мире и его месте в нем. Она способствует созданию модели поведения на основе морально-нравственных ориентиров человека. Отношения, определяемые социально-культурной средой, состоят из огромного количества контактов с природой, социальным миром, областью искусств, взаимодействиями с ближайшим социальным окружением.

СП «Детский сад Планета детства» ГБОУ СОШ № 7 города Похвистнево соответственно воспитанникам учреждения доступны следующие социокультурные объекты:

- МБОУ ДОД «Детская школа искусств»;
- Структурное подразделение Центр детского творчества «Пируэт»ГБОУ гимназия им. С.В. Байменова города Похвистнево;
- МБУК «Дом ремесел»;
- ПМПК г. Похвистнево;
- МО МВД России «Похвистневский»;
- Городская детская библиотека МБУК «ЦБС г.о. Похвистнево Самарской области»;
- ОГИБДД МО МВД России «Похвистневский»;
- ГАУ ДПО СО «Институт развития образования»;
- ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования»;
- Федеральный журнал «Дошкольный мир» для родителей и педагогов;
- некоммерческое партнерство «Региональный проектный центр содействия распространению знаний в области социально-экономических и информационных технологий».

Среда формирует у дошкольников возможности для разных видов деятельности, самореализации и самопредъявления и влияет на личностные факторы, выступающие в качестве стимула для дальнейшего движения и развития человека.

Технологии воспитательно значимой деятельности, используемые в СП «Детский сад Планета детства» ГБОУ СОШ № 7 города Похвистнево:

Название	*Описание технологии*
Социоигровые технологии (А.П. Ершова, В.М. Букатов, Е.Е. Шулешко)	Социоигровая технология – это развитие ребёнка в игровом общении со сверстниками. Ее применение способствует сохранению психологического здоровья, а также формированию коммуникативных навыков у дошкольников. Суть технологии в усвоении детьми активных форм жизнедеятельности с целью познания и утверждения их собственной личности, в обучении умению устанавливать дружеские связи, действовать совместно, сотрудничать. В ее основе принцип организации занятий в форме игры, в ходе которой дети делиться жизненным опытом, учатся помогать и поддерживать друг друга. Технология определяет характер взаимодействия педагога с ребенком: - равноправие педагога как партнёра по игре; -свобода и самостоятельность в использовании детьми имеющихсязнаний, умений и навыков; -ориентация на индивидуальные открытия детей и преодоление трудностей

Технология сотрудничества (Ш.А. Амонашвили, В.Ф. Шаталов, С.Н. Лысенкова, Л.С. Римашевская)	Технология сотрудничества реализуется в процессе совместной деятельности с детьми и проявляется как равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в системе взаимоотношений «взрослый-ребенок». Целью использования технологии сотрудничества является обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития личности ребёнка, реализация её природных потенциалов. Для достижения этой цели предполагается решение нескольких задач: -формирование у детей способностей взаимодействия в паре, малой группе; -развитие основ самоконтроля, взаимоконтроля и взаимооценки порезультатам деятельности; -формирование умения умение отстаивать своё мнение, указывать на ошибки и исправлять их; -совершенствование умения оценивать свои достижения, используя прогностическую оценку
Личностно - ориентированная технология (Е.Н. Ильин, И.С. Якиманская)	Технология, в которой личность ребёнка приоритетна. В ее основе - идеи всестороннего уважения и любви к ребёнку, вера в его творческие силы, партнёрство в отношениях педагога и ребёнка. Технология свободного воспитания акцентирует своё внимание на предоставлении ребёнку свободы выбора и самостоятельности. Фундаментальная идея личностно-ориентированной технологии состоит в переходе от объяснения к пони манию, от монолога к диалогу, от социального контроля – к развитию, от управления – к самоуправлению. Основная установка педагога – не на познание, а на общение, взаимопонимание с детьми и творчество. Характерными чертами личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в дошкольном образовательномучреждении являются: 1. Создание педагогом условий для максимального влияния воспитательно-образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка, а именно оказание помощи детям в поиске своего индивидуального стиля и темпа деятельности, в формировании положительной Я - концепции. Проектирование взаимодействия на основе учета личностных особенностей детей, использование интерактивных методов в воспитательно-образовательном процессе, оценка не столько результата достижения

Активное взаимодействие учреждения с социальными партнерами способствует эффективному решению воспитательных задач.

В решении задач, направленных на формирование у воспитанников целостной картины мира, стремления к познанию, восприятию прекрасного помогают следующие технологии:

- технология «Утренний сбор» (авторы: Ассоциация центров образовательных технологий в России и Центр образовательных технологий г. Самара);
- арт - терапевтические технологии в коррекционно-развивающей работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (Н.С. Баряева, К.А. Воронина).

Внедрение в педагогическую практику здоровьесберегающих технологий способствует формированию у дошкольников ценности здоровье. Наиболее эффективными являются ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз (игры и упражнения, разработанные специалистами по охране зрения детей В.Ф. Базарным, Э.С. Аветисовым и Г.А. Шичко),
гимнастика пробуждения, кинезиологические упражнения. Приобщать детей к здоровому образу жизни помогают физкультурные занятия, игротренинги и игротерапия, самомассаж.

Развитию у воспитанников чувства сопричастности к сообществу людей, освоению ценностей коллектива, умению прогнозировать дальнейшие действия и события способствуют традиции, сложившиеся в ДОУ. Каждая традиция решает определенные воспитательные задачи в соответствии с возрастными особенностями детей.

Традиция	**Задачи**
День рождения воспитанников	Развивать способность к сопереживанию радостных событий, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе
День знаний	Формировать позицию будущего школьника, ценности познания
Осенний праздник	Воспитывать любовь к природе родного края, ее сезонным Воспитывать любовь к природе родного края, ее сезонным
Выставка совместного	Развивать творческое отношения к миру

творчества «Дары осени»	и природе, к окружающей ребенка действительности; формировать эстетический вкус, стремление окружать себя прекрасным, создавать его
Праздник «Новый год»	Формировать представления о национальных традициях и воспитывать любовь к ним
День защитника Отечества	Развивать чувство национальной гордости и патриотизма, уважение к героям Отечества
Мамин день	Способствовать становлению семейных ценностей, развивать уважение и желание заботиться о членах семьи
Масленица	Формировать представления о национальной культуре
День Победы	Расширять знания об истории российского народа, его героях
День защиты детей	Формировать представления о правах детей

Инклюзивная практика направлена на обеспечение равного доступа к образованию для всех воспитанников с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей через создание новых форм и способов организации детской деятельности. На уровне уклада ДОО инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО. На уровне воспитывающих сред: предметно-пространственная развивающая среда строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка. Педагогическое проектирование совместной деятельности детей формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в

социальной ситуации его развития. Проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых. Основными принципами реализации программы воспитания являются:

1) принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) принцип построения воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;

3) принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) принцип формирования и поддержки инициативы детей в различных видах детской деятельности;

5) принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в процессе реализации Программы воспитания

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка, работа с родителями/законными представителями воспитанников СП «Детский сад Планета детства» ГБОУ СОШ № 7 города Похвистнево строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения СП.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада СП.

Необходимость взаимодействия педагогов с родителями традиционно признаётся важнейшим условием эффективности воспитания детей.

Более того, в соответствии с ФГОС ДО сотрудничество с родителями является одним из основных принципов дошкольного образования.

Нельзя забывать, что личностные качества (патриотизм, доброжелательность, сострадание, чуткость, отзывчивость) воспитываются в семье, поэтому участие родителей в работе ДОУ, в совместных с детьми мероприятиях, их личный пример – все это вместе дает положительные результаты в воспитании детей, приобщении к социокультурным нормам.

Поэтому активное включение родителей в единый совместный воспитательный процесс позволяет реализовать все поставленные задачи и значительно повысить уровень партнерских отношений.

Цель взаимодействия: объединение усилий педагогов СП и семьи по созданию условий для развития личности ребенка на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи:

- Повысить компетентность родителей в вопросах развития личностных качеств детей дошкольного возраста.
- Оказать психолого - педагогическую поддержку родителям ввоспитании ребенка.
- Объединить усилия педагогов и семьи по воспитаниюдошкольников посредством совместных мероприятий.

Основные формы и содержание работы с родителями

групповые формы работы:

– Родительский комитет, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей.

– Семейный клуб, участвуя в котором родители могут получать рекомендации от профессиональных психологов, педагогов, ученых, общественных деятелей, социальных работников и обмениваться собственным опытом в пространстве воспитания детей дошкольного возраста.

– Педагогические гостиные, посвященные вопросам воспитания, мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов.

– Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.

– Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы на интернет-сайте СП, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации психологов и педагогов.

Индивидуальные формы работы:

– Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.

– Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.

– Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.

– Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

- ***Анкетирование.***

Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

- ***Консультации***.

Это самая распространенная форма психолого-педагогической поддержки и просвещения родителей. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка. Активно применяются консультации-презентации с использованием ИКТ.

- ***Мастер-классы.***

Активная форма сотрудничества, посредством которой педагог знакомит с практическими действиями решения той или иной задачи. В результате у родителей формируются педагогические умения по различным вопросам воспитания детей.

- ***Педагогический тренинг.***

В основе тренинга – проблемные ситуации, практические задания и развивающие упражнения, которые «погружают» родителей в конкретную ситуацию, смоделированную в воспитательных целях. Способствуют рефлексии и самооценке родителей, по поводу проведённой деятельности.

- ***Круглый стол.***

Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса.

- ***«Родительская школа».***

Добровольное объединение родителей. Раз в месяц проводятся тематические встречи, на которых специалисты и воспитатели предлагают обсуждение вопросов и решением проблем по конкретным темам. Очень часто тема встречи запрашивается родителями. Поддержка родительских инициатив способствует установлению доверительных партнерских отношений межу педагогами и семьями воспитанников.

- ***«Родительская почта».***

В детском саду организована дистанционная форма сотрудничества СП с родителями. Взаимодействие происходит в социальных сетях в «ВКонтакте», «Одноклассники», через мессенджеры WhatsApp, Viber и через видеозвонки.

Такая форма общения позволяет родителям уточнить различные вопросы, пополнить педагогические знания, обсудить проблемы.

- ***Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования.***

Ежемесячно проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

- ***«Мастерская».***

В рамках данной формы сотрудничества родители и педагоги (часто при участии детей) совместно изготавливают атрибуты и пособия для игр, развлечений и других мероприятий.

- ***Родительские собрания.***

Посредством собраний координируются действия родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам обучения, воспитания, оздоровления и развития детей.

- ***Родительские конференции***.

На данном мероприятии родители делятся своим опытом воспитания и обучения детей. Также на конференции выступают педагоги, где с профессиональной точки зрения раскрывают тему конференции.

Часть программы Воспитания, формируемая участниками образовательных отношений

Формы организации музыкальной деятельности

Основы музыкальной культуры детей развиваются не только на занятиях в детском саду. Важно использовать разнообразные формы организации музыкальной деятельности детей в повседневной жизни детского сада и в семье. Ребенку необходима музыкальная среда, слушание музыки в более свободных формах. Музыка может звучать фоном для другой деятельности (тихих игр, рисования). Важно, чтобы дети имели возможность прислушиваться к звучащей музыке, не отвлекали друг друга. В этом случае беседа не бывает развернутой. Воспитатель (родители) лишь иногда, по ходу звучания музыки, негромкими краткими замечаниями привлекать внимание детей к смене ее характера, настроений (“Какая нежная, красивая мелодия!”, “Как тревожно зазвучала музыка!” и т.д.).

Подобные прослушивания могут быть довольно длительными (до 10 - 15 мин) в зависимости от внимания детей, располагающей обстановки. При такой свободной форме восприятия музыки ребенок может лишь эпизодически активно ее слушать, “включаться”, когда его привлекла наиболее понравившаяся мелодия, увлек ритм

музыки. Но и фрагментарное восприятие обогащает музыкальные впечатления детей, помогает накапливать интонационный опыт. Отбирая музыкальные произведения или их фрагменты с яркой мелодикой, выразительными интонациями, музыкальный руководитель прослушивает множество произведений, расширяя тем самым и свой собственный кругозор. Воспитатель, слушая с детьми классическую музыку, одновременно повышает и свой уровень музыкальной культуры.

Используется в повседневной жизни детского сада и активное восприятие музыки: тематические концерты, беседы-концерты. Педагог может сосредоточить внимание ребят на какой-либо важной музыкальной теме, расширяющей их представления о стилях, жанрах. Например, рассказать о старинной музыке и дать послушать ее в исполнении различных музыкальных инструментов, для которых она написана (клавесин, флейта, камерный ансамбль, оркестр, орган).
Беседу о музыке полезно сопроводить показом репродукций картин, дающих представление о жизни, обычаях людей той эпохи, которую было создано произведение, об искусстве тех времен. Необычные новые музыкальные впечатления обогащают детей, запоминаются надолго, способствуют формированию интересов, чувств, воображения, мышления, оценок, вкусов, ценностного отношения к музыке.

Музыкальное образование в семье имеет свои возможности: слушание радио- и телепередач, грампластинок и магнитофонных записей детских музыкальных сказок, фрагментов классической музыки, обучение детей игре на музыкальных инструментах, самостоятельное музицирование.

Слушание музыки в семье обладает большой силой воздействия на детей. Само отношение родителей к музыке передается ребенку. Если взрослые заинтересованно слушают произведения вместе с ним и высказывают свое отношение, объясняют свои ощущения, это не проходит бесследно для малыша: он духовно обогащается, формируются его вкус, привязанности. И наоборот, равнодушие родителей к музыке и увлечение только “легкой” музыкой препятствует разностороннему развитию ребенка, обедняет его кругозор.

Родители, хорошо зная своего ребенка, его характер, увлечения, склонности и найдя нужный подход, могут заинтересовать его музыкой, постоянно обогащать музыкальные впечатления. При этом полезно привлекать вспомогательные средства воздействия: рассказывать сказки, читать книги, рассматривать репродукции картин и т.д.

В семье, серьезно занимающейся музыкальным воспитанием, ребенок постоянно находится в музыкальной среде, он с первых дней жизни получает разнообразные и

ценные впечатления, на основе которых развиваются музыкальные способности, формируется культура. Дома ребенок может слушать музыку по своему желанию в профессиональном исполнении и качественном звучании (грамзапись, магнитофонная запись и др.). Если ребенок растет в семье, где звучит не только развлекательная музыка, но и классика, и народная музыка, он, естественно, привыкает к ее звучанию, накапливает слуховой опыт в различных формах музыкальной деятельности (активных и более пассивных, нацеленных на непосредственное занятие музыкой и использование ее как фона для другой деятельности).

Педагог должен суметь убедить родителей, что только заинтересованностью можно добиться успеха в музыкальном развитии детей. Нужно широко использовать игровые ситуации, соблюдать меру в занятиях, следить, чтобы дети не переутомились, не начали скучать. Необходимо учитывать, что дошкольники не в состоянии подолгу заниматься одним делом, требуется смена музыкальной деятельности, применение разных ее видов.

Музыкант-педагог консультирует воспитателей и родителей по всем вопросам музыкального воспитания, рекомендует кассеты для слушания в детском саду и дома, приемы музыкального воспитания.

Выпущены комплекты кассет к программе “Музыкальные шедевры” — “Слушаем музыку, танцуем и играем” и “Беседы о музыкальных инструментах” с альбомом, которые успешно применяются и в семье.

3.Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих образование ребенка с ТНР в соответствии с его особыми образовательными потребностями.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ТНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и жизненных навыков; учитываются обусловленные структурой нарушенного речеязыкового

развития особенности деятельности (в том числе речевой), средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка с ТНР, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ТНР, с учетом необходимости развития вербальных и невербальных компонентов развития ребенка с ТНР в разных видах игры.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ТНР и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка с ТНР.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

3.2.Описание материально - технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Таблица 23

ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАЛА	ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ЗАЛА
Пианино «Волна» - 1 шт Аккордеон взрослый «FearlRiver» - 1 шт. Электропианино «Casio – Gelviano» - 2 шт Набор музыкальных инструментов для оркестра Бубен большой – 1 шт Бубен средний – 2 шт Бубен малый – 4 шт Тамбурин большой – 1 шт Тамбурин малый – 2 шт Ксилофон – альт – 2 шт Ксилофон 12 тонов – 1 шт Металлофон – альт - 2 шт	Детский спортивный игровой комплекс – 1 шт. Брус - 1шт. Батут – 1 шт. Стойки с баскетбольными кольцами – 2 шт. Скамейка гимнастическая – 6 шт. Гимнастические маты (1*2) – 3 шт. (0,5*2) – 2 шт. (0,5*2) – 2 шт. (1,5*1,5) – 1 шт. Гимнастические доски – 10 шт. Дуги для подлезания h = 50 см. – 19 шт.

Металлофон 12 тонов – 6 шт Балалайка – 1 шт Балалайки плоскостные – 16 шт. Трещётка – 5 шт Звуковые ложки (тональные, набор из 6 шт., ударный музыкальный инструмент) Деревянные ложки – 18 шт Колотушка- 16 шт Румба (фольклорный музыкальный инструмент) – 7 шт Маракасы (пара) – 9 пар; 7 шт.больших Трещотка пластинчатая – 4 шт Барабан с палочками – 2 шт Треугольники (ударный музыкальный инструмент) – 5 шт Бубенчики на деревянной ручке – 5 шт Колокольчики – 6 шт. Кастаньеты деревянные (3 шт.) Кастаньеты пластмассовые (1 шт.) Музыкальные колокольчики «Валдайские» (набор 8 шт) Дуделка точеная – 2 шт Шумовой инструмент со звуком дождя (полая короткая трубка с мелкими твердыми предметами внутри) – 1 шт. Тарелки большие – 2 шт. Тарельки пальчик. – 2 шт. Тарелки медные – 2 шт. Цитра – 1 шт. Флейты-дудочки – 3 шт. Гармошки детские – 3 шт. Губная гармошка – 1 шт. Бубенчики ручные – 2 шт. Духовой клавишный инструмент - 1шт. Рубель – 3 шт. Дудочка – 1 шт. Цитра – 1 шт. Платочки – 23 шт. Микрофон – 2 шт. Колонки – 2 шт. Колокольчики – 23 шт. Ударные – 2 шт. Набор кукольного театра – 3 коробки Скрипка – 1 шт. Музыкальные молоточки – 3 шт.	h = 60 см. – 19 шт. h = 40 см. – 18 шт. Кегли – 54 шт. Доска ребристая – 1 шт. Дорожка ребристая – 1 шт. Обручи d =50 см. – 4 шт. d = 70 см. – 30 шт. d = 90 см. – 5 шт. Палки гимнастические деревянные – 20 шт. Палки гимнастические пластмассовые – 18 шт. Шнуры длина 4 м. – 1 шт. Скакалки – 12 шт. Флажки – 30 шт. Ленточки – 30 шт. Шнуры короткие – 27 шт. Кубики пластмассовые – 26 шт. Кубики деревянные – 9 шт. Мягкие (50*50 см) – 1 шт. Мягкие (20*20) – 1 шт. Мешочки с песком – 20 шт. Клюшки пластмассовые – 6 шт. Шайбы пластмассовые – 27 шт. Гантели (пластмассовые) – 8 шт. Брусочки (прямоугольные деревянные) – 12 шт. Гири резиновые (8 шт) Лыжи детские пластмассовые – 2 пары Канат – 2 шт. Мяч футбольный – 1 шт. Мяч баскетбольный – 2 шт. Мяч волейбольный – 1 шт. Шары пластмассовые (для боулинга) – 18 шт. Мячи малые d = 8 см. – 24 шт. Мяч набивной – 7 шт. Мяч резиновый d– 14 см. – 11 шт. d- 20 см. – 3 шт.

Коробочки – 4 шт. Музыкальная трёхступенчатая лесенка – 1 шт. Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных – 3 шт. Кукла в национальном костюме – 1 шт Музыкальный центр- 2 шт. Телевизор – 1 шт. Проектор – 1 шт.	
ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ КАБИНЕТОВ	ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ СЕНСОРНОЙ КОМНАТЫ
Доска для плетения косички Коробочка с шариком Нанизывание – серпантин Пирамидка с кольцами Нанизывание под прямым углом Пирамидка с кубом Коробочка с цилиндрическими вкладышами Геометрические пазлы Доска для плетения Рамка с большими пуговицами Рамка с крючком Рамка со шнуровкой и крючком Скользящие кольца Геометрические пазлы Рамка с маленькими пуговицами Рамка с кнопками Рамка с замочком Рамка со шнуровкой Поднос для сортировки Тактильный набор Блоки с цилиндрическими вкладышами Средний поднос с фигурной ручкой Цветные кольца на трёх колышках Доска для плетения косички Блоки с цилиндрическими вкладышами «Умные тропинки» Рамка со средними пуговицами Рамка с лентами Рамка с липучками Геометрические пазлы Малый поднос с фигурной ручкой Складывающиеся коробочки Тактильный набор Большая пуговица со шнурком	Ящик для рисования на песке Настенный модуль «Зубчатые колеса» Настенный модуль с 6-ю замочками и задвижками Настенный модуль с объемными телами и зеркалами Настенный модуль «Сравнение цветов» Настенный модуль для упр. В развитии запястья-движение по прорези Настенный модуль для развития стереогностического чувства Модуль для прогона фигур Комплект дидактических лабиринтов Световой стол для рисования песком Песок кварцевый 12,5 кг в мешке Балансировочный диск Интерактивная звуковая панель “Джунгли” Звуковая панель “Угадай звук” Потолок “Звездное небо” Зеркальный шар с мотором Источник света к зеркальному шару Проектор «Меркурий» Колесо спецэффектов («жидкое» - с неповторяющимся рисунком) Колесо спецэффектов («твердое») Звукоактивированный световой проектор “Брейнскан” Набор компакт дисков с музыкой для релаксации Шар «Молния» Светильник “Пламя”

Поднос для сортировки Скользящие кольца Коробочка с вязаным мячиком Коробочка с цилиндрическими вкладышами	
ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА	ПЕРЕЧЕНЬ УЛИЧНОГО ОСНАЩЕНИЯ
Подставка для рамок Блоки с цилиндрами –вкладышами Цветные кольца на трёх колышках Большой деревянный пинцет Средний и малый подносы с прямой ручкой Коробочка с выдвижным ящиком Поднос для сортировки Игра «Умные тропинки»	Прогулочные участки Веранды Мягкое резиновое покрытие(футбольное поле» Лабиринты Качели Кольцеброс Дорожки для бега Автогородок «Безопасное движение»
ПЕРЕЧЕНЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ	
Кафе «Витаминка» Зимний сад Игротека Островок безопасности	

Методические материалы логопедических групп (2-5 лет)

Таблица 24

	Название
ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ПРОДУКЦИЯ	
1.	Алёшина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью - Москва, 2003 г.
2.	Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников- М.: Мозаика-Синтез, 2015
3.	Богуславская, 3. М.Развивающие игры для детей старшего дошкольного возраста / 3. М. Богуславская, Е. О. Смирнова. - М. : Просвещение, 1991.
4.	Венгер, Л. А.Воспитание сенсорной культуры от рождения до 6 лет / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. - М. : Просвещение, 1988.
5.	Вераксы Н.Е, Галимов О.Р. « Познавательно- исследовательская деятельность дошкольников» М.: « Мозаика – Синтез» 2010г.
6.	Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду : программа и метод, рекомендации / В. В. Гербова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.
7.	Губанова Н.В. «Развитие игровой деятельности» М.: Изд – во ГНОМ 2014г.
8.	Дыбина О.В. « Ознакомление с предметным и социальным окружением» М.: Изд – во «Эксмо» 2008г.
9.	Изобразительная деятельность, художественный труд. Средняя группа/ авт.-сост.

	О.В.Павлова- Волгоград: Учитель, 2011 г.
10.	Карамаренко Т.Н. Кукольный театр – дошкольникам – М.: Просвещение, 1992 г.
11.	Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
12.	Колесникова Е.В. Я считаю до пяти. Математика для детей 4-5 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2015 г.
13.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» М.: Эксмо, 2014г.
14.	Куцакова Л.И. «Занятия по конструированию из строительного материала в детском саду» М.: Мозаика – Синтез, 2014г.
15.	Максаков А.И. «Воспитание звуковой культуры речи дошкольников» М.: Владос, 2012г.
16.	Николаева С.Н. Методика экологического воспитания для дошкольников. – М.: ИЦ Академия, 2012г.
17.	Нищева Н.В. «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР». Санкт-Петербург, Детство- Пресс,2010г.
18.	Осокина Т.А., Тимофеева Е.А., Фурмина Л.С. «Игры и развлечения детей на воздухе». М.: Просвещение, 2004г.
19.	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Мозаика-Синтез, 2009г.
20.	Петрова Т.И. «Театрализованные игры в детском саду». – М.: Школьная пресса, 2000г. Петрова В.И., Стульник Т.Д.Этические беседы с дошкольниками. - М.: Мозаика-Синтез, 2015
21.	Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2015г.
22.	Система патриотического воспитания в ДОУ/авт.-сост. Е.Ю. Александрова и др. - Волгоград: Учитель, 2007г.
23.	Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет/авт.-сост. Н.В. Коломеец - Волгоград: Учитель, 2013г
24.	
ПРИКЛАДНАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ ПРОДУКЦИЯ	
	Плакаты:
1.	«Алфавит» Издательство «Мир открыток»
2.	«Времена года»: лето, зима, весна, осень. ТЦ «Сфера»
3.	«Грибы» Издательство «Русский дизайн»
4.	«Деревья и кустарники» Издательство « Проф – пресс»
5.	«Домашние животные» Издательство «Мир открыток»
6.	«Домашние птицы» Издательство «Мир открыток»
7.	«Животные Арктики и Антарктики» Издательство «Проф–пресс»
8.	«Животные Северной Америки» Издательство «Проф – пресс»
9.	«Инструменты» Издательство ТЦ «Сфера»
10.	«Мамы и детки» Издательство «Проф – пресс»
11.	«Мебель» Издательство ТЦ «Сфера»
12.	«Мир растений». Издательство «Проф – пресс»
13.	«Музыкальные инструменты» Издательство «Мир открыток»
14.	«Перелётные птицы» Издательство «Мир открыток»
15.	«Плакаты о правильном питании» Издательство «Проф – пресс»
16.	«Посуда» Издательство «Проф–пресс»

17.	«Правила поведения на дороге» Издательство «Мир открыток»
18.	«Правила перехода через улицу» Издательство «Мир открыток»
19.	«Рыбы рек и озёр» Издательство «Мир открыток»
20.	«Семья» Издательство «Проф–пресс»
21.	«Счёт до десяти» Издательство «Проф – пресс»
22.	«Уголок группы» Издательство «Сфера образования»
23.	«Уголок безопасности» «Проф – пресс»
24.	«Цветы» Издательство «Мир открыток»
25.	«Цифры» Издательство «Проф – пресс»
26.	«Ягоды сада и леса» Издательство «Проф-пресс»
	Наборы предметных картинок по лексическим темам:
1.	«Лето»- Москва:Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»
2.	«Осень»- Москва:Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»
3.	«Зима»- Москва:Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»
4.	«День Победы»- Москва:Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»
5.	«Государственные символы Российской федерации»- Москва:Издательство
6.	«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»
7.	«Насекомые»- Москва:Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»
8.	«Откуда что берется. Хлеб»- Москва:Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»
9.	«Посуда»- Москва:Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»
10.	«Дикие животные» - Ростов-на-Дону «Издательский дом «Проф-Пресс»
11.	«Животные Арктики и Антарктики»- Ростов-на-Дону «Издательский дом «Проф-Пресс»
12.	«Животные Северной Америки»- Ростов-на-Дону «Издательский дом «Проф-Пресс»
13.	«Транспорт»- Ростов-на-Дону «Издательский дом «Проф-Пресс»
14.	«Обитатели морей и океанов»- Ростов-на-Дону «Издательский дом «Проф-Пресс»
15.	«Птицы»- Ростов-на-Дону «Издательский дом «Проф-Пресс»
16.	«Деревья»- Ростов-на-Дону «Издательский дом «Проф-Пресс»
17.	«Овощи и фрукты»- Ростов-на-Дону «Издательский дом «Проф-Пресс»
18.	«Уроки безопасности»- Ростов-на-Дону «Издательский дом «Проф-Пресс»
19.	«Цветы»- Ростов-на-Дону «Издательский дом «Проф-Пресс»
20.	«Инструменты»- Аксай. ООО «Рыжий кот»
21.	«Мебель»- Аксай. ООО «Рыжий кот»
22.	«Одежда»- Аксай. ООО «Рыжий кот»
23.	«Азбука»- Аксай. ООО «Рыжий кот»
24.	«Бытовая техника»- Аксай. ООО «Рыжий кот»
25.	«Инструменты»- Аксай. ООО «Рыжий кот»
26.	«Наш дом»- Аксай. ООО «Рыжий кот»
27.	Васильева С.А, Мирясова В.И. Тематический словарь в картинках: Мир человека:
28.	Транспорт. - М.: Школьная Пресса, 2007
29.	Васильева С.А, Мирясова В.И. Тематический словарь в картинках: Мир человека:
30.	Профессии. - М.: Школьная Пресса, 2006
31.	Васильева С.А, Мирясова В.И. Тематический словарь в картинках: Мир животных:
32.	Домашние и дикие птицы средней полосы. - М.: Школьная Пресса, 2006
33.	Васильева С.А, Мирясова В.И. Тематический словарь в картинках: Мир человека:
34.	Головные уборы - М.: Школьная Пресса, 2006

35.	
ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ	
1.	Дидактические игры по экологии: « В мире животных», « Насекомые», « Фрукты и
2.	овощи», «Наш огород», « Кто чей малыш», « Найти пару», «Собери животного»,
3.	«В мире комнатных растений».
4.	Ферма.
5.	Комнатные растения.
6.	Календарь природы.
7.	Инвентарь для ухода за растениями.
8.	Раскраски различной тематики о живой и не живой природе.
9.	Плакаты явлений в природе по сезонам.
10.	Муляжи овощей и фруктов, грибов.
11.	Природный материал: шишки, желуди, семена, композиции из искусственных
12.	растений.
13.	Наборы геометрических фигур .
14.	Комплекты цифр и математических знаков для магнитной доски.
15.	Рабочие тетради по математике Е.В. Колесниковой «Я считаю до 5»
16.	Наборы счетных палочек, цифр, геометрических фигур.
17.	Дидактические игры по ФЭМП: « Сравни по форме», «Найди соответствие», « Все
18.	для счета»«Мои первые цифры», «Увлекательная геометрия»,
19.	«Геометрические формы», «Всё для счёта», «Шнуровка» «Вкусные дроби» «Сложи из
20.	фигур», «Чудо- кубики», «Сложи узор», «Контуры», «Фигуры», «Сосчитай-ка!»,
21.	«Один, два, три», «Кавардак», «Контрасты», «Головоломка», «Волшебный квадрат»,
22.	«Развитие внимания», «Логические блоки Дьенеша», «Цветные счетные палочки
23.	Кюизенера», «Время», «Развитие внимания», «Считалочка», «Свойства,
24.	«Наблюдательность»»Мишуткины сутки», «Цифры», лото «Математика».
25.	Плакаты и таблицы с сравнительными характеристиками предметов.
26.	Деревянные кубики разного размера и цвета.
27.	Математические задачки в стихах.
28.	Различные виды мозаик, пазлы
29.	Деревянные кубики «Составь картинку» (по сказкам)
30.	Дидактические игры: «Ассоциации»
31.	Дидактические игры: « Играем и учимся», «Контрасты», «Круглый год»,
32.	«Головоломка», «Овощи и фрукты», «Уютный домик», «Кто и чей малыш?»
33.	Лото на различные лексические темы.(растения, игрушки, животный мир)
34.	Настольно-печатные дидактические игры.
35.	Настольные игры – ходилки.
36.	
АУДИО И ВИДЕО МАТЕРИАЛЫ	
1.	Аудиозаписи с литературными произведениями.

2.	Видеокомплекс утренней зарядки.
3.	Видео «Азбука танца и танцевальные движения для дошкольников».
4.	Видеосборник «Музыкальных и волшебных сказок для детей»
ЭЛЕКТРОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ	
1.	Звуковые файлы (музыка и аудиокниги)
2.	Интерактивная доска
3.	Магнитофон
4.	Мультфильмы
5.	Ноутбук
6.	Обучающие фильмы
7.	Презентации по лексическим темам
8.	Проектор
9.	Развивающие компьютерные игры
10.	Телевизор
11.	Флеш – карта

Методические материалы логопедических групп (5-6 лет)

Таблица 25

ОРГАНИЗАЦИОННО – МЕТОДИЧЕСКАЯ ПРОДУКЦИЯ	
№ П/П	Наименование
1.	Аронова-Пискарева Н.Р. «Формирование элементарных математических представлений» М.: Синтез 2001г.
2.	Баринова Е.В. «Безопасность малышей» М.: «ИД Рипол классик» 2006г.
	Баринова Е.В. «Детям об этикете» М.: «ИД Рипол классик» 2001г.
3.	Безруких М.М., Филиппова Г.Д. «Разговор о правильном питании.»/ Рабочая тетрадь
4.	для детей 6-7 лег. М.: ОЛМА-ПРЕММ Медиа групп, 2011г.
5.	Вакуленко Л.С. «Воспитание и обучение детей с нарушением речи». Психология детей
	с нарушением речи: Учебно – методическое пособие/ Вакуленко Л.С. – М.: Форум,
6.	2013г.
	Вераксы Н.Е, Галимов О.Р. « Познавательно- исследовательская деятельность
7.	дошкольников» М.: « Мозаика – Синтез» 2010г.
8.	Водовозова Е.Н. «Умственная и нравственная воспитание детей дошкольного
	возраста»/ Водовозова Е.Н. – М.: Либроком, 2012г.
9.	Вологодская О.П. «Воспитание самостоятельности у детей. Мама можно я сам?!/
	Вологодская О.П., - М.: Центрполиграф, 2012г.
10.	Гаврилова С.Е. «Учимся читать»/ Рабочая тетрадь М.: Росс – мен 2014г.
	Гербова В.В. « Развитие речи в детском саду» М.: Ростов – на Дону «Проф – пресс»
11.	2015г.
12.	Губанова Н.В. «Развитие игровой деятельности» М.: Изд – во ГНОМ 2014г.
	Гуменюк К.И., Д. Слиссенко «Правильное питание дошкольников» / Информационно
13.	деловое оснащение. – Детство-пресс, 2012г.
14.	Денисова О.К. «Развитие речи у малышей» М.: «Мозаика-Синтез», 2011г.
	Дыбина О.В. « Ознакомление с предметным и социальным
15.	окружением» М.: Изд – во «Эксмо» 2008г.
16.	Коваленко З.Д. «Аппликация семенами» М.: Мозаика – Синтез 2014г.
	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» М.: Эксмо, 2014г.
17.	Куцакова Л.И. «Занятия по конструированию из строительного материала в старшей

18.	группе детского сада» М.: Мозаика – Синтез, 2014г.
	«Лего – конструирование в детском саду»; Фешина Е., издательство «Сфера» 2016г.
19.	«Лего – конструирование. Программа, занятия.»; Мельникова О.. издательство «Учитель» 2016г.
20.	Максаков А.И. «Воспитание звуковой культуры речи дошкольников» М.: Владос, 2012г.
21.	Николаева С.Н. Методика экологического воспитания для дошкольников. – М.: ИЦ Академия, 2012г.
22.	Нищева Н.В. «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР». Санкт-Петербург, Детство- Пресс,2010г.
23.	Немешаева Е.А. «Разноцветные ладошки» М.: Айрис-пресс, 2013г.
24.	Осокина Т.А., Тимофеева Е.А., Фурмина Л.С. «Игры и развлечения детей на воздухе». М.: Просвещение, 2004г.
25.	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Мозаика-Синтез, 2009г.
26.	Петрова Т.И. «Театрализованные игры в детском саду». – М.:Школьная пресса, 2000г.
27.	Помораева И.А., Позина В.А. «Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016г.
28.	Понаморева И.А. Позина «Занятия по ФЭМП в старшей группе»
29.	Соколова Л.А. «Физическое воспитание детей»/ Соколова Л.А. ИПЦ Каро, 2012г.
30.	Холостова Е.И. «Семейное воспитание в детском саду» М.: Дашков и К, 2013г.
31.	Черенкова Е.В. «Уроки этикета и вежливости для детей». – М.: «ИД Рипол классик»,
32.	2006г.
33.	Шалаева Г.П. «Ребёнок в возрасте 5-6 лет» - М.: Слово 2008г.
ПРИКЛАДНАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	
	Плакаты:
1.	«Закаливание - путь к здоровью»; ООО «Типография Фазан - принт»
2.	«Строение тела человека»; ООО «Мега Пак +7»
3.	«Правила поведения за столом» »; ООО «Типография Фазан - принт»
4.	«Правила поведения при пожаре»; ООО «ПринтМастер - Ярославль»
5.	«Цифры прописью»; ООО «Типография Фазан - принт»
6.	«Азбука»; ООО «Типография Фазан - принт»
7.	«Геометрические фигуры»; ООО «Типография Фазан - принт»
8.	«Алфавит» Издательство «Мир открыток»
9.	«Времена года»: лето, зима, весна, осень. ТЦ «Сфера»
10.	«Грибы» Издательство «Русский дизайн»
11.	«Деревья и кустарники» Издательство « Проф – пресс»
12.	«Домашние животные» Издательство «Мир открыток»
13.	«Домашние птицы» Издательство «Мир открыток»
14.	«Животные Арктики и Антарктики» Издательство «Проф–пресс»
15.	«Животные Северной Америки» Издательство «Проф – пресс»
16.	«Инструменты» Издательство ТЦ «Сфера»
17.	«Мамы и детки» Издательство «Проф – пресс»
18.	«Мебель» Издательство ТЦ «Сфера»
19.	«Мир растений». Издательство «Проф – пресс»
20.	«Музыкальные инструменты» Издательство «Мир открыток»
21.	«Перелётные птицы» Издательство «Мир открыток»
22.	«Плакаты о правильном питании» Издательство «Проф – пресс»
23.	«Посуда» Издательство «Проф–пресс»
24.	«Правила поведения на дороге» Издательство «Мир открыток»
25.	«Правила перехода через улицу» Издательство «Мир открыток»
26.	«Рыбы рек и озёр» Издательство «Мир открыток»

27.	«Семья» Издательство «Проф–пресс»
28.	«Строение тела человека» Издательство «Сфера образования»
29.	«Счёт до десяти» Издательство «Проф – пресс»
30.	«Уголок группы» Издательство «Сфера образования»
31.	«Уголок безопасности» «Проф – пресс»
32.	«Цветы» Издательство «Мир открыток»
33.	«Цветовая гамма» Издательство «Цветной мир»
34.	«Цифры» Издательство «Проф – пресс»
35.	«Ягоды сада и леса» Издательство «Проф-пресс»
36.	«Ягоды и грибы» Издательство «Сфера»
	Наглядно – демонстрационный материал:
1.	«Грибы»; Hatber.
2.	«Домашние животные»; Стрекоза.
3.	«Весна»;Hatber.
4.	«Мебель»; Улыбка, ООО «ТД «Август». 2014г.
5.	«Противоположности»; Улыбка, ООО «ТД «Август». 2014г.
6.	«Рыбы России»; Улыбка, ООО «ТД «Август». 2014г.
7.	«Одежда»; Улыбка, ООО «ТД «Август». 2015г.
8.	«Посуда»; Улыбка, ООО «ТД «Август». 2015г.
9.	«Игрушки»; Улыбка, ООО «ТД «Август». 2015г.
10.	«Цветы садовые»;Hatber.
11.	«Кустарники»;Hatber.
12.	«Деревья и плоды»;Стрекоза.
13.	«Овощи»;Hatber.
14.	«Фрукты»;Hatber.
15.	«Домашние птицы»;Hatber.
16.	«Перелетные птицы»;Hatber.
17.	«Зимующие птицы»;Hatber.
18.	«Животные Америки и Австралии»; Стрекоза.
19.	«Животные жарких стран»Hatber.
20.	«Счет. Цвет. Форма.»; ООО «Издательство «АСТ», 2014г.
	Обучающие карточки:
1.	«Музыкальные инструменты»; ООО «Рыжий кот». 2012г.
2.	«Животные Арктики и Антарктики»; ООО «Рыжий кот». 2012г.
3.	«Животные Северной Америки»; Издательский дом «Проф - пресс». 2012г.
4.	«Обитатели морей и океанов»; Издательский дом «Проф - пресс». 2012г.
5.	«Дорожная азбука»; Издательский дом «Проф - пресс». 2010г.
6.	«Кем быть?»; Издательский дом «Проф - пресс». 2014г.
7.	«Что такое «хорошо» и что такое «плохо»»; Издательский дом «Проф - пресс». 2011г.
1.	Демонстрационный материал:
2.	«Не играй с огнем»; Весна дизайн, 2009г.
3.	«Учим дорожные знаки»; ИП Бурдина С.В. 2014г.
4.	«Города - герои»; издательство «ТЦ Свера»
	«Герои войны»; издательство «ТЦ Свера»
	ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ
	Развивающее лото:
1.	«Овощи и фрукты»; ООО «Хатбер - пресс», 2007г.
2.	«Мой дом»; ООО «Хатбер - пресс», 2008г.
3.	«Мир животных. Пустыня»; ООО «Стеллар», 2011г.
4.	«Сказочные герои»; Издательский дом «Проф - пресс», 2015г.
5.	«Логопедическое лото говори правильно»; ООО «Десятое королевство», 2009г.
6.	«Азбука - математика»; ООО «Стеллар», 2015г.

7.	Развивающие игры:
1.	«Правила дорожного движения для маленьких»; ООО «Новое поколение», 2015г. «Дорожные знаки»; ЗАО «Степ Пазл»,2001г.
2.	«Цифры»; ЗАО «Степ Пазл», 2014г.
3.	«Время»; ООО «Десятое королевство», 2016г.
4.	«Закономерности»; ООО «Десятое королевство», 2015г.
5.	«Профессии»; ООО «Десятое королевство», 2016г.
6.	«Круглый год»; ООО «Дрофа - Медиа», 2013г.
7.	«Счет в пределах 20»; ТЦ «Сфера», 2015г.
8.	«Определения»; ООО «Десятое королевство», 2006г
9.	
АУДИО И ВИДЕО МАТЕРИАЛЫ	
1.	Аудиозаписи с литературными произведениями.
2.	Аудиотренажёр «Видеокартотекакинезиологические упражнения для детей дошкольного возраста»
3.	DVD – диск «Мультипликационная арифметика – Малышка».
4.	Видеокомплекс утренней зарядки.
5.	Видео «Азбука танца и танцевальные движения для дошкольников».
6.	Видеосборник «Музыкальных и волшебных сказок для детей»
ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ	
1.	Звуковые файлы (музыка и аудиокниги)
2.	Интерактивная доска
3.	Магнитофон
4.	Мультфильмы
5.	Ноутбук
6.	Обучающие фильмы
7.	Презентации
8.	Проектор
9.	Развивающие компьютерные игры
10.	Телевизор
11.	Флеш – карта
12.	«Баба Яга школа на курьих ножках»; МедиаХаузпаблишинг, 2011.
13.	«Баба Яга сказочная вечеринка»; МедиаХаузпаблишинг, 2012.

Методические материалы логопедических групп (6-7 лет)

Таблица 26

№	Наименование
ОРГАНИЗАЦИОННО – МЕТОДИЧЕСКАЯ ПРОДУКЦИЯ	
1.	Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.:ЦГЛ, 2005.
2.	Бойко Д.И. Общение детей с проблемами в развитии: коммуникативная дифференциация личности: Учебно-методическое пособие. - СПб.: КАРО, 2005.
3.	Бычкова С.С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников. М.: Аркти, 2012.
4.	Бондаренко. Т.М Развивающие игры в ДОУ. Воронеж 2012.
5.	Волкова Л.С. Логопедия: Учеб.для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений./ Под.ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской.-3-е изд., - М.:изд. центр ВЛАДОС, 2012.
6.	Гамезо М.В. Старший дошкольник и младший школьник - психодиагностика и коррекция развития. - М.: Институт практической психологии Воронеж МОДЭК. 2008. Дубина Л. Развитие у детей коммуникативных способностей // Дошкольное воспитание. 2005. - № 10.
7.	Дубина Л. Развитие у детей коммуникативных способностей // Дошкольное

	воспитание. 2005. - № 11.
8.	Дубова Н.В. Об особенностях навыков общения дошкольников с ОНР // Логопед в детском саду. 2006. - № 3. С. 36-38.
9.	Данилина Г.Н. Дошкольнику – об истории и культуре России. – М.: АРКТИ, 2003.
10.	Крюкова С. В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь, и радуюсь. –М. «Генезис», 2010
11.	Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2006. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
12.	Кралина. М.В. Пособия «Логика».Екатеринбург «У-Фактория» 1998г. Комарова. Л.Д. Как работать с палочками Кюизинера. Москва, 2006 г.
13.	Колесникова. Е.В. Математика для детей дошкольного возраста.-М.:ТЦ Сфера,2015.-96с.
14.	Коноваленко С.В. Коммуникативные способности и социализация детей 5-9 лет // Комплекс коррекционно-развивающих занятий и психологических тренингов. – М.:
15.	«Издательство Гном и Д», 2001.
16.	Котова Е.В. В мире друзей: программа эмоцион.- личност. развития детей. М.: ТЦ Сфера, 2007
17.	Михайлова. З.А. Математика – это интересно. Методическое пособие. Санкт-Петербург, изд. «Детство-Пресс» 2002 г. Михайлова. З.А. Математика от трёх до семи. Учебно-методическое пособие. Санкт-Петербург, изд. «Акцидент» 1997 г.
18.	Минкевич. Л.В. Математика в детском саду, старшая группа. Москва, изд. «Скрипторий 2003» 2010 г
19.	Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. – М.: Линка – Пресс, 2003.
20.	Носова. Е.А. Логика и математика для дошкольников. 2-е изд. Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2002 г.
21.	Новикова. В.П. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизинера. Москва. «Мозаика-Синтез» 2008 г.
22.	И.А. Помораева. Занятия по формированию элементарных математических представлений 2-е изд. Москва, изд. «Мозаика-Синтез» 2016 г.
23.	Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по дошкольной психологии. М.: Академия, 2000.
24.	Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2011.
25.	Харько. Т.Г.Методика познавательно-творческого развития дошкольников "Сказки фиолетового леса" (средний дошкольный возраст)2013г.
26.	Чулкова А.В. Методика формирования диалогической речи у детей дошкольного
27.	возраста. - Волгоград: Перемена, 2002
28.	Чистякова М. И. Психогимнастика.– М.: Просвещение, Владос,1995.
29.	Шашкина Г.Р. Логопедическая работа с дошкольниками: Учебное пособие для
30.	студентов / Г.Р. Шишкина, Л.П. Зернова, И.А. Зимина. М.: Издательский центр Академия, 2013.
31.	Шмаков С. А. Коммуникативные игры. М.: Просвещение, 2010
	ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ
1.	Дидактические игры по развитию речи:
2.	логопедическое лото «Говори правильно»,
3.	умные кубики,
4.	парные картинки,
5.	лото,
6.	«Стану отличником»,
7.	магнитный алфавит,

8.	Азбука в картинках «Герои русских сказок», «Великий могучий русский язык»,
9.	«Где спрятались буквы» , «обобщение», «Антонимы»,
10.	развивающая игра «Расти малыш»,
11.	серия компьютерно - фонографических игр «Хочу всё знать», «Найди слово» «Парочки»
12.	-Настольно-печатные и дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Прохлопай слоги», «Подбери схему», «Поймай звук», «Звуковые дорожки», «Раздели и забери», «Кубики «Азбука» и т.п.).
13.	-Дидактические игры экологической направленности «Что, где растёт», «Лето в деревне», «Времена года», «Цветут цветы», «Овощи»,
14.	-Настольные игры: «Ориентирование», «Время», «Найди похожую»
15.	Рабочие тетради по математике. Н.В. Нищева «Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР.»
16.	Наборы счетных палочек, цифр, геометрических фигур.
17.	Наборы «Тамграм».
18.	Математические задачки в стихах.
19.	Развивающие игры «Арифметика в играх».
20.	Деревянные кубики «Составь картинку» (по сказкам)
21.	Блоки Дьенеша с альбомами для игр.
22.	Кубики Никитина.
23.	Магнитная мозаика.
24.	Шнуровки.
	ПРИКЛАДНАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА
	Серия «Мир в картинках» (предметный мир)
1.	Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
2.	Бытовая техника. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
3.	Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
4.	Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,
5.	Музыкальные инструменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
6.	Посуда. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
	Серия «Мир в картинках» (мир природы)
1.	Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
2.	Домашние животные. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
3.	Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
4.	Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
5.	Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
6.	Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
7.	Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
8.	Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
9.	Насекомые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
10.	Овощи. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
11.	Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
12.	Цветы. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
13.	Ягоды лесные. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
14.	Ягоды садовые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
	Серия «Рассказы по картинкам»
1.	Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
2.	Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
3.	Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
4.	Весна. - М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010.
5.	Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
6.	Кем быть. — М.'. Мозаика-Синтез, 2005-2010.

7.	Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
	Плакаты большого формата
1.	Овощи. Фрукты. Транспорт.Мебель.Домашние птицы
	АУДИО И ВИДЕО МАТЕРИАЛЫ
1.	Коллекция дисков и записей с детской музыкой
2.	Коллекция дисков и записей с детской сказками
3.	Развивающие музыкально-игровые занятия по программе Екатерины и Сергея Железновых «Музыка с мамой»
4.	Видеокомплекс утренней зарядки.
5.	Видео «Азбука танца и танцевальные движения для дошкольников».
	ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ
1.	И.Каплунова, И.Новоскольцева "Праздник каждый день" (подготовительная группа) [Электронный ресурс] : библиотека программы "Ладушки"- 5 эл. опт.диск (CD-ROM) - СПб: ООО"Лансье", 2011.
2.	Обучающая компьютерная игра «Баба Яга учится считать» Год выпуска: 2007Разработчик: Com.Mediaрассчитана для детей 5–7 лет
3.	*Медиатека содержит:* презентации, подборку дидактического материала, игр, конспектов занятий по всем лексическим темам; дидактические материалы по обучению воспитанников элементам грамоты; игры и упражнения на развитие психических процессов.
4.	Звуковые файлы (музыка и аудиокниги)
5.	Электронное методическое пособие «Пчелка»
6.	Электронное методическое пособие «Вовкины познания»
7.	Магнитофон
8.	Мультфильмы
9.	Ноутбук
10.	Обучающие фильмы
11.	Телевизор
12.	Флеш – карта

Методические материалы музыкального руководителя

Таблица 27

№ п\п	**Наименование**
	ОРГАНИЗАЦИОННО – МЕТОДИЧЕСКАЯ ПРОДУКЦИЯ
1	Арсеневская О.Н. «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду».-Волгоград Учитель.-2011
2	Картушина М.Ю. «Логоритмические занятия в детском саду».-Творческий Центр Сфера Москва.-2003
3	Картушина М,Ю. «Логоритмика для малышей».-Творческий Центр Сфера Москва.-2005
4	Картушина М.Ю. «Музыкальные сказки о зверятах» Москва, 2013г.
5	Картушина М.Ю. «Праздники в детском саду».- Москва, 2014г
6	Суворова Т.И «Танцуй малыш» 1,2 Санкт-Петербург, 2013г.
7	Куприянова Т.М. «Музыка для малышей – игры, песни, танцы, шумовой

	оркестр. – Ярославль, 2010г.
8	С.И.Мерзлякова «Учим петь детей 5-6 лет». – Москва, 2014г.
9	Политик В.Т. «Звонкие роднички» Сборник песен. Г.Курган, 2014г.
10	Радынова О.П. «Настроение чувств в музыке». Москва, 2014г.
11	Радынова О.П. «Музыкальное развитие детей» в 2 частях
12	Радынова О.П. «Природа и музыка». – Москва, 2014г
13	Севастьянова Т.В. «Технология развития музыкальных способностей дошкольников». – Г. Ульяновск, 2015г
14	«Театрализованная деятельность в ДОУ». – Санкт-Петербург, 2015г
15	Зарецкая Н.В., Роот З.Я. «Танцы в детском саду»-Москва,2014г.
16	Насауленко С.Г. «Музыкальные игры для дошкольников»-Санкт-Петербург,2015г.
ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	
1	Картотека дидактических игр
2	Игры на определение высоты звучания голоса
3	Игры на определение характера музыки
4	Игры на развитие внимания
5	Игры на развитие ритмического слуха
6	Игры на развитие памяти
7	Музыкально-дидактические игры: «Веселый и грустный петрушка»
8	Музыкально-дидактические игры: «Угадай мелодию»
9	Музыкально-дидактические игры: «Громкие и тихие звоночки»
10	Музыкально-дидактические игры: «Музыкальный телефон»
11	Музыкально-дидактические игры: «Кого встретил колобок»
12	Музыкально-дидактические игры: «Лесенка-чудесенка»
13	Музыкально-дидактические игры: «Три оркестра»
14	Музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чем играю?»
15	Музыкально-дидактические игры: «Сколько нас поет?»
16	Музыкально-дидактические игры: «Солнышко и дождик»
17	Музыкально-дидактические игры: «В лесу», «Научи матрёшек танцевать» на развитие чувства ритма
ПРИКЛАДНАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	
1	Аккордеон (маленький)
2	Барабан
3	Баян
4	Балалайка
5	Бубен большой
6	Бубен средний
7	Бубен маленький
8	Бубенцы
9	Гармонь
10	Гусли
11	Дудочка
12	Кастаньеты

13	Колокольчики
14	Ксилофон
15	Ложки деревянные
16	Маракасы большие
17	Маракасы маленькие
18	Металлофон (металлическими пластинами)
19	Металлофон (маленький)
20	Погремушки
21	Треугольник
22	Трещотки
23	Фортепиано
24	Шарманка
АУДИО И ВИДЕО МАТЕРИАЛЫ	
1	Материалы на флеш носителях: Слушание музыки для детей 2-3 лет, 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет.
2	Музыка для ритмических движений.
3	Русские народные мелодии для игры на музыкальных инструментах.
4	Музыкальные сказки на флеш носителях
ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ	
1	Музыкально-дидактические игры-презентации

Методические материалы педагога-психолога

Таблица 28

№ п\п	**Наименование**
ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ПРОДУКЦИЯ	
1	Бабкина Н.В. «Общие рекомендации по оценке готовности к школе детей с ЗПР», ж-л «Воспитание и обучение детей с нарушениями развития» № 5 -2007, стр.62
2.	Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста./Под ред. Шипицыной Л. М. СПб., 2005;
3	Крупенчук О.И. Пальчиковые игры для детей. С.П.6 Литера, 2005
4	НаревскаяИ.Н., Сабирова Н.Г., Куранова Н.А., Нурмухаметова Н.С. Профилактика нарушений в поведении дошкольников: материалы для диагностики и коррекционной работы в ДОУ - М.: АРКТИ,2010;
5	Савельева Н. Настольная книга педагога-психолога ДОУ. Ростов н/Д: Феникс,2004;
6	Широкова Г. А. Справочник дошкольного психолога. Ростов - на - Дону.,2011.
7	Крюкова С. В., СлободяникН.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь, и радуюсь. – М. «Генезис», 2010

8	Доценко Е. В, Психодиагностика детей в дошкольных организациях. – Волгоград: Учитель. – 2012
ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	
1	Фесюкова Л. Чувство. Эмоции: Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений и начальной школы - М.: Сфера, 2011
2	Ящик для рисования на песке с подсветкой
3	Настенный модуль с 6-ю замочками и задвижками
4	Настенный модуль с объемными телами и зеркалами
5	Настенный модуль для развития стереогностического чувства
6	Комплект дидактических лабиринтов
7	Световой стол для рисования песком
8	Песок кварцевый 12,5 кг в мешке
9	Интерактивная звуковая панель “Джунгли”
10	Звуковая панель “Угадай звук”
11	Пирамидки с кольцами
12	Математические пазлы
13	Геометрические пазлы
14	Коробка форм
15	Пинцет деревянный для развития мелкой моторики
16	Набор подносов для сортировки
17	Кубики «Сложи картинку»
18	Набор рамок с застежками
19	Игра «Умные тропинки»
20	Игровой набор «Дары Фребеля
21	Кубики деревянные, цветные
22	Пирамидка
23	Мольберт -2х сторонний
ПРИКЛАДНАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ ПРОДУКЦИЯ	
1	Демонстрационный материал проективной методики определения самооценки «Дерево» (Лампен Д.)
	Тест «Автопортрет» (в интерпретации Е. И. Рогова).
2	Методика наблюдения за развитием детей "Изучение особенностей социально-нравственного развития детей группы, характера взаимоотношений детей в коллективе сверстников" Т.А. Репиной.
3	Демонстрационный материал теста «Прогрессивные матрицы Дж. Равена»;
4	Демонстрационный материал теста «Зрительно–моторный гештальт-тест» Л. Бендер»
5	Демонстрационный материал для исследования уровня тревожности («Тест тревожности» Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен);
6	Демонстрационный материал для исследования особенностей внимания, работоспособности (Тест Тулуз-Пьерона);
7	Методика для определения эмоционального уровня самооценки (А.В.Захарова);
8	материал методика диагностики мотивации учения у детей 5-7 лет (Т.А.

	Нежновой, модификация А.М. Прихожан);
9	Демонстрационный материал для диагностики степени овладения моделирующими перцептивными действиями
АУДИО И ВИДЕО МАТЕРИАЛЫ	
1	Компакт – диск « Музыка для ароматерапии. Релакс.»
2	Компакт - диск «Карунеш. Лучшее. Релакс.»
3	Компакт – диск « Музыка в гармонии с природой. Райские птицы. Релакс.»

3.3.Организация развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда учителя-логопеда:

Предметно-развивающая среда – составная часть развивающей среды дошкольного детства. От того, в каких взаимоотношениях со средой находится ребенок, с учетом изменений, происходящих в нем самом и в среде, зависит динамика его развития, формирование качественно новых психических образований. Воспитательный потенциал среды многозначен: это – условия жизнедеятельности ребенка; это – способ трансформации внешних отношений во внутреннюю структуру личности.

Кабинет логопеда ДОУ предназначен для оказания своевременной квалифицированной консультативно-методической, диагностической, коррекционной помощи детям, родителям и педагогам по вопросам развития, обучения, воспитания, адаптации ребёнка с проблемами развития.

Основной задачей логопедического кабинета является обеспечение условий для оптимального развития детей, в том числе – детей с отклонениями в развитии. Важнейшим является создание благоприятного климата обучения и воспитания каждого ребенка, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного учреждения.

В кабинете создана предметная среда с корригирующим, развивающим и оздоравливающим компонентами, систематизировано научно-методическое сопровождение образовательного процесса, ведётся логопедическая документация, функционирует информативный блок для педагогов и родителей.

Кабинет представляет собой специально оборудованное помещение для подгрупповых и индивидуальных занятий с детьми. Предметная среда логопедического кабинета проектируется в соответствии с программой, которая реализуется в образовательном учреждении.

Развивающая среда кабинета, создавалась на основе принципов построения предметного пространства:

Доступность - материал для самостоятельных игр детей расположен на нижних открытых полках, материал и документация логопеда – на верхних закрытых полках.

Системность - весь материал систематизирован по тематике; составлен паспорт кабинета с перечислением всего имеющегося оборудования.

Здоровьесбережение - достаточное естественное основное и искусственное освещение, дополнительное освещение над зеркалом, проведена пожарная сигнализация. Стены кабинета имеют светлый цвет, цвет мебели и ковра пастельных тонов.

Мобильность - дидактические пособия, планшеты легко снимаются и переносятся во время игр, письменные и детские столы отодвигаются, окно, зеркало по мере необходимости закрываются шторами: пространство кабинета динамично.

Вариативность - наглядно-методический материал и многие пособия многовариантны (в зависимости от возраста детей, задач обучения).

Эстетичность - наглядно-методические пособия и игры выполнены из ярких, современных, легко обрабатываемых материалов, эстетически оформлены.

Кабинет имеет несколько зон:

1. Зона с зеркалом для индивидуальной и подгрупповой работы с детьми по коррекции звукопроизношения.

2. Зона дидактического и игрового сопровождения:

- Занимательное игровое обеспечение для логопедических занятий (настольные игры, лото, кубики, игрушки).
- Оборудование, способствующее формированию речевого дыхания.
- Оборудование, способствующее развитию мелкой моторики (обводки, шнуровки, разрезные картинки).

3. Консультативная зона для работы с родителями и педагогами.

4. Зона методических материалов и пособий. Представлена шкафом и содержит следующие разделы:

- Справочная литература по логопедии.
- Материалы по обследованию речи детей.
- Методическая литература по коррекции звукопроизношения.
- Методическая литература по преодолению ОНР.
- Пособия по дидактическому обеспечению коррекционного процесса (в коробках и конвертах).
- Нормативные документы.
- Перспективное планирование на учебный год.
- Речевые карты.

5. Зона ТСО – ПК с набором обучающих компьютерных программ и логопедических игр.

Организация предметно-пространственной развивающей среды в кабинете логопеда имеет важное значение при формировании личности ребенка с речевыми проблемами. В красивом, уютном, привлекательном помещении ребенок качественно изменяется. Правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда выполняет коррекционную, образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Это является оптимальным условием для коррекционной работы в целом. Таким образом, создание особого пространства в логопедическом кабинете – необходимое условие качественной коррекционной работы в детском саду.

Предметно-пространственная среда педагога-психолога:

Структура предметно-развивающей среды определяется целями коррекционно-развивающей работы, подбором предметного содержания с учётом условий работы, своеобразием пространственного расположения необходимых предметов и материалов. Можно выделить следующие характеристики.

1. Комфортность и безопасность.

Особенности организации состоят в создании максимального эффекта домашней обстановки (мебель, световое и цветовое оформление интерьера и т. д.). В результате чего у ребёнка создаётся положительное эмоциональное настроение.

2. Обеспечение богатства сенсорных впечатлений.

Для индивидуальных занятий создаётся центр сенсомоторного развития с включением необходимых атрибутов: звучащих игрушек, дидактических игр, игрушек-заместителей, с помощью которых ребёнок может услышать звук ручейка, капающую сосульку, хруст снега и т. д. ; сенсорного мешочка; «Волшебного куба», в которых ребёнок находит предметы и картинки для занятий и др. Применение всего этого будет вести к развитию сенсорных способностей – базовых в системе интеллектуальных способностей ребёнка дошкольного возраста.

3. Обеспечение индивидуальной детской деятельности.

Для подгрупповых занятий используются различные пособия (песочница с подсветкой, набор методических пособий М. Монтессори, методический набор Фрёбеля, различные мозаики, логические игры, пазлы, наборы кубиков, наборы для конструирования, наборы для развития мелкой моторики, и т.д.).

4. Обеспечение возможности для исследования и обучения.

Комплект психодиагностических методик. Комплект развивающие зрительно-моторную координация и мелкую моторику. Комплекты на развитие логического мышления.

5. Функциональность предметной среды.

На подгрупповых занятиях широко используются: пескотерапия, арттерапия, музыкотерапия. Таким образом, у детей развиваются творческое воображение, конструктивное мышление. В итоге, создается обстановка, выполняющая развивающую функцию.

Кабинет педагога-психолога включает в себя стационарное оборудование:

- большой рабочий стол и стул для педагога-психолога;
- детские столы и стулья,
- большое настенное зеркало (70 на 100 см);
- стол возле зеркала для индивидуальной работы с ребенком;
- шкафы для пособий и литературы;
- мольберт, стол-песочница с подсветкой; компьютер + обучающие программы и др.
- дидактические и наглядные материалы, обеспечивающие возможность проведения эффективной коррекционно-развивающей работы.

3.4 Кадровые условия реализации Программы

В штатное расписание Организации, реализующей адаптированную основную образовательную программу дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи должны быть включены следующие должности:

- *учитель-логопед* – должен иметь высшее профессиональное педагогическое образование в области логопедии:

по специальности «Логопедия» с получением квалификации «Учитель-логопед»;

по направлению «Специальное (дефектологическое) образование», профиль подготовки «Логопедия» (квалификация/степень – бакалавр), профиль подготовки «Дошкольная дефектология» (квалификация/степень – бакалавр), либо по магистерской программе этого направления (квалификация/степень – магистр).

Лица, имеющие высшее профессиональное педагогическое образование по другим специальностям и направлениям подготовки, для реализации АООП должны пройти профессиональную переподготовку в области логопедии с получением диплома о профессиональной переподготовке установленного образца.

- *педагогические работники* - воспитатель (включая старшего), педагог-организатор, социальный педагог, учитель-дефектолог, педагог-психолог, тьютор, педагог дополнительного образования (включая старшего), музыкальный руководитель, руководитель физического воспитания, инструктор по физической культуре, методист, инструктор-методист (включая старшего) - наряду со средним или высшим профессиональным педагогическим образованием по

соответствующему занимаемой должности направлению (профилю, квалификации) подготовки должны иметь удостоверение о повышении квалификации в области инклюзивного образования установленного образца.

Руководящие работники(административный персонал) – наряду со средним или высшим профессиональным педагогическим образованием должны иметь удостоверение о повышении квалификации в области инклюзивного образования установленного образца.

При включении в группу комбинированной или общеразвивающей направленности детей с тяжелыми нарушениями речи, дошкольная образовательная организация должна предусмотреть дополнительное кадровое обеспечение специалистами в соответствии с заключениями психолого-медико-педагогической комиссии.

В целях эффективной реализации Программы Организация должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. их дополнительного профессионального образования. Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в т. ч. учитывающие особенности реализуемой АООП.

Организация должна самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивать консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей с ТНР, в том числе реализации программам дополнительного образования. Организация должна осуществлять организационно методическое сопровождение процесса реализации Программы.

3.5 Материально-техническое обеспечение Программы

Организация, реализующая Программу, обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи.

Организация, осуществляющая образовательную деятельность по АООП, создают материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками целевых ориентиров освоения Программы;

2) выполнение Организацией требований:

– санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

• к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,

• оборудованию и содержанию территории,

• помещениям, их оборудованию и содержанию,

• естественному и искусственному освещению помещений,

• отоплению и вентиляции,

• водоснабжению и канализации,

• организации питания,

• медицинскому обеспечению,

• приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,

• организации режима дня,

• организации физического воспитания,

• личной гигиене персонала;

– пожарной безопасности и электробезопасности;

– охране здоровья воспитанников и охране труда работников Организации;

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность и имеет паспорт доступности.

Организация имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч детей с ТНР), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

– учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);

– помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

– оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностямидетей дошкольного возраста,

– мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Программа оставляет за Организацией право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации адаптированной основной образовательной программы.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Программой предусмотрено также использование Организацией обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию

электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Материально-техническое обеспечение Части, формируемой участниками образовательных отношений, соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности. Материально- техническое обеспечение Части, формируемой участниками образовательных отношений такое же как и для обязательной части.

Программа «От Фрёбеля до робота» обеспечена средствами обучения и воспитания(игровойматериал,картотеки,демонстрационныйматериал).Для реализации программы «Спортик» спортивный зал оснащен необходимыми средствами обучения.

3.6. Режим дня, организация режимных моментов

РЕЖИМ ДНЯ
Ранний дошкольный возраст (2-4лет)

Таблица 29

Режимные моменты	***Время в режиме дня***	***Длительность***
Самостоятельная деятельность(прием и осмотр детей , общение, индивидуальная и групповая работа, взаимодействие с семьей)	7.00-7.20	20мин
Самостоятельная деятельность (игры)	7.20-8.15	55мин
Утренняя гимнастика	8.15-8.20	5мин
Подготовка к завтраку	8.20-8.25	5мин
Самостоятельная деятельность (личная гигиена)	8.25-8.30	5мин
Завтрак	8.30-8.45	15мин
Самостоятельная деятельность (подготовка к ОД)	8.45-9.00	15мин
Образовательная деятельность	9.00-9.15	15мин
Самостоятельная деятельность	9.15-9.25	10мин
Образовательная деятельность	9.25-9.40	15мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность	9.40-9.50	10мин
Прогулка	9.50-10.50	1ч
Возвращение с прогулки	10.50-11.05	15мин
Подготовка к обеду, самостоятельная деятельность(личная гигиена)	11.05-11.30	25мин
Обед	11.30-11.50	20мин
Подготовка ко сну (личная гигиена)	11.50-12.00	10мин
Сон	12.00-15.00	3ч
Постепенный подъем,закаливающие процедуры	15.00-15.05	5мин

(личная гигиена)		
Самостоятельная деятельность	15.05-15.20	15мин
Полдник (промежуточный прием пищи)	15.20-15.30	10мин
Подготовка к ужину. Самостоятельная деятельность	15.30-16.05	35мин
Ужин	16.05-16.15	10мин
Самостоятельная деятельность (игры)	16.15-16.25	10мин
Подготовка к прогулке	16.25-16.35	10мин
Прогулка	16.35-18.35	2ч
Возвращение с прогулки	18.35-18.45	10мин
Самостоятельная деятельность (личная гигиена)	18.45-18.50	5мин
Самостоятельная деятельность (игры), взаимодействие с семьей.	18.50-19.00	10мин
Уход детей домой	19.00	
Сон	3ч	
Прогулка	3ч	
Самостоятельная деятельность	3ч15м	
Образовательная деятельность	30 мин	

РЕЖИМ ДНЯ
Средний дошкольный возраст (4-5лет)

Таблица 30

Режимные моменты	***Время в режиме дня***	***Длительность***
Самостоятельная деятельность(прием и осмотр детей , общение, индивидуальная и групповая работа, взаимодействие с семьей)	7.00-7.10	10мин
Самостоятельная деятельность (игры)	7.10-8.10	1ч
Утренняя гимнастика	8.10-8.20	10мин
Подготовка к завтраку	8.20-8.25	5мин
Самостоятельная деятельность (личная гигиена)	8.25-8.30	5мин
Завтрак	8.30-8.40	10мин
Самостоятельная деятельность (подготовка к ОД)	8.40-8.55	15мин
Образовательная деятельность	8.55-9.15	20мин
Самостоятельная деятельность(подготовка к ОД)	9.15-9.25	10мин
Образовательная деятельность	9.25-9.45	20мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность	9.45-10.25	40мин
Прогулка	10.25-11.35	1ч 10мин
Возвращение с прогулки	11.35-11.45	10мин
Подготовка к обеду, самостоятельная деятельность(личная гигиена)	11.45-12.05	25мин
Обед	12.05-12.25	20мин
Подготовка ко сну (личная гигиена),самостоятельная деятельность	12.25-12.30	5мин
Сон	12.30-15.00	2.5ч
Постепенный подъем, закаливающие процедуры (личная гигиена)	15.00-15.10	10мин

Промежуточный прием пищи (витаминизированные напитки)	15.10-15.15	5мин
Самостоятельная деятельность	15.15-16.00	45мин
Самостоятельная деятельность (подготовка к ужину)	16.00-16.05	5мин
Ужин	16.05-16.20	15мин
Самостоятельная деятельность (игры)	16.20-16.30	10мин
Подготовка к прогулке	16.30-16.40	10мин
Прогулка	16.40-18.30	1ч50мин
Возвращение с прогулки	18.30-18.40	10мин
Самостоятельная деятельность (личная гигиена)	18.40-18.45	5мин
Самостоятельная деятельность (игры), взаимодействие с семьей.	18.45-19.00	15мин
Уход детей домой	19.00	
Сон	2.5ч	
Прогулка	3ч 00мин	
Образовательная деятельность	40мин	
Самостоятельная деятельность	3ч15мин	

РЕЖИМ ДНЯ

Старший дошкольный возраст **(5-6ле**т)

Таблица 31

Режимные моменты	***Время в режиме дня***	***Длительность***
Самостоятельная деятельность(прием и осмотр детей , общение, индивидуальная и групповая работа, взаимодействие с семьей)	7.00-7.10	10мин
Самостоятельная деятельность (игры)	7.10-8.10	1ч
Утренняя гимнастика	8.10-8.20	10мин
Подготовка к завтраку	8.20-8.25	5мин
Самостоятельная деятельность (личная гигиена)	8.25-8.30	5мин
Завтрак	8.30-8.40	10мин
Самостоятельная деятельность (подготовка к ОД)	8.40-9.00	20мин
Образовательная деятельность	9.00-9.25	25мин
Самостоятельная деятельность(подготовка к ОД)	9.25-9.35	10мин
Образовательная деятельность	9.35-10.00	25мин
Самостоятельная деятельность	10.00-10.15	15мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность	10.15-10.25	10мин
Прогулка	10.25-11.45	1ч 30мин
Возвращение с прогулки	11.45-11.55	10мин
Подготовка к обеду, самостоятельная деятельность(личная гигиена)	11.55-12.05	10мин
Обед	12.05-12.25	20мин
Подготовка ко сну (личная	12.25-12.30	5мин

гигиена),самостоятельная деятельность		
Сон	12.30-15.00	2.5ч
Постепенный подъем, закаливающие процедуры (личная гигиена)	15.00-15.10	10мин
Полдник (промежуточный прием пищи)	15.10-15.15	5мин
Самостоятельная деятельность (подготовка к ОД)	15.15-15.30	15мин
Образовательная деятельность	15.30-15.55	25мин
Самостоятельная деятельность (подготовка к ужину)	15.55-16.05	10мин
Ужин	16.05-16.20	15мин
Самостоятельная деятельность (подготовка к прогулке)	16.20-16.30	10мин
Прогулка	16.30-18.00	1ч30мин
Возвращение с прогулки	18.00-18.10	10мин
Самостоятельная деятельность (личная гигиена)	18.10-18.40	30мин
Самостоятельная деятельность (игры), взаимодействие с семьей.	18.40-19.00	20мин
Уход детей домой	19.00	
Сон	2.5ч	
Прогулка	3ч	
Образовательная деятельность	1п.д-50мин 2п.д 25мин	
Самостоятельная деятельность	3ч45мин	

РЕЖИМ ДНЯ

Подготовительный дошкольный возраст **(6-7лет)**

Таблица 32

Режимные моменты	***Время в режиме дня***	***Длительность***
Самостоятельная деятельность (прием и осмотр детей , общение, индивидуальная и групповая работа, взаимодействие с семьей)	7.00-7.10	10мин
Самостоятельная деятельность (игры)	7.10-8.10	1ч
Утренняя гимнастика	8.10-8.20	10мин
Подготовка к завтраку	8.20-8.25	5мин
Самостоятельная деятельность (личная гигиена)	8.25-8.30	5мин
Завтрак	8.30-8.40	10мин
Самостоятельная деятельность (подготовка к ОД)	8.40-9.00	20мин
Образовательная деятельность	9.00-9.30	30мин
Самостоятельная деятельность(подготовка к ОД)	9.30-9.40	10мин
Образовательная деятельность	9.40-10.10	30мин
Самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке	10.10-10.20	10 мин
Прогулка	10.20-11.35	1ч 15мин
Возвращение с прогулки	11.35-11.45	10мин
Подготовка к обеду, самостоятельная	11.45-11.50	5мин

деятельность(личная гигиена)		
Обед	11.50-12.15	25мин
Подготовка ко сну (личная гигиена),самостоятельная деятельность	12.15-12.30	15мин
Сон	12.30-15.00	2ч30мин
Постепенный подъем, закаливающие процедуры(личная гигиена)	15.00-15.15	15мин
Полдник (промежуточный прием пищи)	15.15-15.20	5мин
Самостоятельная деятельность (подготовка к ОД)	15.20-15.30	10мин
Образовательная деятельность	15.30-16.00	30мин
Самостоятельная деятельность (подготовка к ужину)	16.00-16.05	5мин
Ужин	16.05-16.20	15мин
Подготовка к прогулке	16.20-16.30	10мин
Прогулка	16.30-18.15	1ч45мин
Возвращение с прогулки	18.15-18.20	10мин
Самостоятельная деятельность (личная гигиена)	18.20-18.40	20мин
Самостоятельная деятельность (игры), взаимодействие с семьей.	18.40-19.00	20мин
Уход детей домой	19.00	
Сон	2ч30мин	
Прогулка	3ч0мин	
Образовательная деятельность	Нагрузка 1п.д-90м,	
Самостоятельная деятельность	3ч 20мин	

РЕЖИМ ДНЯ

Ранняя дошкольная логопедическая группа **(2-4 года)**

Таблица 33

Режимные моменты	***Время в режиме дня***	***Длительность***
Самостоятельная деятельность(прием и осмотр детей , общение, индивидуальная и групповая работа, взаимодействие с семьей)	7.00-7.20	20мин
Самостоятельная деятельность (игры)	7.20-8.15	55мин
Утренняя гимнастика	8.15-8.20	5мин
Подготовка к завтраку	8.20-8.25	5мин
Самостоятельная деятельность (личная гигиена)	8.25-8.30	5мин
Завтрак	8.30-8.45	15мин
Самостоятельная деятельность (подготовка к ОД)	8.45-9.00	15мин
Образовательная деятельность	9.00-9.15	15мин
Самостоятельная деятельность	9.15-9.25	10мин
Образовательная деятельность	9.25-9.40	15мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность	9.40-9.50	10мин
Прогулка	9.50-10.50	1ч
Возвращение с прогулки	10.50-11.05	15мин
Подготовка к обеду, самостоятельная	11.05-11.30	25мин

деятельность(личная гигиена)		
Обед	11.30-11.50	20мин
Подготовка ко сну (личная гигиена)	11.50-12.00	10мин
Сон	12.00-15.00	3ч
Постепенный подъем,закаливающие процедуры (личная гигиена)	15.00-15.05	5мин
Самостоятельная деятельность	15.05-15.20	15мин
Полдник (промежуточный прием пищи)	15.20-15.30	10мин
Подготовка к ужину. Самостоятельная деятельность	15.30-16.05	35мин
Ужин	16.05-16.15	10мин
Самостоятельная деятельность (игры)	16.15-16.25	10мин
Подготовка к прогулке	16.25-16.35	10мин
Прогулка	16.35-18.35	2ч
Возвращение с прогулки	18.35-18.45	10мин
Самостоятельная деятельность (личная гигиена)	18.45-18.50	5мин
Самостоятельная деятельность (игры), взаимодействие с семьей.	18.50-19.00	10мин
Уход детей домой	19.00	
Сон	3ч	
Прогулка	3ч	
Самостоятельная деятельность	3ч15м	
Образовательная деятельность	30 мин	

РЕЖИМ ДНЯ

Средняя дошкольная логопедическая группа **(4-5лет)**

Таблица 34

Режимные моменты	**Время в режиме дня**	**Длительность**
Самостоятельная деятельность(прием и осмотр детей , общение, индивидуальная и групповая работа, взаимодействие с семьей)	7.00-7.20	20мин
Самостоятельная деятельность (игры)	7.20-8.15	55мин
Утренняя гимнастика	8.15-8.20	5мин
Самостоятельная деятельность (игры)	8.20-8.45	25мин
Подготовка к завтраку	8.45-9.00	15мин
Завтрак	9.00-9.15	15мин
Самостоятельная деятельность	9.15-9.50	35мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность	9.50-9.55	5мин
Прогулка	9.55-11.30	1ч 35мин
Возвращение с прогулки	11.30-11.40	10мин
Подготовка к обеду, самостоятельная деятельность(личная гигиена)	11.40-12.00	20мин
Обед	12.00-12.25	25мин
Подготовка ко сну (личная гигиена)	11.25-12.40	15мин
Сон	12.40-15.10	2ч30м
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.10-15.20	10мин

Самостоятельная деятельность (личная гигиена)	15.20-15.25	5мин
Прием витаминизированных напитков	15.25-15.30	5мин
Самостоятельная деятельность (игры)	15.30-15.50	20мин
Подготовка к ужину	15.50-16.00	10мин
Ужин	16.00-16.20	20мин
Подготовка к прогулке (личная гигиена)	16.20-16.40	20мин
Прогулка	16.40-18.25	1ч45мин
Возвращение с прогулки	18.25-18.35	10мин
Самостоятельная деятельность (личная гигиена)	18.35-18.45	10мин
Самостоятельная деятельность (игры), взаимодействие с семьей.	18.45-19.00	15мин
Уход детей домой	19.00	
Сон	2ч30	
Прогулка	3ч20мин	
Самостоятельная деятельность	3ч45мин	

Старшая дошкольная логопедическая группа **(5-6лет)**

Таблица 35

Режимные моменты	***Время в режиме дня***	***Длительность***
Самостоятельная деятельность(прием и осмотр детей , общение, индивидуальная и групповая работа, взаимодействие с семьей)	7.00-7.20	20мин
Самостоятельная деятельность (игры)	7.20-8.15	55мин
Утренняя гимнастика	8.15-8.25	10мин
Самостоятельная деятельность (игры)	8.25-8.45	20мин
Подготовка к завтраку	8.45-9.00	15мин
Завтрак	9.00-9.15	15мин
Самостоятельная деятельность	9.15-9.50	35мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность	9.50-9.55	5мин
Прогулка	9.55-11.30	1ч 35мин
Возвращение с прогулки	11.30-11.40	10мин
Подготовка к обеду, самостоятельная деятельность(личная гигиена)	11.40-12.00	20мин
Обед	12.00-12.25	25мин
Подготовка ко сну (личная гигиена)	11.25-12.40	15мин
Сон	12.40-15.10	2ч30м
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.10-15.20	10мин
Самостоятельная деятельность (личная гигиена)	15.20-15.25	5мин
Прием витаминизированных напитков	15.25-15.30	5мин
Самостоятельная деятельность (игры)	15.30-15.50	20мин
Подготовка к ужину	15.50-16.00	10мин
Ужин	16.00-16.20	20мин
Подготовка к прогулке (личная гигиена)	16.20-16.40	20мин
Прогулка	16.40-18.25	1ч45мин
Возвращение с прогулки	18.25-18.35	10мин
Самостоятельная деятельность (личная гигиена)	18.35-18.45	10мин
Самостоятельная деятельность (игры), взаимодействие с семьей.	18.45-19.00	15мин
Уход детей домой	19.00	

Сон	2ч30мин
Прогулка	3ч20мин
Самостоятельная деятельность	3ч45мин

Подготовительная дошкольная логопедическая группа **(6-7лет)**

Таблица 36

Режимные моменты	***Время в режиме дня***	***Длительность***
Самостоятельная деятельность(прием и осмотр детей , общение, индивидуальная и групповая работа, взаимодействие с семьей)	7.00-7.20	20мин
Самостоятельная деятельность (игры)	7.20-8.15	55мин
Утренняя гимнастика	8.15-8.25	10мин
Самостоятельная деятельность (игры)	8.25-8.45	20мин
Подготовка к завтраку	8.45-9.00	15мин
Завтрак	9.00-9.15	15мин
Самостоятельная деятельность	9.15-9.50	35мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность	9.50-9.55	5мин
Прогулка	9.55-11.30	1ч 35мин
Возвращение с прогулки	11.30-11.40	10мин
Подготовка к обеду, самостоятельная деятельность(личная гигиена)	11.40-12.00	20мин
Обед	12.00-12.25	25мин
Подготовка ко сну (личная гигиена)	11.25-12.40	15мин
Сон	12.40-15.10	2ч30м
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.10-15.20	10мин
Самостоятельная деятельность (личная гигиена)	15.20-15.25	5мин
Прием витаминизированных напитков	15.25-15.30	5мин
Самостоятельная деятельность (игры)	15.30-15.50	20мин
Подготовка к ужину	15.50-16.00	10мин
Ужин	16.00-16.20	20мин
Подготовка к прогулке (личная гигиена)	16.20-16.40	20мин
Прогулка	16.40-18.25	1ч45мин
Возвращение с прогулки	18.25-18.35	10мин
Самостоятельная деятельность (личная гигиена)	18.35-18.45	10мин
Самостоятельная деятельность (игры), взаимодействие с семьей.	18.45-19.00	15мин
Уход детей домой	19.00	
Сон	2ч30мин	
Прогулка	3ч20мин	
Самостоятельная деятельность	3ч45мин	

ЦИКЛОГРАММА НЕПОСРЕДСТВЕННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

Подготовительная логопедическая группа

Таблица 37

Дни недели	6-7 лет
Понедельник	8.55- 9.25 Познавательно-исследовательская деятельность (ФЦКМ) (Региональный компонент) 9.35-10.05 Двигательная активность 10.15-10.45 Конструирование из разного вида конструктора
Вторник	9.00-9.30 Коммуникативная деятельность (коррекционное занятие логопед) 9.40-10.10 Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) 10.20-10.50 Музыкальная деятельность
Среда	9.00-9.30 Изобразительная деятельность (рисование) 9.40-10.10Коммуникативная деятельность (коррекционное занятие логопед) 10.20-10.50 Двигательная активность 15.30-16.00 Восприятие художественной литературы и фольклора (чтение художественной литературы)
Четверг	9.00-9.30 Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) 9.40-10.10 Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) 10.20-10.50 Музыкальная деятельность 15.30-16.00 Двигательная активность (на воздухе)
Пятница	9.00-9.30 Коммуникативная деятельность (коррекционное занятие логопед) 9.40-10.10 Изобразительная деятельность (рисование) 10.20-10.50 Познавательно-исследовательская деятельность (ознакомление с природой)

ПРИМЕЧАНИЕ: Игровая деятельность и самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется со всеми видами деятельности по усмотрению воспитателя в соответствии с СанПин.

Старшая логопедическая группа

Таблица 38

Дни недели	5-6 лет
Понедельник	8.55-9.15 Познавательная деятельность (региональный компонент) / (ФЦКМ) 9.30-10.00 Коммуникативная деятельность (коррекционное занятие логопеда) 15.25-15.50 (10.10-10.30) Музыкальная деятельность
Вторник	8.55-9.15 Коммуникативная деятельность (коррекционное занятие логопеда) 9.35-10.00 Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП) 15.25-15.50 Изобразительная деятельность (рисование)
Среда	8.55-9.15 Изобразительная деятельность (рисование)

	9.25-9.50 Коммуникативная деятельность (коррекционное занятие логопеда) 15.25-15.50 Двигательная активность (на воздухе)
Четверг	8.55- 9.15 Коммуникативная деятельность (коррекционное занятие логопеда) 10.00-10.25 Двигательная активность 15.25-15.50 Восприятие художественной литературы и фольклора (чтение художественной литературы)
Пятница	8.55-9.20 Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) 9.35-10.00Двигательная активность 15.25-15.50 Конструирование из разного материала

ПРИМЕЧАНИЕ: Игровая деятельность и самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется со всеми видами деятельности по усмотрению воспитателя в соответствии с СанПин

Средняя логопедическая группа

Таблица 39

Дни недели	4-5 лет
Понедельник	8.55-9.15 Двигательная активность 9.25-9.45 Познавательно-исследовательская деятельность (ФЦКМ)
Вторник	8.55-9.15 Двигательная активность 9.40-10.10 Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)
Среда	9.00-9.20 Музыкальная деятельность 9.30-9.50 Коммуникативная деятельность (коррекционное занятие логопеда)
Четверг	9.00-9.30 Коммуникативная деятельность (коррекционное занятие логопеда) 9.40 - 10.10 Изобразительная деятельность (рисование)
Пятница	9.00 -9.20 Музыкальная деятельность 9.30- 9.50 Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) 15.30-15.50Двигательная активность (на воздухе)

ПРИМЕЧАНИЕ: Игровая деятельность и самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется со всеми видами деятельности по усмотрению воспитателя в соответствии с СанПин.

Логопедическая группа детей раннего дошкольного возраста

Таблица 40

Дни недели	2-4 года
Понедельник	9.00-9.10 Двигательная активность 9.20-9.30 Познавательно-исследовательская деятельность (ФЦКМ)
Вторник	9.00-9.10 Двигательная активность 9.20-9.30 Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)
Среда	9.00-9.10 Коммуникативная деятельность (коррекционное занятие логопеда) 9.20 – 9.30 Музыкальная деятельность
Четверг	9.00-9.10 Изобразительная деятельность (рисование) 9.20-9.30 Восприятие художественной литературы и фольклора
Пятница	9.00-9.10 Музыкальная деятельность 9.20- 9.30 Изобразительная деятельность (лепка/аппликация) 15.30-15.40Двигательная активность (на воздухе)

ПРИМЕЧАНИЕ: Игровая деятельность и самообслуживание и элементарный бытовой труд интегрируется со всеми видами деятельности по усмотрению воспитателя в соответствии с СанПин.

3.7 Литература

1. Агапова И.Ф., Давыдова М.И. Театрализованные занятия и игры в детском саду. – М.: «Синтез», 2010г.
2. Алябьева Е.А. Итоговые дни по лексическим темам: Планирование и конспекты: Кн. 1. — М.: ТЦ Сфера, 2006г.
3. Ананьева И.Н Средства поддеживающей коммуникации в системе работы логопеда: методическое пособие для работы с неговорящими дошкольниками /И.Н.Ананьева; под ред. Е.А. Соколовой, А.Д. Яковистенко. – Самара: Издательство Ольги Кузнецовой, 2015г.
4. Бардышева Т.Ю. «Связанные одной цепью» рассказы цепной структуры. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2010г.

5. Васильева Е.В. Развитие речи детей 5 – 7 лет. Демонстрационный материал.

6. ВераксаН.Е.,ГалимовО.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.

7. Володина В.С. Альбом по развитию речи. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2007г.

8. Воробьёва Т. А. Составляем рассказ по серии сюжетных картинок. — СПб.: Издательский Дом «Литера», 2010г.

9. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.: Просвещение, 2006г.

10. Доронова Т.Н., Кабанова О.А., Соловьева Е.В. Игра в дошкольном детстве: Пособие для воспитателей детских садов. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2002г.

11. Дыбина О.В. «Неизведанное рядом». Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников – М.: ТЦ Сфера, 2005г.

12. Дыбина О.В. Что было до... -М, 2008г.

13. Ерофеева Т.И., Математические сказки. Пособие для детей 5-6 лет.: Изд: «Росмен», 2013г.

14. Жукова Н.С. Букварь: Учебное пособие – Эксмо, 2010г.

15. Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003г.

16. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Развитие связной речи в подготовительной к школе группе для детей с ОНР.

17. Кривощекова М. В. Веселые картинки для автоматизации сложных звуков русского языка. Игротека. СБб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013г.

18. Левчук Е.А. Грамматика в сказках и историях». Цикл домашних занятий по развитию речи у детей дошкольного возраста. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003г.

19. Леонова М.А., Крапивина Л.М. «Послушный ветерок» развитие целенаправленного выдоха. - Издательство «Школа- Пресс» 1999г.

20. Нищева Н. В. А как поступишь ты? Дошкольникам об этикете. — СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2012г.

21. Нищева Н. В. Будем говорить правильно. Дидактический материал для коррекции нарушений звукопроизношения. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002г.

22. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе для детей с ОНР, - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013г.

23. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР, - СПб.: ДЕТСТВО_ПРЕСС, 2013г.

24. Нищева Н. В. Обеспечение основ безопасности жизнедеятельности. Плакаты. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012г.

25. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007г.

26. Нищева Н.В. Формирование лексического состава языка, грамматического строя речи, Совершенств звукопроизношения)-СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС» , 2003.-16с.,

27. Новикова Е.В. Логопедическая азбука. Система быстрого обучения чтению. Методика работы со стечением согласных: в двух частях. Часть II от слова к предложению. -2 изд., испр.,-М.: Издательство ГНОМ и Д, 2004.-128 с.

28. Новикова В.П. Математика в детском саду для детей 5-7 лет. Мозаика-Синтез, 2015г.

29. Помораева И.А., Позина В.А., Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2016г.

30. Севостьянова Е. О., Сфера. Занятия по развитию интеллекта детей 5-7 лет,2010г.

31. Селиверстов В. И. Игры в логопедической работе с детьми.-М.,Просвещение,2011г.

32. Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения. -СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004г.

33. Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2004г.

34. Соловьева Е. Как организовать поисковую деятельность детей. / Дошкольное воспитание. N 1, 2005г.

35. Сычёва Г.Е. «Опорные картинки для пересказа текстов. Выпуск 3. Методические рекомендации.- М.: Книголюб, 2008г.

36. Столяр А.А. Давайте поиграем. Математические игры для детей 5-6 лет. Москва «Просвещение», 1991г.

37. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013г.

38. Ткаченко Т.А. «Картины с проблемным сюжетом для развития мышления и речи у дошкольников. Выпуск № 1 Методическое пособие и демонстрационный материал для логопедов, воспитателей и родителей.-М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003г.

39. Ткаченко Т.А. «Картины с проблемным сюжетом для развития мышления и речи у дошкольников. Выпуск № 2. Методическое пособие и демонстрационный материал для логопедов, воспитателей и родителей.-М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003г.

40. Ткаченко Т.А. «Картины с проблемным сюжетом для развития мышления и речи у дошкольников. Выпуск № 3. Методическое пособие и демонстрационный материал для логопедов, воспитателей и родителей.-М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2004г.

41. Ткаченко Т.А. Специальные символы в подготовке детей к обучению грамоте. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. -М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000г.

42. Ткаченко Т.А. Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов. Приложение к пособиям «Учим говорить правильно» - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2004г.

43. Ткаченко Т.А. Формирование и развитие связной речи / Худ. И.Н. Ржевцева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1998г.

44. Филичева Т.Б., Соболева А.В. Развитие речи дошкольника: Методическое пособие с иллюстрациями. – Екатеринбург: Изд-во «ЛИТУР», 2000г.

45. Шорыгина Т.А. Учимся ориентироваться в пространстве: Материалы для развития пространственного восприятия у дошкольников. — М.: ТЦ Сфера, 2004.

Требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа воспитания СП реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад СП направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1) Обеспечение личностно развивающей предметно- пространственной среды, в том числе современное материально- техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.

2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

3) Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.

4) Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Уклад задает и удерживает ценности воспитания — как инвариантные, так и свои собственные, — для всех участников образовательных отношений: руководителя СП, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения СП.

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в СП, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами,

педагогами и родителями, детьми друг с другом. Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни СП.

Для реализации Программы воспитания уклад целенаправленно спроектирован командой СП и принят всеми участниками образовательных отношений.

Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды.

Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно- смысловые ориентиры. Воспитывающая среда — это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- «от взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- «от ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности — игровой.

Взаимодействия взрослого с детьми. События СП

Событие — это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть

понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие — это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Организация предметно-пространственной среды

С целью реализации программы воспитания, обеспечения воспитания, обучения и развития,ухода и оздоровления детей в возрасте от 1 до 7 лет, в СП создана материально-техническая база. Структура предметно-пространственной среды, наряду с групповыми комнатами, включает специализированные помещения: музыкальный и спортивный зал, кабинеты логопедов, психолога, дефектолога, сенсорные комнаты, а также в холлах расположены «Островок безопасности», напольные шахматы, выставка изделий народных промыслов.

Основное здание детского сада

год постройки	214
тип строения	типовое
Этажность	3 этажа
Благоустройство	Централизованное водоснабжение, канализация. Отопление от котельной
санитарно-эпидемиологическоезаключение	соответствует

Характеристика предметно-пространственной среды: в группах размещены центры активности и уголки по видам детской деятельности: игровые, природы, экспериментирования, сюжетно-ролевые, изодеятельности, конструирования, театральные и другие, оснащенные разнообразными материалами

в соответствии с возрастом детей. В приемных комнатах оформлены информационные стенды для родителей, выставки работ детей.

Характеристика учебного и игрового оборудования: в СП учебный и игровой материал подобран с учетом возрастных особенностей детей, ориентирован на их всестороннее развитие, на зону ближайшего развития каждого ребенка. В групповых комнатах, по мере взросления детей, меняется оснащение предметно-пространственной среды, добавляется или убирается оборудование. В каждой группе имеется методический и демонстрационный материал, методическая и художественная литература.

Характеристика информационно-методического обеспечения СП:

для организации воспитательно-образовательного процесса программно-методическим и учебно-дидактическим материалом по всем возрастным группам в достаточном количестве. Многое изготовлено руками педагогов, детей, родителей.

Доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям:

Технические и аппаратные средства

7 стационарных персональных компьютеров + 6 ноутбуков.

Из них:

- 1 стационарный персональный компьютер для управленческой деятельности;
- 6 стационарных персональных компьютеров 6 ноутбуков для методической и педагогической деятельности;
- 7 принтеров ч\б (из них МФУ - 4);
- 2 принтера цветных (из них МФУ – 1);
- 6 мультимедийных систем (проектор, экран, ноутбук);
- 6 интерактивных досок;
- Интерактивный стол.

Сетевые и коммуникационные устройства

- на 7 стационарных персональных компьютерах и 6 ноутбуках имеется выход в интернет;
- на 5 стационарных персональных компьютерах доступ к электронной почте;
- 6 персональных компьютеров и 1 ноутбук соединены по локальной сети с сервером;
- 6 ноутбуков имеют доступ к сети Wi-Fi;
- на 7 стационарных персональных компьютерах 6 ноутбуках используется облачный сервер «Битрикс 24»Network (www/bitrix24.net);
- на 7 стационарных персональных компьютерах и ноутбуках используется бесплатный почтовый сервер googl (www.gmail.com).

Программные средства

Операционные системы:

- на 7 компьютерах и 6 ноутбуках установлена лицензионная операционная система «Windows7».

Используемые компьютерные программы:

1. Microsoft Office Word, LibreOffice, OpenOffice - это офисная программа которую используют педагоги для написания планов, где можно работать с текстом, таблицами и графическими элементами.
2. Microsoft Office Word Viewer- эту программу педагоги используют при работе с документами формата PDF.
3. Microsoft PowerPoint- это программное обеспечение педагоги используют для создания эффектных и динамичных презентаций. Широкая функциональность, относительно управления графикой, стилями и текстом позволяет создавать презентации на хорошем уровне.
4. Project Rome – позволяет педагогам создавать интерактивные презентации, так же можно создают красивые и качественные работы начиная от простой визитки и заканчивая флеш-сайтами.
5. Movavi Video Suite, Stop Motion -с помощью этих программ педагоги решают задачи по созданию мультимедиа, работают со слайдшоу.
6. Windows Movie Maker –с помощью этой программы педагоги осваивают создания видеоклипа, в состав которого входят снятые на видеокамеру ролики, музыка, фотографии, эффекты.
7. Pinnacle Studio-программа с помощью которой педагоги создают видеоролики, фильмы.

3.4 Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Наименование должности	**Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса**
Руководитель СП	1
Старший воспитатель	2
Педагог-психолог	1
Учитель-логопед	3
Музыкальный руководитель	2
Воспитатель	26
Помощник воспитателя	17
Секретарь	1

Старшая медицинская сестра	1
Медицинская сестра	1
Вахтер	3
Повар	4
Кухонный работник	1
Шеф повар	1
Машинист по стирки белья	1
Костелянша	1
Сторож	3
Дворник	1
Уборщик служебного помещения	3
Электрик	1
Заведующий по хозяйственной части	1
Инструктор по физической культуре	2

Информация о педагогических работниках, имеющих квалификационные категории

	Ф.И.О педагога	**Должность**	**Категория**	**Дата присвоения категории**	**Следующий период аттестации**
1.	Алимова Анастасия Валерьевна	воспитатель	первая	23.06.2022	23.06.2027
2.	Андреева Марина Александровна	воспитатель	первая	12.04.2022	12.04.2027
3.	Ахтерякова Наталья Геннадьевна	воспитатель	В должности работает менее 2 лет		
4.	*Баранова Наталья Александровна	воспитатель	первая	24.03.2022	24.03.2027

5.	*Беллендир Наталья Кирилловна	учитель-логопед	высшая	26.11.2020	26.11.2025
6.	*Белова Юлия Павловна	воспитатель	первая	25.01.2018	25.01.2023
7.	*Бойкова Ольга Сергеевна	воспитатель	первая	26.11.2020	26.11.2025
8.	*Борисова Юлия Исгендеровна	воспитатель	высшая	27.01.2022	27.01.2027
9.	*Боярова Анжела Вячеславовна	муз. руководитель	В должности работает менее 2 лет		
10.	*Воробьева Лилия Раисовна	ст.воспитатель	высшая	28.12.2017	28.12.2022
11.	*Гадалина Надежда Николаевна	воспитатель	высшая	27.08.2020	27.08.2025
12.	Гришина Анастасия Александровна	воспитатель	В должности работает менее 2 лет		
13.	*Дунаева Светлана Владимировна	воспитатель	высшая	27.09.2018	27.09.2023
14.	Ерилина Татьяна Алексанлровна	учитель-дефектолог	В должности работает менее 2 лет		
15.	* Захарова Юлия Юрьевна	физ.инструктор	первая	22.09.2022	22.09.2027
16.	*Ильина Юлия Валентиновна	учитель-логопед	В должности работает менее 2 лет		
17.	*Ильясова Анна Ильинична	муз.руководитель	высшая	26.03.2020	26.03.2025
18.	*Кириллова Ольга	воспитатель	высшая	27.09.2018	27.09.2023

	Владимировна				
19.	*Кириченко Мария Александровна	физ.инструктор	первая	22.09.2022	22.09.2027
20.	*Колесникова Наталья Александровна	воспитатель	первая	27.08.2020	27.08.2025
21.	*Краснова Эльмира Фаизовна	воспитатель	высшая	26.11.2020	26.11.2025
22.	*Кудряшева Наталья Николаевна	воспитатель	высшая	24.03.2021	24.03.2026
23.	*Кузьмина Александра Валентиновна	воспитатель	первая	06.05.2022	06.05.2027
24.	*Мамзина Ирина Юрьевна	воспитатель	высшая	23.06.2022	23.06.2027
25.	*Мишуткина Валентина Сергеевна	воспитатель	первая	24.02.2022	24.02.2027
26.	*Морозова Лана Анатольевна	воспитатель	первая	27.08.2020	27.08.2025
27.	*Мусина Айсылу Рафаэльевна	воспитатель	первая	06.05.2022	06.05.2027
28.	*Мухамадеева Залия Наильевна	воспитатель	первая	26.03.2020	26.03.2025
29.	*Мясникова Зинаида Юрьевна	воспитатель	высшая	26.05.2022	26.05.2027
30.	*Осоргина Екатерина Викторовна	учитель-логопед	первая	30.05.2018	30.05.2023

31.	*Павлова Майя Анатольевна	педагог-психолог	высшая	26.03.2020	26.03.2025
32.	Паторова Ирина Борисовна	учитель-логопед	В должности работает менее 2 лет		
33.	*Пидержанова Ольга Ивановна	воспитатель	высшая	27.08.2020	27.08.2025
34.	*Савельева Роза Миргарифановна	воспитатель	первая	26.12.2019	26.12.2024
35.	*Садыкова Людмила Анатольевна	ст. воспитатель	первая	28.12.2017	28.12.2022
36.	*Сорочайкина Валентина Николаевна	воспитатель	высшая	26.03.2020	26.03.2025
37.	*Сусарева Мария Ивановна	воспитатель	первая	27.04.2017	27.04.2022
38.	*Утрикова Лариса Николаевна	воспитатель	высшая	26.11.2020	26.11.2025
39.	*Шайхутдинова Юлия Леонидовна	воспитатель	высшая	26.02.2018	26.02.2023

Итого:

Всего педагогических работников (включая совместителей) 39.

имеют квалификационные категории 33 работника,

6 педагогов не имеют квалификационную категорию, т.к. являются педагогами, которые работают в должности менее 2 лет.

В СП «Детский сад Планета детства» ГБОУ СОШ № 7 города Похвистнево **100% педагогического коллектива прошли курсовую подготовку.**

3.5. Нормативно-методическое обеспечение реализации программы

По вопросам преемственности СП «Детский сад Планета детства» активно взаимодействует с ГБОУ СОШ № 7 города Похвистнево.

Преемственность в результатах освоения программы воспитания на уровнях дошкольного образования и начального общего образования обеспечивается планированием результатов воспитания по основным направлениям.

Осуществляется работа по патриотическому воспитанию дошкольников, дети посещают школьный музей, где знакомятся с нашими земляками – героями Похвистневского района.

С целью расширения условий оказания образовательных услуг учреждение продолжает взаимодействовать с учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта:

ЦДТ «Пируэт» ГБОУ гимназии имени С.В. Байменова города Похвистнево

МБУК «Централизованная библиотечная система городского округа Похвистнево Самарской области»; «Краеведческий музей» города Похвистнево.

Разработано Положение «О порядке разработки и утверждения рабочей программы воспитания» СП «Детский сад Планета детства» ГБОУ СОШ № 7 города Похвистнево.

Перечень документов, в которые внесены изменения в соответствии с рабочей программой воспитания:

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования СП «Детский сад Планета детства» ГБОУ СОШ № 7 города Похвистнево;

Адаптированная основная образовательная программа для детей с ЗПР СП «Детский сад Планета детства» ГБОУ СОШ № 7 города Похвистнево;

Адаптированная основная образовательная программа для детей с ТНР СП «Детский сад Планета детства» ГБОУ СОШ № 7 города Похвистнево;

Адаптированная основная образовательная программа для детей с НОДА СП «Детский сад Планета детства» ГБОУ СОШ № 7 города Похвистнево;

Адаптированная основная образовательная программа для детей с УО (интеллектуальными нарушениями) СП «Детский сад Планета детства» ГБОУ СОШ № 7 города Похвистнево;

Программа Развития СП «Детский сад Планета детства» ГБОУ СОШ № 7 города Похвистнево;

Положение о педагогическом совете СП «Детский сад Планета детства» ГБОУ СОШ № 7 города Похвистнево;

Положение о паспортизации групп (кабинетов, залов) СП «Детский сад Планета детства» ГБОУ СОШ № 7 города Похвистнево ;

Положение о развивающей предметно-пространственной среде СП «Детский сад Планета детства» ГБОУ СОШ № 7 города Похвистнево ;
Положение об инновационной деятельности СП «Детский сад Планета детства» ГБОУ СОШ № 7 города Похвистнево;
Положение о порядке проведения самообследования СП «Детский сад Планета детства» ГБОУ СОШ № 7 города Похвистнево;
Положение о рабочей программе педагога СП «Детский сад Планета детства» ГБОУ СОШ № 7 города Похвистнево;

Положение о разработке и реализации адаптированной образовательной программы для детей с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов СП «Детский сад Планета детства» ГБОУ СОШ № 7 города Похвистнево;
Положение о взаимодействии с семьями воспитанников СП «Детский сад Планета детства» ГБОУ СОШ № 7 города Похвистнево;
Рабочие программы педагогов;
Должностные инструкции педагогических работников.

Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.
Инклюзия является ценностной основой уклада ДОУ и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.
На уровне уклада: ДОУ инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.
На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.
На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми,

родителями, воспитателями.
Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.
На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.
На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.
Основными условиями реализации Программы воспитания в дошкольных образовательных организациях, реализующих инклюзивное образование, являются:
1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Календарный план воспитательной работы

На основе рабочей программы воспитания ДОУ составляет календарный план воспитательной работы. План воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

-погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
-разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
-организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз. Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет развертываться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности. События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными. Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы. В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

Календарный план воспитательной работы

Месяц	**Дата**	**Мероприятия/ проекты**	**Направления воспитания/ценности**

С Е Н Т Я Б Р Ь	**1 сентября** **День знаний**	Праздник для подг. гр. «Детский сад встречает ребят!» Беседы «Что такое школа» «Первоклассник»	Социальное Познавательное
	8 сентября **Международный день** **распространения** **грамотности**	Беседы «Что значит быть грамотным?!» (уметь читать, писать; обладать знаниями, необходимыми для жизни, будущей работы) Обсуждение и разучивание пословиц, поговорок, крылатых выражений по теме	Патриотическое, Родина, познание
	12 сентября **День народов и национальных культур Самарского края**	Развлечение «Самарская губерния!» Выставка детских рисунков «Все мы – Россия» Викторина «Путешествуем в прошлое России» Оформление альбома «Русский **народный костюм**» (совместно с родителями) Конкурс «Родословное древо моей семьи»	Патриотическое, Родина, познание

	27 сентября. **День воспитателя и всех** **дошкольных работников**	Выставка детских рисунков «Любимый человек в детском саду» Чтение и разучивание стихов Эстафета «Помощники повара» Стенгазета «Спасибо воспитателю»	Социальное Благодарность, дружба
О К Т Я Б Р Ь	**1 октября** **Международный день пожилых людей**	Праздник для бабушек и дедушек воспитанников «Старые песни о главном…», «Спасибо вам, бабушки, дедушки!»	Социальное Семья, благодарность, уважение, труд
	5 октября **День учителя**	беседы, стихи загадки про учителей и воспитателей «Кто работает в школе?» «Правила поведения в школе» «Профессия Учитель» Игры «Что я возьму с собой в школу»	Социальное, трудовое
	16 октября **День отца в** **России**	Развлечение «С папой лучшие друзья, куда он, туда и я!» Беседы «Мой папа самый лучший» «Кем работает мой папа» Чтение литературных	Социальное Оздоровительное Познавательное Социальное Любовь

		произведений	
	16 октября **Всемирный день хлеба**	Викторина «От зерна до каравая» Квест –игра «Что мы знаем о хлебе» Беседы «Какой бывает хлеб» «Великое чудо хлеб» «Каша –мать наша, хлеб-кормилец «Хлеб – всему голова!» Праздник Покровская Ярмарка	Патриотическое Познавательное Уважение Бережливость трудолюбие
НОЯБРЬ	**4 ноября** **День народного единства**	Праздник «Родина — не просто слово» Досуг «Народы России. Костюмы»	Патриотическое, этико-эстетическое трудовое
	27 ноября **День матери в России**	Праздничные мероприятия во всех группах детского сада, песни про маму, совместные подвижные игры с мамами, детские сюжетно-ролевые игры «Мама дома», «Пеленаем братика/сестренку», беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны»	Познавательное, семейное, патриотическое, социальное
	30 ноября **День**	Беседы об истории возникновения флага,	Патриотическое

	Государственного герба в Российской Федерации	герба, гимна. Просмотр презентации «Символы России» Выставка рисунков	Познавательное Дружба Патриотизм
Д Е К А Б Р Ь	**3 декабря** **День неизвестного солдата**	Беседы и просмотр материалов о памятниках и мемориалах неизвестному солдату Проект «книга памяти» Совместное рисование плаката «Памяти неизвестного солдата» Спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа	Патриотическое Социальное Познавательное Физическое и Оздоровительное Родина Отчизна Уважение
	3 декабря **Международный день инвалидов**	-Беседы «Люди так не делятся...», «Если добрый ты...» -Просмотр и обсуждение мультфильма «Цветик–семицветик» Выставки детских работ «Пусть всегда будет солнце», «От сердца к сердцу»	Патриотическое, познавательное, физическое и оздоровительное
	5 декабря. **День добровольца** **(волонтера) в России**	-«День добрых дел» — оказание помощи малышам в одевании, раздевании -Создание лепбука «Дружба» -Конкурс рисунков, презентаций	Патриотическое, познавательное, социальное

		-Беседы с детьми на темы «Легко ли быть добрым?», Кто такие волонтеры» -Конкурс рисунков, презентаций и разработок «Я — волонтер»	
	9 декабря **День Героев Отечества**	Просмотр презентации «Герои России» Спортивное мероприятие «Защитники, вперед» Беседы «Отечество-земля отцов» Чтение былин о богатырях Стенгазета «Кто такие герои»	Патриотическое Познавательное Оздоровительное Родина Патриотизм
	12 декабря **День Конституции РФ**	Тематические беседы об основном законе России, государственных символах Проекты «Главная книга страны», «Мы граждане России» Творческий коллаж в группах «Моя Россия» (недельный проект)	Патриотическое, познавательное, социальное
	31 декабря Новый год	Праздник «Новогодний калейдоскоп» Выставка детско-родительских работ «Елочка, зажгись»	Социальное Познавательное любознательность

Я Н В А Р Ь	**13 января** **День Самарской губернии**	Беседы «Горжусь тобой, мой край родной» Тематическое развлечение «Моя малая Родина» Нод «Ах, Самара, городок»	Патриотическое, Социальное Познавательное Патриотизм Родина
	27 января. **День полного** **освобождения Ленинграда** **от фашистской блокады.** **День освобождения** **Красной армией** **крупнейшего лагеря** **смерти Аушвиц-Биркенау** **(Освенцима) — День** **памяти жертв Холокоста**	Беседы с презентациями «900 дней блокады», «Дети блокадного Ленинграда», «Дорога жизни» Знакомство с художественной литературой и музыкальными произведениями по теме Оформление папки-передвижки «Мы помним, мы гордимся»	Патриотическое, социальное, познавательное
Ф Е В Р А Л	**8 февраля** **День российской науки**	Познавательные игры «От знаков к буквам, а потом к наукам» Беседы «Что такое наука?» «Соединяем науку и	Познавательное Социальное Познание

Ь		практику» Просмотр презентации «Хотим все знать»	
	21 февраля **Международный день родного языка**	Тематическое мероприятие «Родной язык - народа достояние» Чтение народных национальных сказок	Познавательное Социальное Уважение Традиции Родина
	23 февраля **День защитника Отечества**	Праздник «Буду Армию любить- буду в Армии служить!» Спортивно-музыкальный праздник «Нашей Армии салют» Детско-родительский досуг «А, ну-ка, папы» Выставка рисунков «Папа – гордость моя» Беседы «Наша Армия родная» «Военная техника Российской Армии»	Физическое и оздоровительное Познавательное Патриотизм Здоровье
М А Р Т	**8 марта** **Международный женский день**	Праздник «Мамин день» Праздник «Феи цветов» Фотоколлаж «Наши мамы» Просмотр презентаций «Мамино Сердце» «Мамина улыбка» Викторина «А, ну-ка	Социальное Познавательное Любовь доброта

		мамы» Выставка детских работ «Мамочка, родная»	
	13 марта **110 лет со дня рождения писателя и поэта С.В. Михалкова**	Просмотр презентации «Сергей Михалков – великий сын своей Земли» Литературная гостиная для детей и родителей Стихи и сказки Михалкова» Квест – игра «В мире удивительных историй Сергея Михалкова»	Познавательное Социальное познание
	18 марта **День воссоединения Крыма с Россией**	Беседы «Крымская Весна» «Государственный символы» Чтение стихотворений Просмотр презентации «Крым и Россия вместе!»	Патриотическое Познавательное Уважение Традиция ответственность
	27 марта **Всемирный день театра**	Беседы «Удивительный мир театра» «Театральные тайны» Просмотр презентации Театральные профессии»	Познавательное любознательность
А **П**	2 апреля – Международный День детской книги	Детско-родительский проект «Книжка-малышка» Чтение загадок, поговорок, сказок Мероприятие «Путешествие в страну книг»	Познавательное Познание Инициативность

Р Е Л Ь		Акция добрых дел «Книги всякие важны..»	
	7 апреля Всемирный День здоровья	Праздник «День Здоровья» Спортивное мероприятие «День за днем мы здоровье бережем» Эстафета «Мама, папа, я – спортивная семья» Просмотр презентаций «Веселый баскетбол» «Здоровье не купишь» Спортивные игры «Найди полезные продукты» «Отгадай спортсмена»	Физическое и оздоровительное Познавательное Любовь Сотрудничество познание
	12 апреля **День космонавтики**	Развлечение «Полет на лиловую планету» Выставка рисунков и литературы на тему «Полет в **космическое пространство**" Праздник «Инопланетянин Шустрик приглашает» Фотоколлаж «Космос далекий и близкий» Эстафета для родителей «Хождение по кратерам»	Познавательное Социальное познание
	22 апреля. **Всемирный день Земли**	Беседы с детьми об экологических проблемах на Земле, мероприятие «Сбор батареек», театрализованное	Познавательное, экологическое

		представление «Давайте сохраним…»	
М А Й	**1 мая** **Праздник Весны и Труда**	Спортивное развлечение «Эти майские дни» Мастер – класс по изготовлению открытки «Мир, труд, май» Игровая программа «Праздник мира и труда» Выставка детских рисунков «Весна на моей улице»	Физическое Оздоровительное Познавательное Инициативность
	9 мая **День Победы**	Праздник «День Победы-солнце мая!» Фотовыставка «Дети – герои войны» Конкурс рисунков на асфальте «Миру –мир!» Торжественный праздник «Не забудем их подвиг великий!» Беседы «Великая Отечественная война» «Города-герои» Создание папки – передвижки «Слава героям-землякам!»	Патриотическое Познавательное Социальное Ответственность Родина Память Уважение Сострадание
	12 мая День экологического образования	Познавательный час «Правила поведения на природе» Экологическое занятие «Добрые дела эколят» Опыты и наблюдение на	Социальное Познавательное Экологическое Любознательность

		площадке метеостанции Беседа «Защитим природу от мусора» Праздник «Мы с природой дружим, мусор нам не нужен!»	Познание Бережливость
	24 мая. **День славянской письменности и культуры**	Беседы на тему азбуки, конкурс букв-поделок «Кириллица» и «Глаголица», проект «Неделя славянской письменности»	Познавательное, патриотическое
И Ю Н Ь	**1 июня** **День защиты детей**	Праздник «День Защиты детей» Конкурс рисунков на асфальте «Счастливое детство» Спортивная олимпиада «1июня – День защиты детей! Игровая программа «Подари улыбку другу»	Физическое Социальное Сотрудничество Доброта
	6 июня **День русского языка**	Беседы «Широка страна моя родная» «Россия –Родина моя» Чтение потешек, пословиц, колыбельных Просмотр презентаций «В мир сказок А.С. Пушкина» Выставка рисунков «Герои сказок Пушкина»	Познавательное Познание

	12 июня **День России**	Фотовыставка «Мы – будущее России» Конкурс рисунков на асфальте «Россия непобедима» Миротворческая акция «Гирлянда дружбы»	Социальное Познавательное Россия Родина
	22 июня **День памяти и скорби**	Беседы «Чтобы помнили» «Я хочу, чтобы не было войны» Прослушивание музыкальных композиций	Патриотическое Познавательное
И Ю Л Ь	**8 июля** **День семьи, любви и верности**	Беседы «Моя **семья**» «Что я знаю о маме и папе» «Моя дружная **семья**» «Кем работают мои родители» «Дружная **семья всем нужна**» «В какие игры я играю с мамой и папой» Чтение художественной литературы: Е. Благинина «Посидим в тишине» «Вот какая мама» р. н. с. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» В.Осеева «Сыновья» «Косточка» Просмотр презентации «Моя **семья**» Конкурс рисунков на	Познавательное Социальное Любовь Доброта Мир

		асфальте «Вместе мы» Развлечение «День **семьи, любви и верности»**	
	17 июля **День самарской символики**	Беседы «Знакомство с фольклором и обычаями народов Самарской области» Просмотр презентации «Город Самара»	Познавательное Патриотическое
А В Г У С Т	**12 августа** **День физкультурника**	Праздник «Семейные старты» Фотоколлаж «Мама, папа, спорт и Я» Спортивная игра «Делай с нами, делай как мы, делай лучше нас»	Физическое Социальное Самостоятельность
	19 августа **День особо охраняемых природных территорий в Самарской области**	Беседы «Бузулукский бор» «Самарская Лука» «Лесные жители» «Берегите природу» Выставка детских работ «Люби и береги природу»	Экологическое Познавательное Трудолюбие бережливость
	22 августа **День Государственного флага РФ**	Праздник «Три цвета красками сияют - в стране День флага отмечают!» Мастер – класс «Открытка с гирляндой ко Дню Российского флага» Просмотр презентации «История флага Российского» Конкурс рисунков на	Патриотическое Познавательное Уважение Родина познание

		асфальте «Миру мир»	
	27 августа **День российского кино**	Викторина для родителей «Кино для всей семьи» Беседа «Что такое кино» Развлечение «Угадай мультфильм по песне»	Познавательное Социальное Познание любознательность

Часть программы воспитания, формируемая участниками образовательных отношений

Учебно-методический комплект по музыкальному развитию детей дошкольного возраста “Музыкальные шедевры”:

1. Радынова, О. П. Музыкальные шедевры : авт. программа и метод. рек. / О. П. Радынова. - М. : ГНОМ и Д : Казаков, 2000. - 79 с.
2. Радынова О.П. Программа художественно-эстетического развития детей «Ребенок в мире прекрасного». М.: Русское слово, 2020.

Программа художественно-эстетического развития детей «Ребёнок в мире прекрасного» направлена на формирование основ художественной и общей культуры детей дошкольного возраста, развитие их творческих способностей. Содержание программы основано на доступных жизненному и эмоциональному опыту ребёнка ценностных образцах культуры — произведениях высокого искусства.

3. Радынова О.П. Слушаем музыку и рисуем: 4 альбома (для детей 3-7 лет) (в соавт. с Барышевой Н.В. и Пановой Ю.В.). М.: Русское слово, 2020.

В серии книг представлена система занятий, вечеров, развлечений, бесед-концертов с детьми разного возраста, способствующих формированию основ музыкальной культуры у дошкольников по шести тематическим блокам программы — “Музыка выражает характер, настроения человека”, “Песня, танец, марш”, “Музыка рассказывает о животных и птицах”, Природа и музыка”, «Сказка в музыке”, “Музыкальные инструменты и игрушки”. Система занятий содержит ноты и конспекты.

4. Радынова О.П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста (в соавт. с Комиссаровой Л.Н.): Учебник для педагогических вузов (Гриф УМО). М.: Юрайт, 2020. Издание 4-е.

4. Дополнительный раздел

4.1 Краткая презентация АООП для детей с ТНР

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования ориентирована на развитие дошкольников с нарушением речи в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей детей. Данная адаптированная основная образовательная программа разработана на основе:

- основной образовательной программы ГБОУ СОШ №7 СП «Детский сад Планета детства».

- Примерной адаптированной основной образовательной программы (ПрАООП), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. в соответствии с особыми образовательными потребностями лиц с ТНР.

АООП ДО воспитанников с ТНР определяет цели и задачи образования, содержание, ожидаемые результаты и условия ее реализации.

Структура адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования обучающихся воспитанников с тяжелыми нарушениями речи АООП ДО воспитанников с ТНР состоит из трех разделов:

-Целевой раздел.

-Содержательный раздел.

-Организационный раздел.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели и планируемые результаты реализации АООП ДО, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Содержательный раздел определяет общее содержание ДО воспитанников сТНР и включает разделы коррекционно - образовательно-воспитательной работы по образовательным областям и возрастам, содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей, специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ, взаимодействие участников образовательного процесса, специализирующихся в области оказания поддержки детям с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействие взрослых с детьми, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников, описание вариативных форм реализации программы, описание системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ в условиях образовательной деятельности, использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов, а так же включение педагогических технологий и парциальных программ в воспитательно-образовательный процесс.

Организационный раздел включает психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка, описание материально - технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, развивающую пространственную среду, кадровые условия реализации Программы, материально-техническое обеспечение Программы, режим дня, организация режимных моментов.

В основу разработки АООП ДО воспитанников с ТНР заложены дифференцированный, деятельностный и системный подходы. Дифференцированный подход к построению АООП ДО воспитанников с ТНР предполагает учет особых образовательных потребностей этих детей, которые определяются уровнем речевого развития, этиопатогенезом, характером нарушений формирования речевой функциональной системы и проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. АООП ДО создана в соответствии с дифференцированно сформулированными в ФГОС ДО требованиями к:

- структуре образовательной программы;
- условиям реализации образовательной программы;
- результатам образования.

Применениедифференцированногоподходаобеспечиваетразнообразиесодержания,предоставляявоспитанникамсТНРвозможностьреализоватьиндивидуальныйпотенциалразвития;открываетширокиевозможностидляпедагогического творчества, создания вариативных образовательных материалов, обеспечивающих пошаговую логопедическую коррекцию, развитие способности воспитанников самостоятельно решать познавательные и практические задачи в соответствии с их возможностями.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающихосновныезакономерностипроцессаобученияивоспитаниядетей,структуруобразовательнойдеятельностисучетомобщихзакономерностейразвитиявоспитанников с нормальным и нарушенным развитием. Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности воспитанников с ТНРдошкольноговозрастаопределяетсяхарактероморганизациидоступнойимдеятельности.

В контексте разработки АООП дошкольного образования воспитанников с ТНР реализация деятельностного подхода обеспечивает: придание результатам образования социально и личностно значимого характера; прочное усвоение детьми знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения; существенное повышение мотивации и интереса к занятиям, приобретению нового опыта деятельности иповедения;созданиеусловийдляобщекультурногоиличностногоразвитияобучающихся воспитанников с ТНР, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими

системы знаний, умений и навыков, но и социальной компетенции, составляющей основу социальной успешности. Ключевым условием реализациидеятельностногоподходавыступаеторганизациядетскогосамостоятельногоинициативного действия в образовательном процессе, снижение доли репродуктивных методов и способов обучения.

Системный подход основывается на теоретических положениях о языке, представляющем собой функциональную систему, которая используется как средство общения. Системность предполагает не механическую связь, а единство компонентов языка, наличие определенных отношений между языковыми единицами одного уровня и разных уровней. Системный подход в образовании строится на признании того, что язык существует и реализуется через речь, в сложном строении которой выделяются различные компоненты (фонетический, лексический, грамматический, семантический), тесно взаимосвязанные на всех этапах развития речи ребенка. Основным средством реализации системного подхода в образовании обучающихся воспитанников ТНР является включение речи на всех этапах учебной деятельности.

В контексте разработки АООП дошкольного образования обучающихся воспитанников с ТНР реализация системного подхода обеспечивает:

- тесную взаимосвязь в формировании перцептивных, речевых и интеллектуальных предпосылок овладения знаниями, действиями, умениями и навыками;
- воздействие на все компоненты речи при устранении ее системного недоразвития;
- реализацию интегративной коммуникативно-речевой цели
- формирование речевого взаимодействия в единстве всех его функций (познавательной, регулятивной, контрольно-оценочной и др.) в соответствии с различными ситуациями.