



Марцин Мортка – большой специалист по культуре скандинавских стран, он преподает норвежский язык в собственной языковой школе и устраивает профессиональные туры по Исландии. В Польше он известен как автор научно-фантастических романов, но несколько лет назад, после рождения сына, Марцин начал писать и для детей. И, конечно же, главным героем его историй стал викинг! Добродушный великан Таппи всегда готов прийти на помощь своим лесным друзьям! Проникновенные истории о викинге Таппи учат детей доброте, ответственности, самостоятельности. А ещё — по ним легко и приятно учиться читать.

Обучался на факультете современных языков Университета им. Адама Мицкевича в Познани. Экскурсовод (узкая специализация – Исландия), устраивает ежегодные экскурсии для туристов по Исландии. Учитель английского и норвежского языка, (ранее работал в школах Pobiedziskach, общеобразовательном Лицее им. Карла Marcinkowskiego в Познани, школах Иностраных Языков „Программа-Белл” и „Эмпик”). В настоящее время ведет собственную Языковую Школу „Willows”. Марцин Мортка обожает скандинавский эпос, а ещё, конечно, придумывать сказки для детей и писать фантастические романы для взрослых. Литературный дебют автора состоялся в 2003 году (роман Последняя сага, действие романа происходит в средневековой Скандинавии в период введения христианства). С 2012 года книги Мартина направлены не только для взрослых и подростков, появляются рассказы и для самых маленьких. Сказочник, мечтатель и трудоголик - редко когда ему удастся прожить день без написания хотя бы строчки. Любитель средневековых крестовых походов, больших парусных кораблей наполеоновской эпохи и скандинавских настроений. Любит кофе, путешествия и уединение. Его самая большая ценность-это семья. Любит запах ветра, и ночное чтение. В летнее время года предпочитает работать в саду и ходить босиком по траве. Мечтает написать идеальную сказку.

**Викинг Таппи и его друзья.
по мотивам произведений Марцина Мортка «Приключения
викинга Таппи»**

Действующие лица:

**Викинг Таппи
Олененок Триша
Ворон
Волчонок Клык
Белка
Бобер
Барсук
Медведь
Черепаша-Путешественница**

Танцевальные постановки:

**Жители леса
Танцевальный микс сказочных героев
Бумажный змей
Кремовая тучка**

Редакция «Вилли Винки» представляет! Огромный добрый викинг Таппи живёт в Шепчущем Лесу, что на берегах Ледового Залива. Он дружит со всеми зверушками в округе. И, конечно же, у него самые лучшие и интересные в мире соседи: умный Ворон, весёлый Оленёнок, добродушный Медведь. Вместе они попадают в самые невероятные ситуации и переделки, из которых с лёгкостью выходят благодаря смекалке и хорошему настроению

Звучит таинственная музыка, звуки леса, пение птиц....

Ведущий:

Шепчущий Лес — магическое место, и поэтому в нём то и дело случаются всякие волшебные события. То Радуга вдруг повиснет на верхушках деревьев. То Северное Сияние разукрасит ночное небо зелёными и фиолетовыми гирляндами. А то сам Его Величество Единорог промчится над лесом, зажигая на небе звёзды сверкающим рогом.

1. Танцевальная постановка «Жители леса»

Сцена 1 «Библиотека»

Весёлый солнечный луч проник в спальню через открытое окно избушки, скользнул по занавеске, пробежался по потолку и спустился вниз — туда, где на своей кровати сладко сопел Оленёнок Триша. Луч чмокнул его в нос и быстро-быстро убежал обратно, по потолку, по занавеске, в открытое окошко — и был таков. Триша потянулся и разом вскочил.

Триша:

-Как у всякого малыша, дела всегда у меня самые, что ни на есть приятные. Особенно вот сейчас, в разгар лета, когда можно плескаться в прохладной воде ручья; целый день носиться по лугу, отыскивая сочные ягоды земляники и малины; встречать в нашем любимом шепчущем лесу знакомых и долго болтать с ними.

Вообще, с тех, как я нашел своего друга викинга Таппи и поселился у него, моя жизнь стала сплошным удовольствием.

Таппи: Ой Триша, ты уже проснулся, доброе утро! Собирай друзей, сегодня мы пойдем в поход.

Триша: Урааааа! А куда Таппи?

Таппи: В одно таинственное место. Туда, откуда каждый выходит счастливым. (уходит)

Звучит веселая музыка, выбегают друзья Триша: Медведь, Белка, Бобер.

Триша: (здоровается со всеми зверями)

Мы сегодня все вместе с викингом Таппи идем в поход, только я забыл куда, но точно помню, что это какое -то таинственное место...

Медведь: Таинственное место? Может быть, Таппи имел в виду пасеку с золотистым сладким мёдом?

Бобер: Или пруд, в котором полным-полно вкусной рыбы!

Белка: Нет-нет, это наверняка будет дерево, у которого ветви ломаются под тяжестью сочных орехов!

Триша: По-моему, Таппи говорил о чём-то другом, о чём-то более необычном. Только я название забыл. Какое-то очень длинное слово...

Выходит Таппи

Таппи: Эй! Вы, я вижу, как раз обсуждаете мою идею. Вот и славно. Готовы отправиться в путь?

Все хором: Да...!

Таппи: Это очень долгая прогулка — настоящее маленькое путешествие. Вперед, друзья!

Звучит веселая музыка, звери двигаются по кругу останавливаясь, обращая внимание на окружающую местность, произнося свои реплики.

Останавливаются, смотрят в даль, Триша говорит, добавляет Белка

Триша: Посмотрите, какой рокочущий Водопад...

Белка: И молчаливый Старый Дуб.

Идут дальше под веселую музыку.

Останавливаются, говорят Медведь и Бобер.

Медведь: Какая густая чаща впереди..

Бобер: Но зато холмы, извилистые тропинки и лужайки уже позади.

Триша: Чем дальше мы идет, тем еще интереснее, что это за место такое, меня любопытство, так и распирает....

Выбегают Ворон, а за ним Волчонок Клык.

Ворон: Так куда мы идём?

Волчонок: Да, куда? Я тоже хотел спросить!

Таппи: Туда, откуда каждый выходит счастливым.

Медведь: Говорил же я вам, что это пасека!

Таппи: Нет, Мишка, мы идём в совсем другое место, а вот ужекак раз и пришли. Смотрите!

На баннер, где изображено дерево, вешается табличка «Библиотека»

Хором читают: БИБЛИОТЕКА

Триша: Точно! Библиотека! Теперь я вспомнил! Вот только... (печально и задумчиво) Только, что это значит? А, Таппи?

Таппи: Библиотека - это место, где очень много книг. Сюда каждый может прийти и подыскать себе книжку по вкусу. Чего тут только нет! И волшебные сказки, и повести о дальних странствиях, и стихи, и мудрые книги о мире, его истории, о рыцарях и королях.

Белка: И о викинггах?

Таппи: О викинггах — обязательно!

Стучит в дверь. Выходит библиотекарь Барсук с маленькими круглыми очками на носу.

Барсук: Привет, Таппи!

Таппи: Здравствуй, Барсук! Не найдётся ли у тебя каких-нибудь интересных книг для меня и моих друзей?

Барсук кланяясь: Конечно, найдётся! Друзья Таппи — мои друзья! Добро пожаловать в библиотеку!

2. Танцевальный микс героев сказок.

В заключении танцевальной постановки герои сказок раздают книги зверям.

Триша: Скорее бежим домой! Я так хочу узнать, что в этой книжке!

Таппи: Ну что ж, возвращаемся!

Таппи обращается к Барсуку: Будь здоров, Смотритель! Что-то мне подсказывает, что мы теперь часто будем тебя навещать!

Ворон и Волчонок ведут диалог между собой, пока звери уходят.

Ворон: Ты знаешь Волчонок Клык, ведь Таппи не ошибся. Белка, прочитав сказку о принцессе, что заснула на целых сто лет, на следующий же день помчалась в библиотеку за новой книгой.

Волчонок: Да, да... Мне Мишка тоже рассказывал, как ему понравилась история о глупеньком медвежонке, у которого в голове опилки и ему так не терпелось поскорее узнать о его новых приключениях, ведь оба они просто обожали мёд.

Ворон: А сколько ещё новых, непрочитанных книг они найдут в этом прекрасном месте. (уходят)

Сцена 2 Тайна Луны

Ведущий: После такого насыщенного времяпрепровождения олененок Триша уже засыпал, стоило только опустить голову на подушку. Но, к большому удивлению он не смог заснуть, потому что услышал странные звуки...

Звуки воющих волков. Триша выбегает и смотрит на Луну.

Триша: Так это же родители волчонка Клыка на высокой скале и они воют на Луну. А Луна, хоть и ярко сияет, но кажется немного напуганной. Неужели испугалась волков? Почему?

Ведущий: Вернувшись в кровать, Оленёнок хотел всё обдумать, но разгадать эту загадку он не успел, потому что через пару секунд уже мирно посапывал. А на следующий день Триша забыл о ночном происшествии и, как обычно, играл и бегал по полянкам. Но стоило ему улечься в кроватку, как снова послышался вой.

Триша: Да что же это такое? (**смотрит в небо**) Ой, Луна стала еще меньше? Неужели такое возможно? Всё ещё хуже, чем я думал! Я совершил страшное открытие. Это же очевидно! Волки едят Луну!

Прилетает Ворон: Триша, что ты так рано проснулся?

Триша: Я вообще не спал, очень переживаю, мне кажется, что волки по ночам едят Луну и она становится все меньше и меньше.

Ворон: Надо что-то делать.....Триша, а ты посоветуйся с Таппи, он ведь со всем справится! Может, он поговорит с родителями Клыка и посоветует им есть что-то другое? Например, сыр? Волки его любят?

На шум выходит Таппи.

Таппи: Что здесь происходит друзья?

Триша: Луна исчезает каждую ночь! Я в этом уверен, Таппи! Волки просто откусывают от неё по кусочку.

Ворон: Скоро ночью станет совсем темно! И что же нам тогда делать?

Таппи с улыбкой: Думаю, тебе надо поговорить об этом с Клыком. Он тебе всё объяснит. Не переживай ты так, я уверен все будет хорошо. (**уходит**)

Ворон: И правда, может Клык поговорит со своими родителями? Надеюсь, что ему самому Луна не очень пришлась по вкусу.

Выбегает Клык.

Волчонок: Привет Триша, привет Ворона. Таппи сказал, что ты хотел поговорить со мной?

Триша: Знаешь друг, попроси пожалуйста своих родителей кушать что-нибудь другое.....

Волчонок: О чем ты Триша?

Триша: Дело в том, что я случайно увидел, как они по ночам едят Луну и она стала совсем тоненькой...

Ворон: А скоро совсем исчезнет. Помоги Клык...

Волчонок: Так вон оно что? (**Смеется**) Месяц совсем похудел, но зато улыбался. Никто не лакомится Луной, Триша, Такова уже её природа, что она уменьшается сама по себе, пока совсем не исчезнет. А затем снова растёт и становится кругленькой. Это повторяется из месяца в месяц, и вовсе нет причины переживать.

Триша: Это правда, Клык? Как я рад, спасибо, что объяснил мне все.

Волчонок: Ну раз вы теперь все знаете, я приглашаю вас на наш волчий концерт, чтобы послушать волчьи песни под Луной. Спице спокойно, друзья. (уходит)

Триша: Спасибо Клык за приглашение!!!

Сцена 3. Таппи и воздушный змей.

(трек крестный отец)

Выходит Черепаха-Путешественница.

Черепаха: А меня никто не приглашает, я сама прихожу.

Триши: Здравствуйте, а ты кто?

Черепаха: Я Черепаха-Путешественница, странствую вокруг света.

Ворон: Вокруг света? И была за Бормочущими Горами? И за Туманными? И пересекла Бурное Море?

Черепаха: Ну конечно, я была гораздо-гораздо дальше.

Выбегает Волчонок: Правда? А разве там, дальше, ещё что-то есть?

Черепаха: О-хо-хо... На земле ведь очень много стран. Больше, чем звёзд на небе. Я была в Австралии, Японии, Китае...

Звери вместе: В Китае? Какое красивое слово.

Волчонок: Мы ни разу не слышал про такую страну. Расскажешь нам об этом самом Китае?

Черепаха: Конечно расскажу, ведь я никуда не спешу. Эта страна, которую стережёт Великая Стена. Там есть прекрасные реки и горы, шумные города и тихие храмы; люди, которые любят трудиться и говорят на удивительном языке. В Китае странные буквы, красивая музыка, а на театральных представлениях они рассказывают невероятные истории о чае, шёлке и драконах.

Триша: (немного обиженно за Шепчущий лес) У нас тут тоже драконы есть!

Черепаха: Зато таких бумажных змеев, как в Китае, нет нигде. У этих змеев много-много разноцветных хвостов, и они раскрашены ярко-ярко, во все цвета радуги! Бумажные змеи очень красивы, и их делают в форме птиц, драконов, стрекоз или бабочек. Когда видишь, как они плывут по небу, сразу кажется, будто ты попал в волшебную страну!

Триша (обиженно): А мы тут сами живём в волшебной стране!

Собирается уходить, но тут выходит ему на встречу Таппи

Таппи: Триша, ты что такой расстроенный?

Триша (обращаясь к Таппи): Белка, Бобёр, Медведь — они только и делают теперь, что слушают истории о чужих странах, а разве наш Шепчущий Лес хуже?

Таппи: Конечно, наш Лес не хуже! Но ведь интересно знать, как живётся в далёких краях. Послушай-ка, мне в голову пришла одна мысль! Пойдем в библиотеку к Барсуку Смотрителю и возьмем у него книгу о Китае. Посмотрим на картинки и попробуем смастерить бумажного змея. **(уходят)**

Черепаха: Ну и мне пора, дальние страны ждут меня. **(уходит)**

Ворон, Волчонок и Белка обсуждали услышанное.

Ворон (вздыхая): Какой он, наверное, прекрасный, этот Китай.

Белка (мечтательно): Хотела бы я когда-нибудь там побывать.

Волчонок: Эй, смотрите! Бумажный змей!!! Красный, как закат над Шепчущим Лесом,

Белка: Зелёный, словно листва деревьев.

Ворон: Голубой, как воды Ледового Залива, и жёлтый, словно песок на его пляже.

3. Танцевальная постановка «Бумажный змей»

Таппи: Про другие страны тоже надо знать, друзья. Но не забывайте: там, где вы живёте, тоже можно увидеть нечто прекрасное. Ну, кто хочет первым в Шепчущем Лесу поиграть с бумажным змеем?

Все хором: Мы..... **(убегают)** Остается Ворон, который находит блестящую вещь.

Сцена 4 Блестящая находка.

Ворон (рассматривает): Ой, кр-р-р-расота! Смотр-р-р-рите! Смотр-р-р-рите!

Выбегают: Бобер, Белка, Медведь, Триша.

Бобер: Ух ты! Какая хорошая вещь! Это-то мне и нужно! У меня в хатке очень темно, а эта штука так ярко блестит!

Белка: Ну вот ещё, у меня в дупле куда темнее!

Медведь: Но уж темнее моей берлоги вы точно ничего не найдёте! Отдайте её мне!

Триша: Это самая распрекраснейшая вещь, которую я видел в жизни!

Все стали кричать: дай мне, нет мне.... **На шум выходит Таппи.**

Таппи: Что стряслось?

Ворон: Это я! Я нашёл эту штуку! А они хотят её отнять!

Медведь: У меня в берлоге тьма тьмушая! Мне эта вещь нужна!

Триша: А мне играть нечем! Скучно же!

Таппи: А вы вообще знаете, что это такое?

Ворон: Что-то красивое и блестящее! Разве этого мало?

Таппи: Нет, мой друг, вы из-за этой вещи все перессорились, а никто даже не задумался, чья она на самом деле!

Ворон: Как это «чья»? Моя! Я её нашёл!

Таппи: Но это не значит, что она твоя. Это отломившийся Солнечный Лучик. Он тебе попался случайно, а теперь нужно вернуть его на место. Ворон, ты этот Лучик нашёл, тебе и нужно его вернуть. Возьми его и лети высоко-высоко. Может быть, он сам найдёт дорогу к солнцу.

Ворон улетает вместе с лучиком.

Звучит звонкая музыка и появляется Солнышко

Все кричат: Урааааа!

Белка: Ой, а в дупле та как стало светло! (уходит)

Медведь: И в берлоге моей тоже не темно! (уходит)

Бобер: И в хатке светло и уютно! (уходит)

Триша: А солнечных зайчиков сколько, пойду поиграю! (бегает под веселую музыку и ловит зайчиков)

Сцена 5. Кремовая тучка

Триша (Мечтательно): Как мне хорошо!!! (Но ничто не сравнится с Кремовой Тучкой. Ведь ты состоишь из вкуснейшего пышного крема и так аппетитно выглядишь, что слюнки текут.

Триша (смотрит в небо) Кремовая Тучка, когда ты приплывешь в Шепчущий Лес?! Все лесные жители ждут тебя с огромным нетерпением.

Триша грустно поплелся домой, но тут стал принюхиваться.

Триша: Друзья, друзья!!! Кремовая тучка, наконец то мы тебя дождались.

Звучит переливистая музыка, выбегают тучки и звери парами.

4. Танцевальная композиция «Тучки»

вместе с зверями в парах: Ворон, Медведь, Белка, Волчонок, Триша.

В конце танца выходит девочка, в руках держит бутафорскую Кремовую тучку, корзину со сладостями. Кремовую тучку ставит перед собой и раздает под музыку всем сладости.

Выходит Таппи.

Таппи: И снова у нас в Шепчущий лесу все в порядке. Я люблю вас друзья! А впереди нас ждут еще много интересных приключений....

Пускаются мыльные пузыри (**можно найти мыльную установку**), их ловят герои, радуются, звучит веселая музыка, постепенно все уходят.